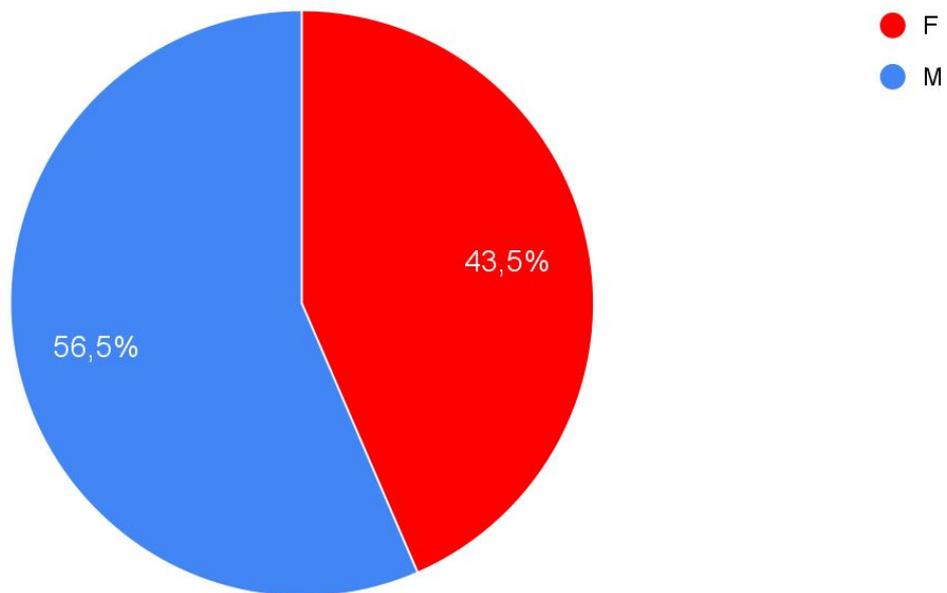


**Questionario
iscritti AFAM
2023**

Numero totale degli intervistati: 23

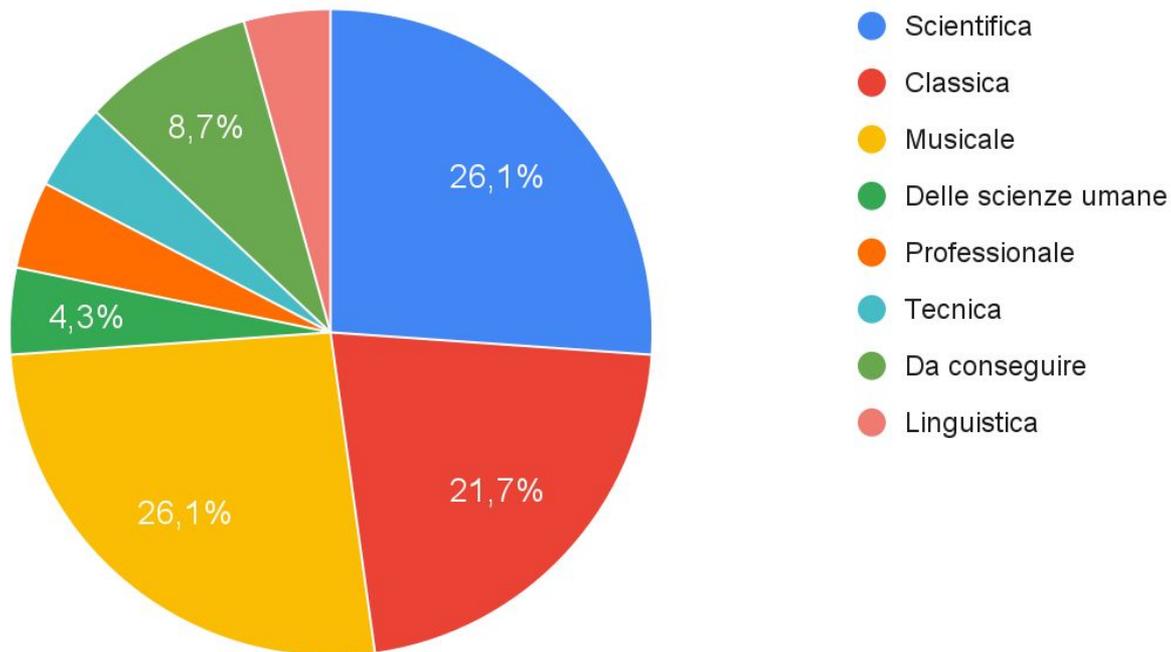
Genere

23 risposte



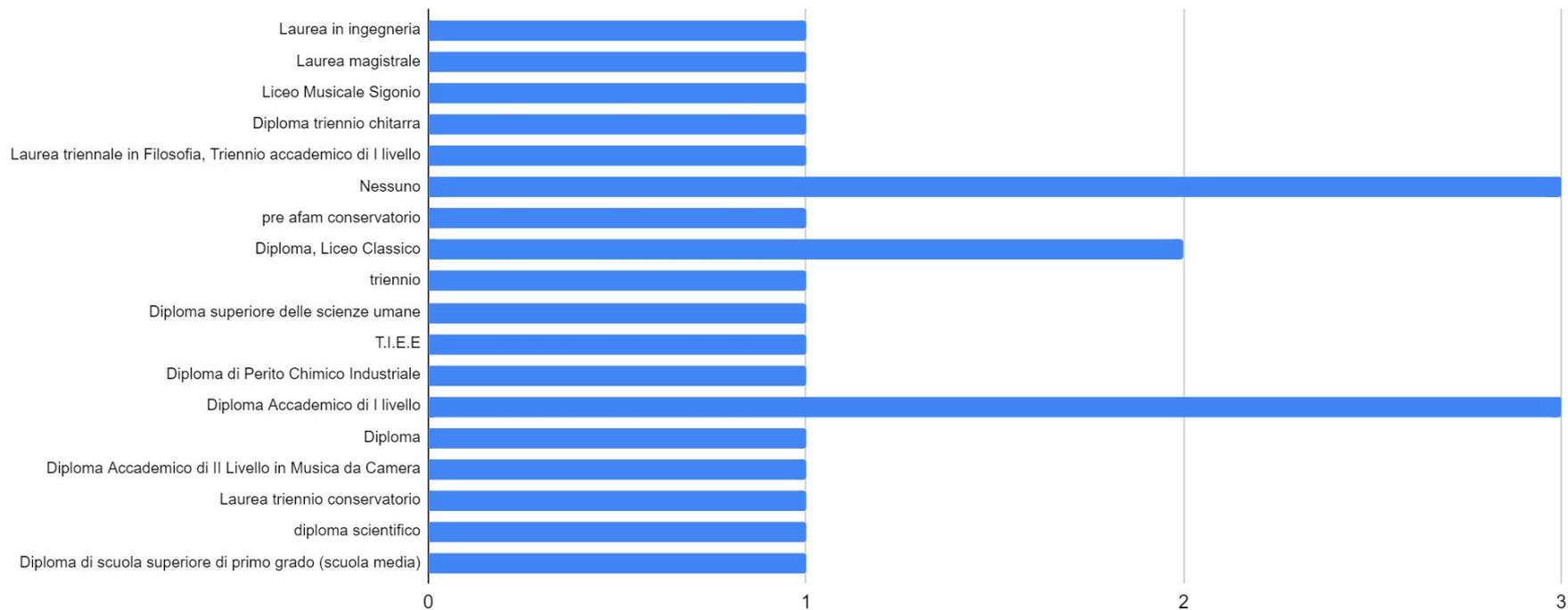
Maturità conseguita

23 risposte



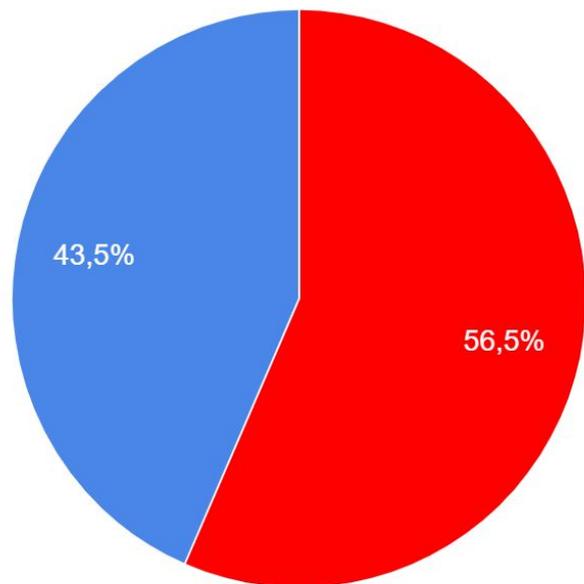
Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina)

23 risposte



Iscritto al:

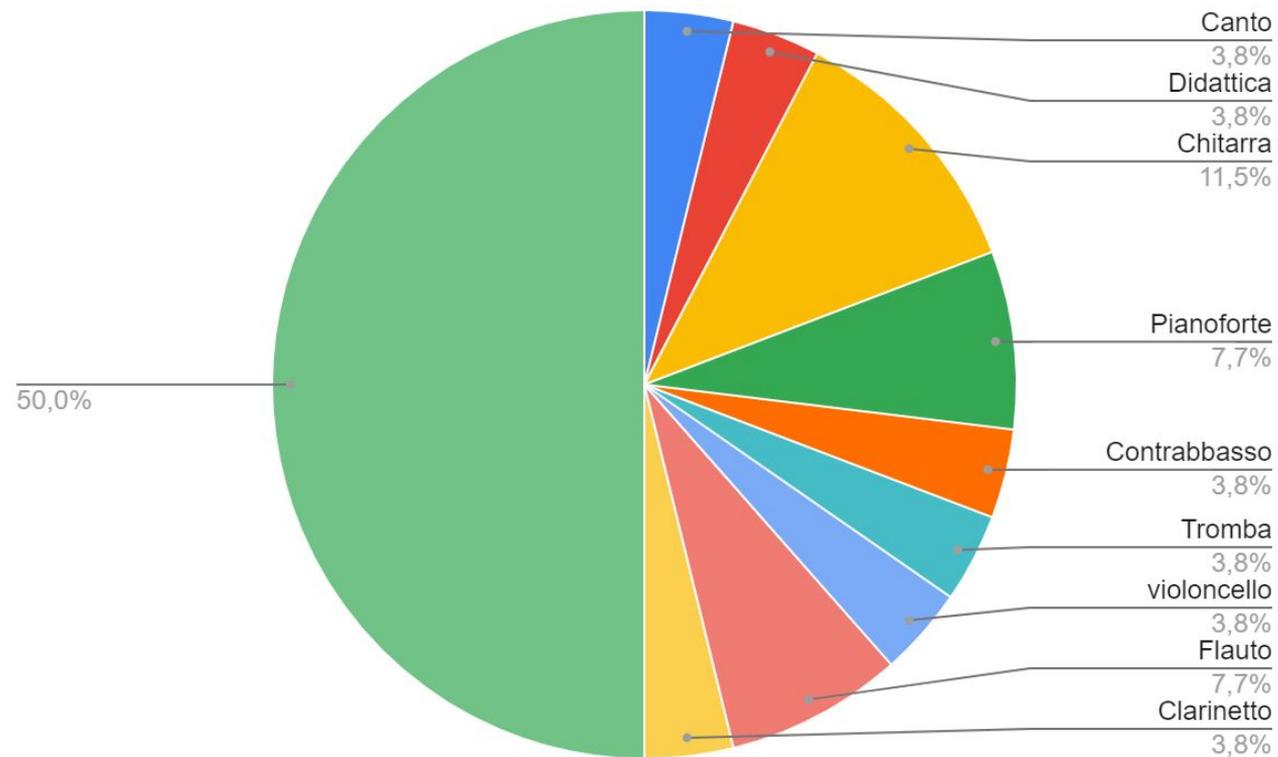
23 risposte



- Corso accademico di I livello
- Corso accademico di II livello

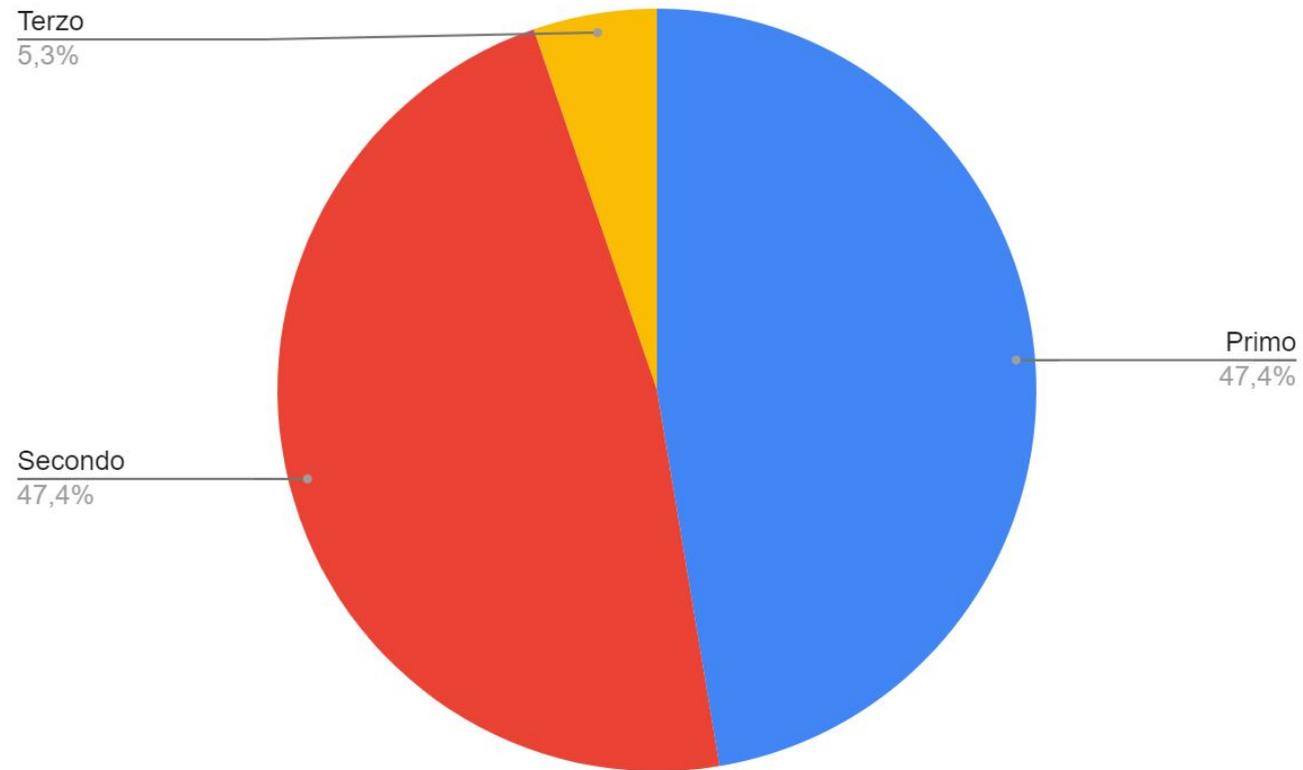
Nome del Corso: (facoltativo)

13 risposte



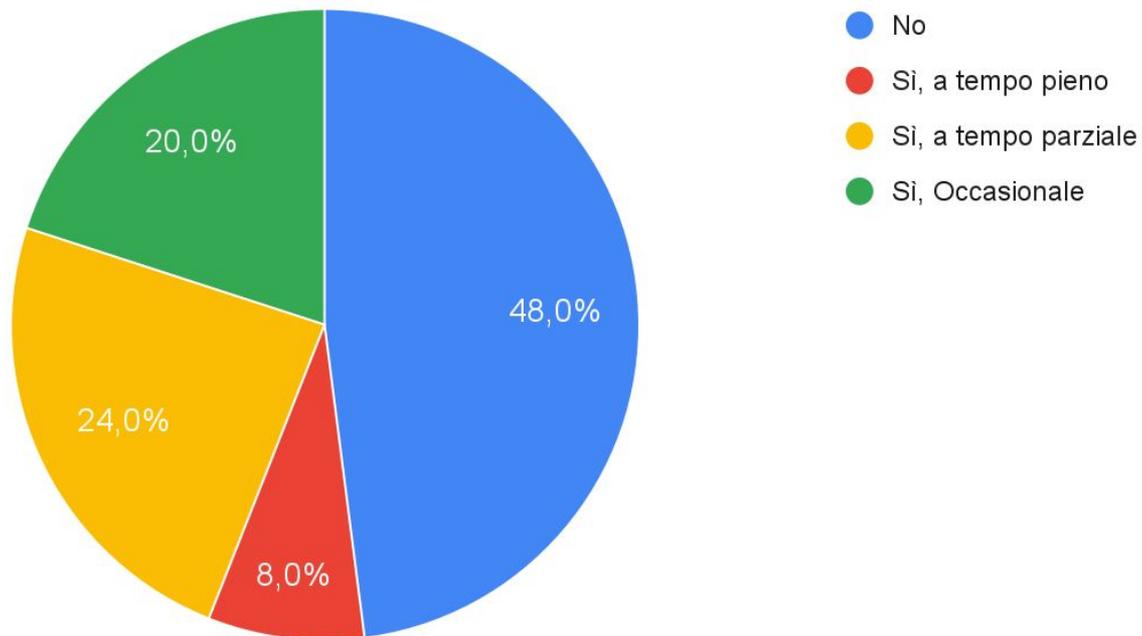
Anno di corso: (facoltativo)

19 risposte



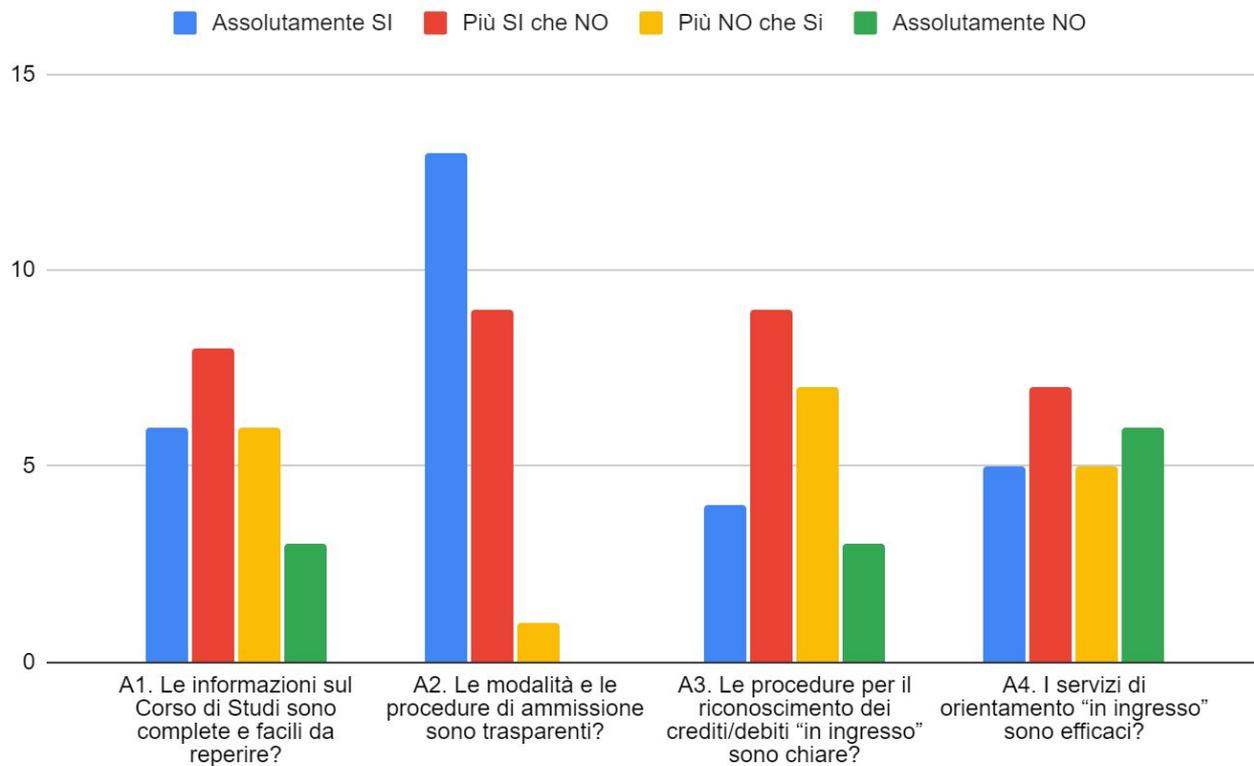
Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?

23 risposte



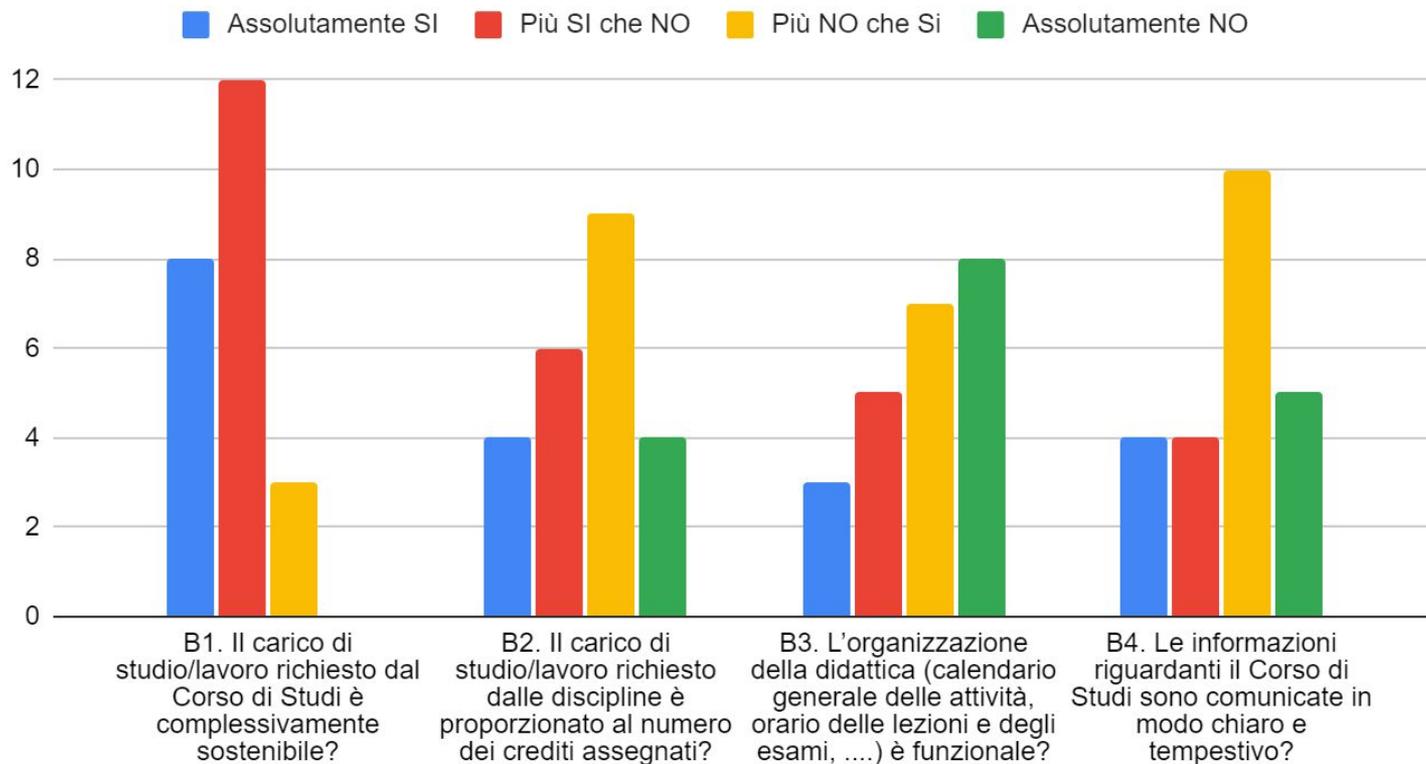
A. Accesso al Corso di Studi

23 risposte



B. Struttura del Corso di Studi

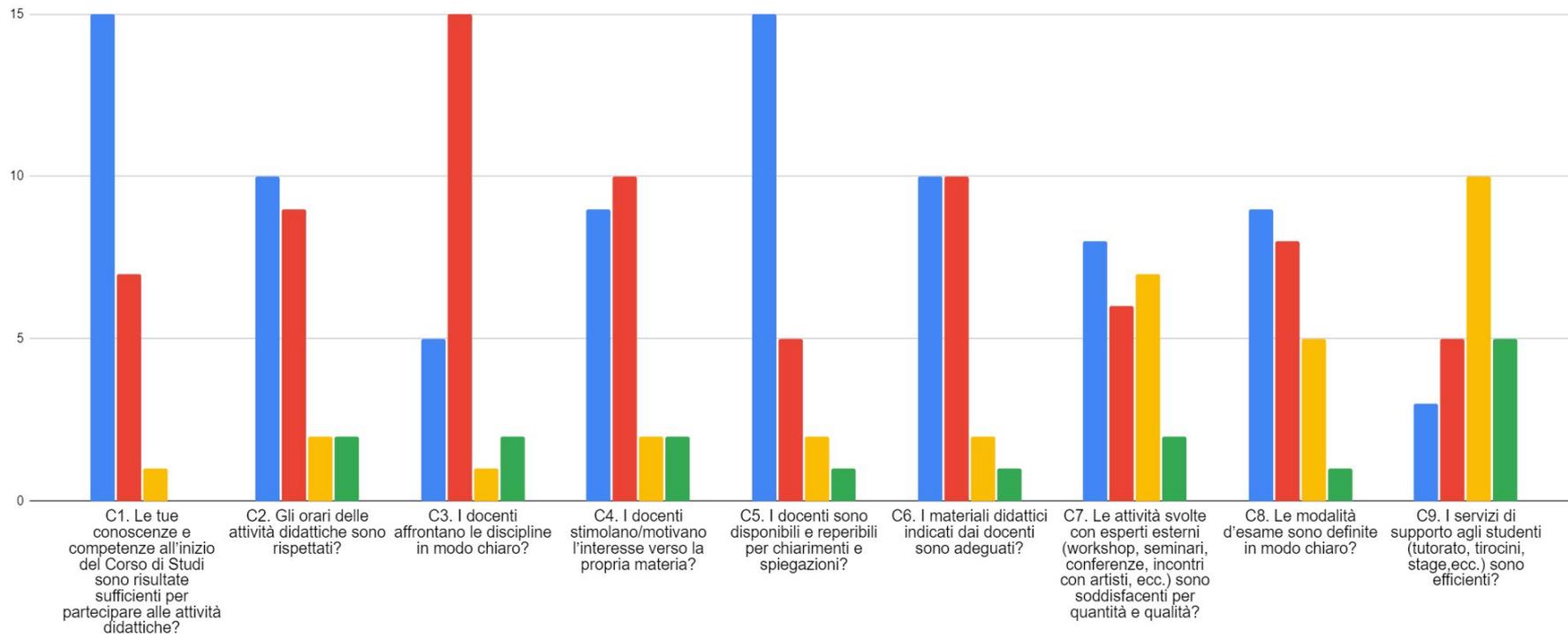
23 risposte



C. Didattica

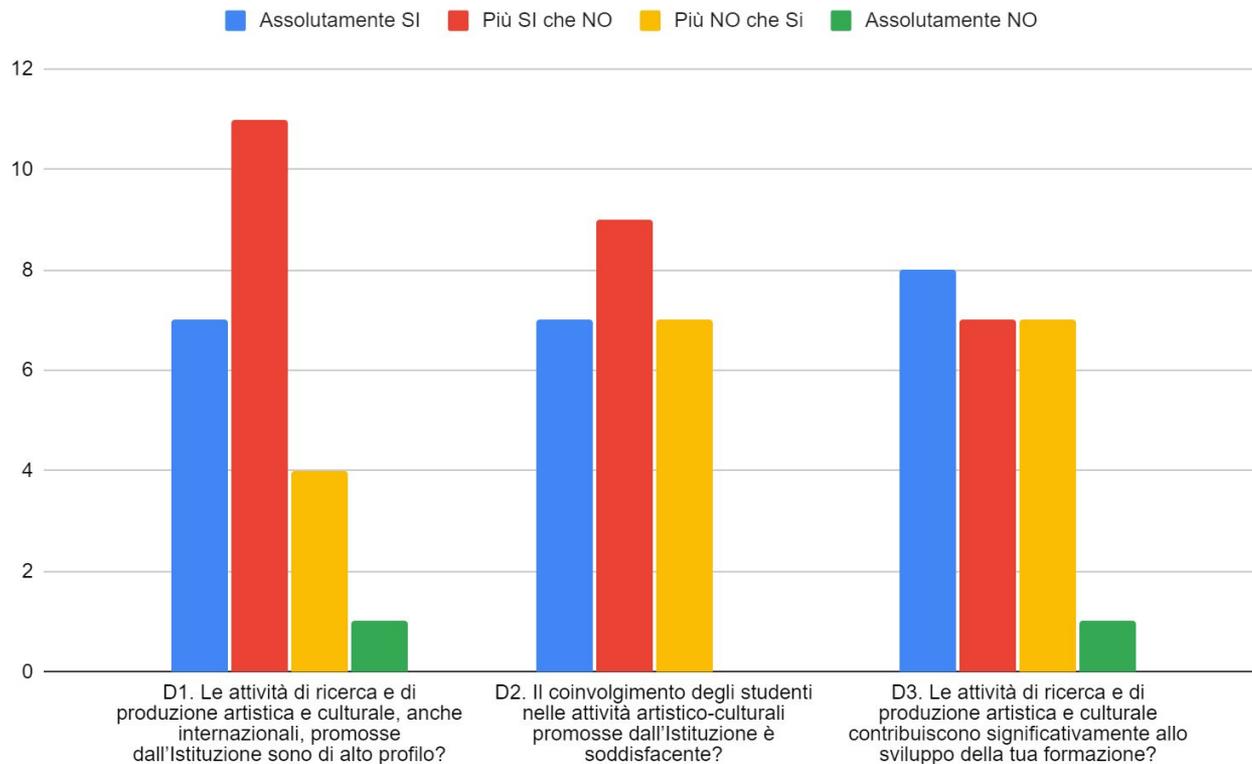
23 risposte

Assolutamente SI Più SI che NO Più NO che SI Assolutamente NO



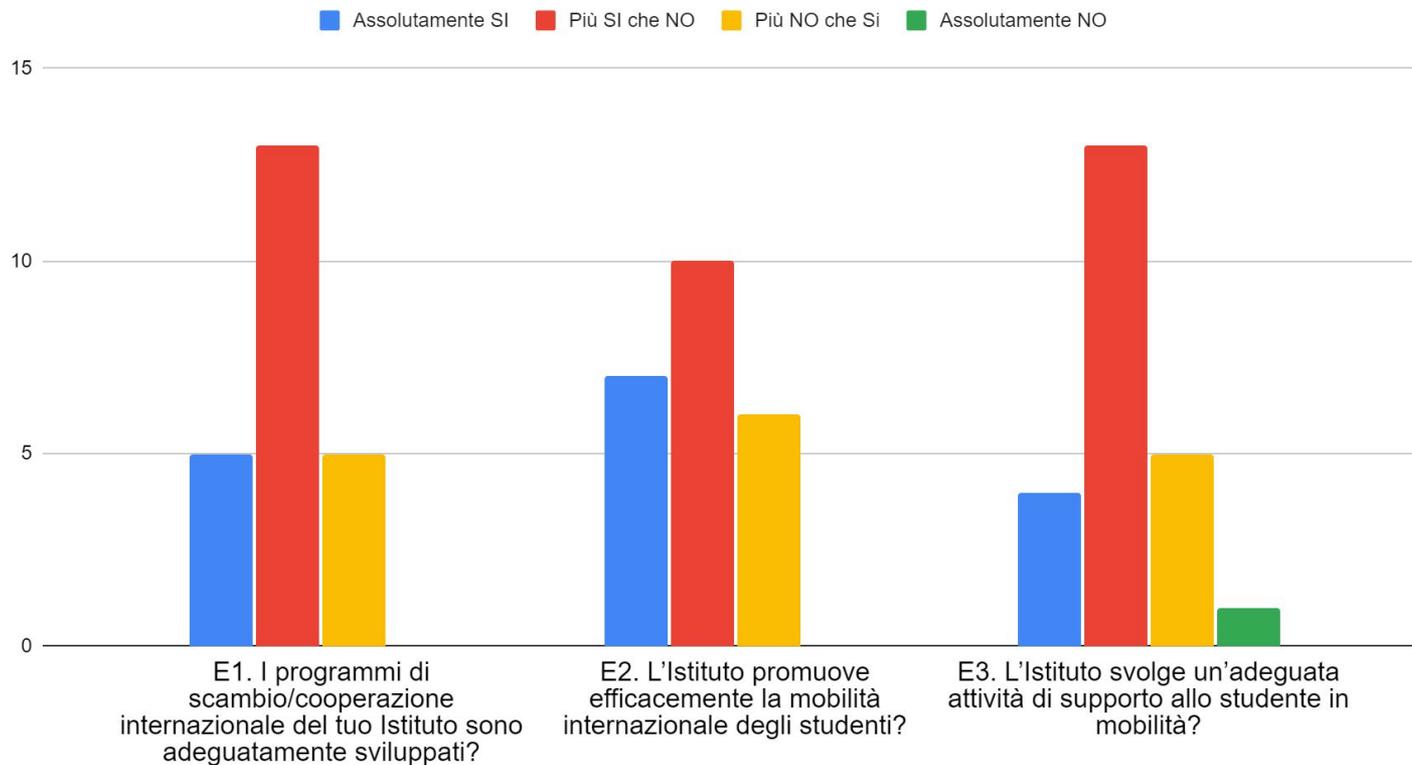
D. Ricerca e produzione artistica

23 risposte



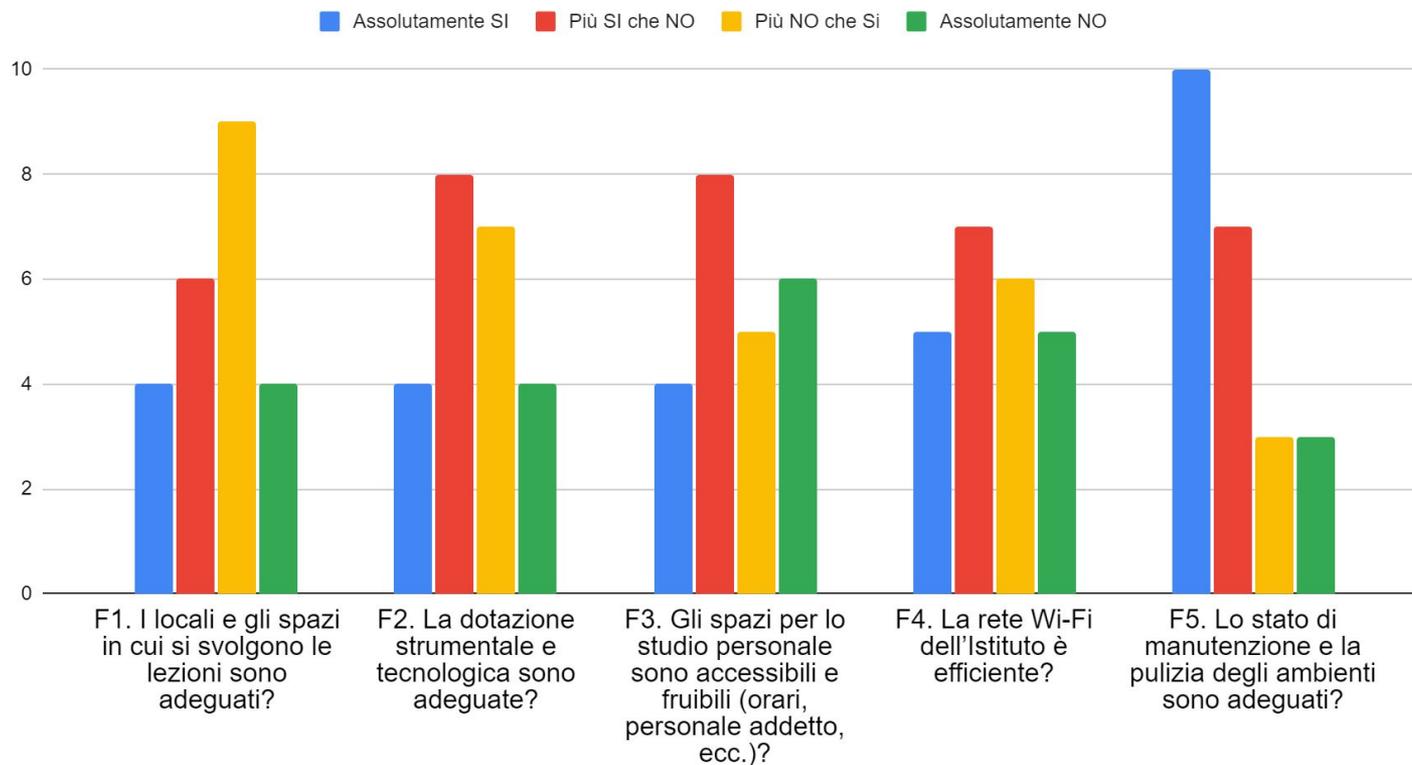
E. Internazionalizzazione e mobilità

23 risposte



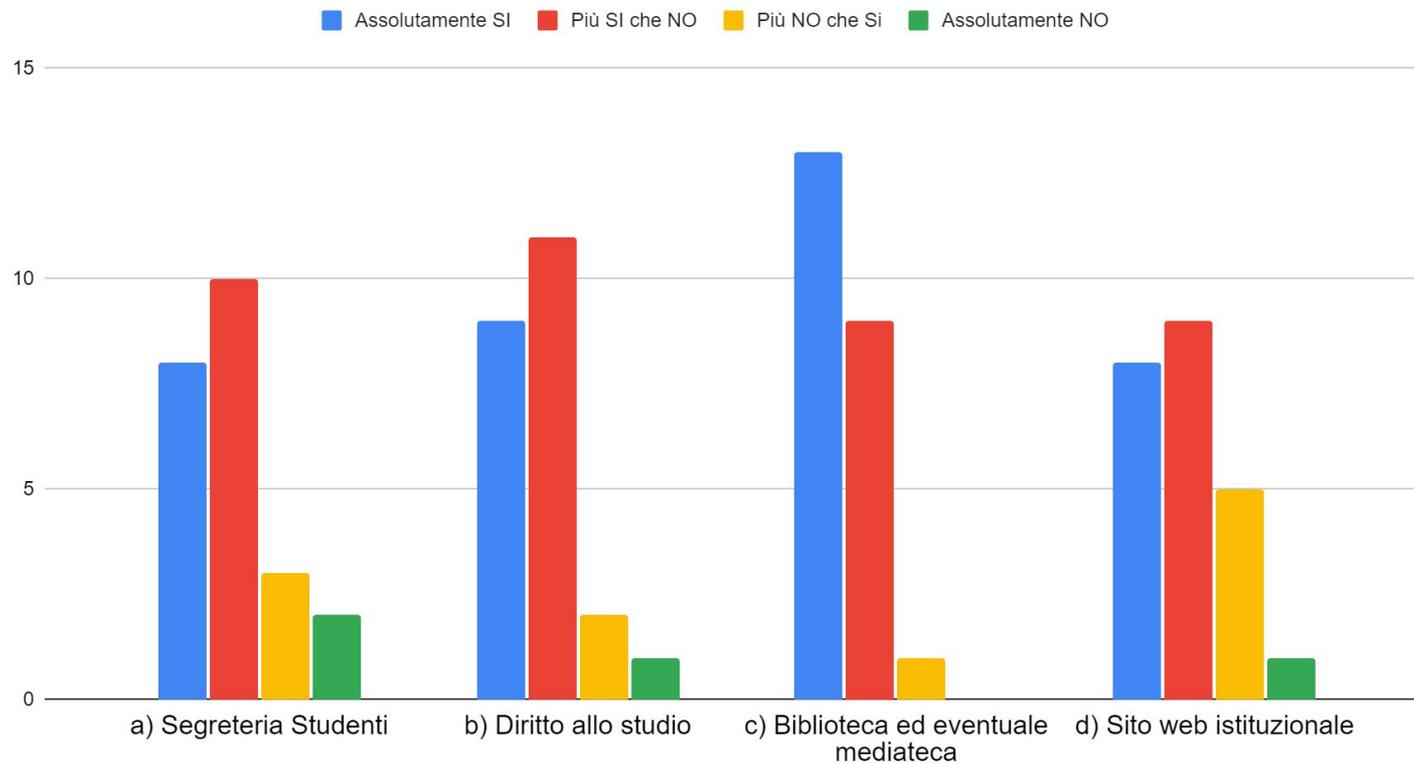
F. Strutture e dotazioni strumentali

23 risposte



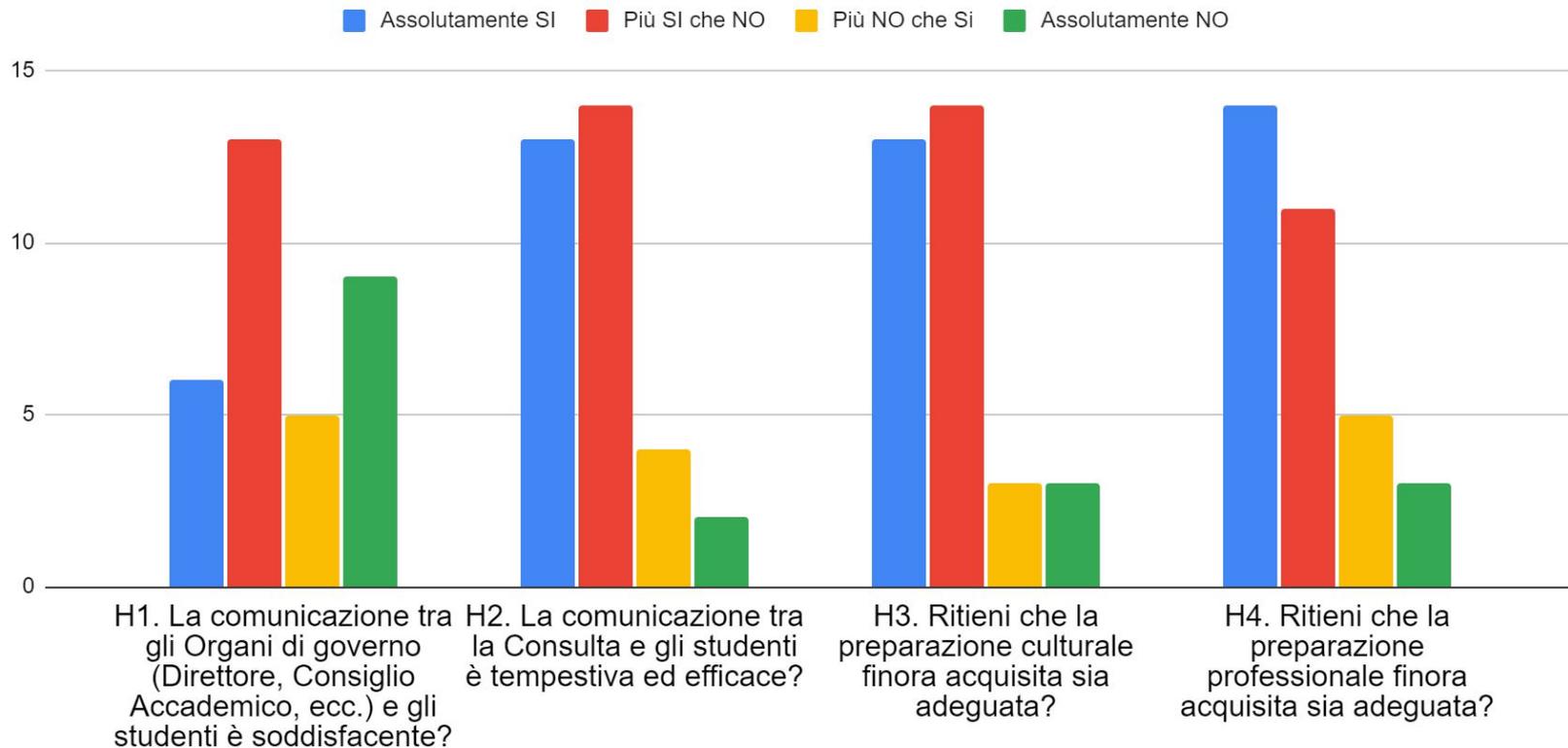
G. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?

23 risposte



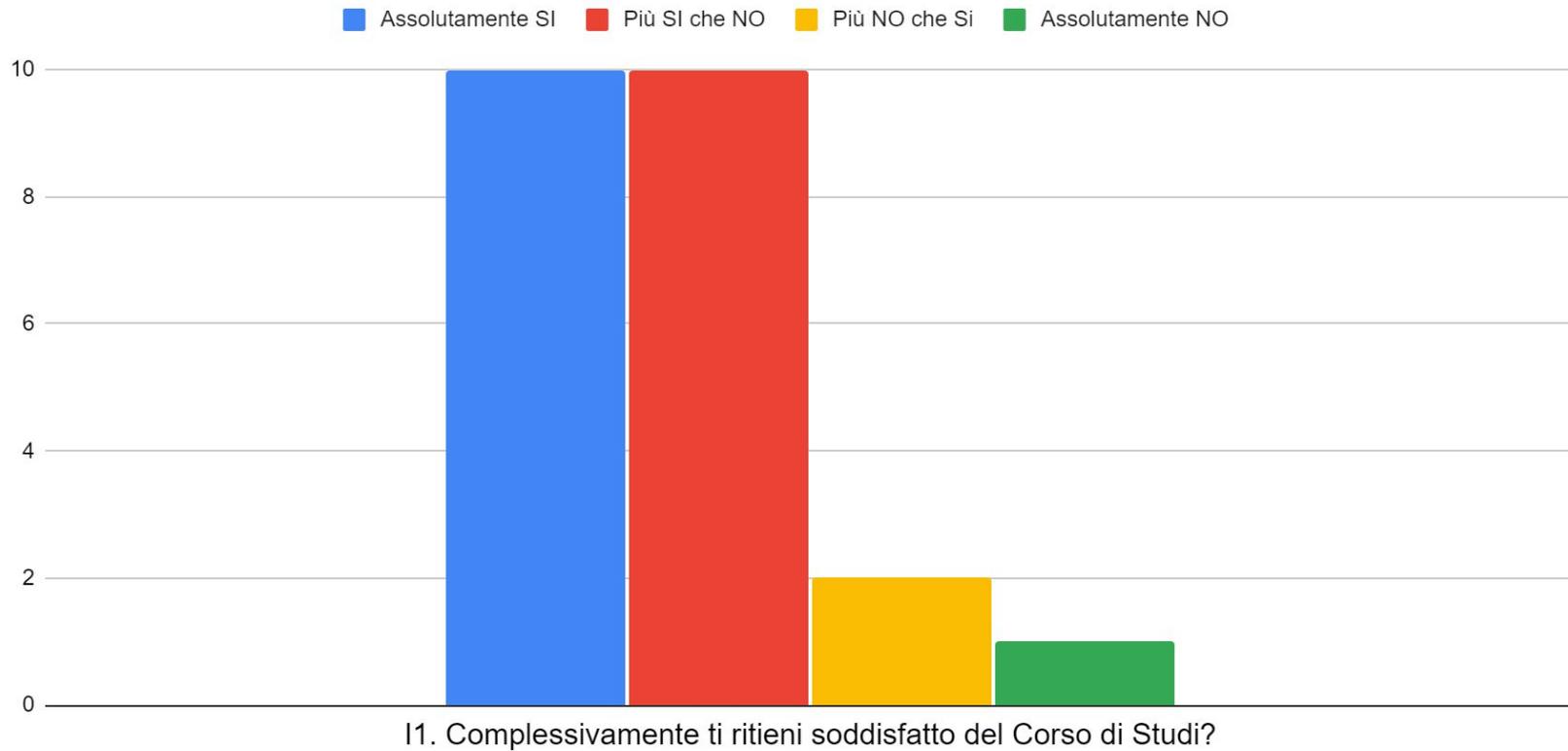
H. Ulteriori considerazioni

23 risposte



I. Soddisfazione complessiva

23 risposte



L-a. Secondo te qual è la criticità che dovrebbe essere affrontata

- Aule studio mai disponibili, pulizia dei locali sommaria
- La calendarizzazione delle lezioni, con relativi orari e giorni, andrebbe comunicata agli studenti all'inizio dell'anno, come nelle università (riservandosi ovviamente il diritto di effettuare variazioni nel corso dell'anno), di modo che gli studenti possano organizzare studio, spostamenti, tempistiche, preparazione e vita privata in modo agevole e funzionale.
- Sul sito andrebbe inserita una sezione interattiva relativa al Piano di studio di ciascuno strumento così che ogni studente possa conoscere contenuti del corso, bibliografia, modalità di verifica.
- Rivedere il ruolo di alcuni insegnanti e, nel caso, sostituirli
- Organizzazione aule per lo studio personale
- Migliore organizzazione (di orari e di programmi affrontati) nei corsi teorici
- Organizzazione generale e docenti **SERIAMENTE** preparati
- Nella sezione precedente si chiede solamente del lavoro ma non si chiede nulla di un eventuale corso universitario di studi. Chi frequenta un'università non ha nessun vantaggio a sua disposizione (gli accavallamenti dei vari corsi non fanno altro che complicare la situazione che da quel punto di vista non ha soluzioni)
- Orari di lezioni che si sovrappongono, necessità di un calendario fin da inizio anno di tutte le materie. Aprire la sede in via Selmi per consentire agli studenti di poter studiare anche lì
- nessuna
- Alcuni docenti dovrebbero comunicare tra loro e non imporre agli studenti accomodamenti su eventuali accavallamenti di materie. E a tal proposito, non ci dovrebbero essere accavallamenti di materie.
- La mancanza di un' orchestra
- Va tutto bene

- Alcuni docenti hanno a volte l'abitudine di sminuire gli studenti davanti alla classe, e penso che nel 2023 certi metodi, oltre che abietti, siano sorpassati o comunque sorpassabili. La direzione dovrebbe garantire allo studente, che versa per questo una retta annuale, un ambiente sempre sano, equilibrato e stimolante.
- Sarebbe utile sviluppare anche la didattica a distanza per le materie teoriche. Ciò agevolerebbe, e di molto, studenti che abitano fuori sede e che spesso vengono in istituto solo per una singola materia.
- L'utilizzo dell'agglomerato in Via Selmi come struttura per lo studio individuale
- Aule studio non insonorizzate. calendario delle lezioni dovrebbe essere inviato e completo per tutto l'anno già da settembre
- Una migliore coordinazione e gestione delle aule che spesso risultano insoddisfacenti.
- Distribuire equamente i corsi lungo tutto l'anno accademico
- Non mi sono accorto di particolari criticità...
- la distribuzione ed il numero dei leggi
- Una migliore organizzazione delle materie per gli studenti iscritti part time al conservatorio, poiché frequentano un'altra università
- Riconoscimento crediti pregressi delle materie complementari dovrebbe essere totale e non parziale.
- La disorganizzazione del piano di studi è il punto principale: i corsi collettivi non possono iniziare (forse, se tutto va bene) a giugno, o a ottobre direttamente. I corsi vanno divisi e ripartiti in semestri. Inoltre non vengono applicate le tre sessioni autunnali: lo studente che ha esami indietro non può recuperarli nella sessione invernale perché non esiste la sessione o meglio non ci sono appelli della materia in tale sessione. Il numero di appelli forniti in un anno per alcune materie collettive sono 2/3 sui 7 obbligatori.
- Per di più ci sono insegnanti delle materie collettive che negano la richiesta di colloquio e non rispondono neanche alle mail.
- accessibilità ai pianoforti a coda agli studenti che hanno bisogno di provare; accessibilità alle aule della sede in Via Selmi per lo studio
- i crediti in line con il corso effettuato
- Informazione all'interno del sito dovrebbe essere meglio suddivisa e aggiornata, anche per quanto riguarda i corsi e i documenti delle materie

L-b. Secondo te qual è il punto di forza

- Professionalità e disponibilità di alcuni docenti
- L'estrema trasparenza nel comunicare agli studenti le decisioni.
- L'unione e lo spirito di gruppo che si crea tra compagni e professori
- Comunicazione e pubblicità online
- Insegnante di strumento
- Il luogo in cui è situato è vicino al centro
- Alcuni corsi sono tenuti da professori molto competenti
- Alcuni docenti e i collaboratori scolastici
- la possibilità di prenotare le aule
- La biblioteca d'istituto è veramente ben fornita
- La gestione delle aule è migliorata molto
- I docenti
- La competenza, professionalità e passione dei docenti.
- Produzione artistica
- La qualità degli Insegnanti
- I docenti
- Il maestro Dieci
- la predisposizione della Segreteria e del corpo docenti a colmare i dubbi degli studenti e acconsentire alle loro richieste, accogliendo talvolta anche le loro proposte.

- Orchestra di fiati diretta dal maestro M. Bergamini
- Tempestività di risposta
- Le diverse masterclasses organizzate
- Insegnanti di strumento
- disponibilità
- il numero di insegnanti predisposti a insegnare e fare appassionare gli studenti alle proprie materie

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

- Ampliare gli spazi, organizzare meglio le lezioni
- Rendere performante il riscaldamento delle aule (quest'inverno la situazione era a dir poco critica e preoccupante).
- Inserire insegnamenti relativi alla formazione di una cultura generale dello studente che non sia solo musicale e, soprattutto, pratica bensì che vada ad ampliare gli orizzonti di ciascuno.
- Sostituire alcuni insegnanti
- Un metodo più efficace di prenotazione delle aule, verificando che chi le prenoti effettivamente ne usufruisca
- Più collaborazione tra insegnanti e corsi, tra organi e studenti
- 1)Sostituire gran parte dei docenti (impreparati e disorganizzati,oltre che irrispettosi) con persone che siano SERIAMENTE preparate, professionali e vogliose di insegnare.
- 2)Gestire i Corsi in maniera più organizzata e seria,limitando le maratone di 3 ore (o più) a lezione.
- 3)Attuare un'organizzazione che preveda tempistiche reali e gestibili(basta cose fatte all'ultimo momento e in modo totalmente casuale)
- Fornire la possibilità agli studenti part time di avere sconti su determinate materie in termini di presenze obbligatorie.
- Vedere risposta precedente
- maggiori eventi di gruppo
- Non ho sufficiente voce in capitolo per dare consigli di miglioramento, ho solo fatto notare alcune criticità che vanno avanti da anni, che evidentemente non vengono tenute in debita considerazione; sono bensì considerati "dettagli" molto marginali, per non dire trascurabili.
- Punti elencati sopra

- Ampliare e migliorare l'acustica delle aule, dare la possibilità di sfruttare pianoforti accordati e performanti, infine dare una maggior quantità di strumenti professionali da poter utilizzare agli alunni.
- Organizzare in modo chiaro i corsi e predisporre un dispositivo per consultare gli orari all'interno dell'istituto. Attivare un metodo di prenotazione on-line delle aule
- Non saprei...
- la possibilità di studiare in via selmi per avere più aule
- Forse qualche aula in più non guasterebbe
- suggerisco di distribuire più leggii all'interno di ogni aula, allo scopo di facilitare il compito a docenti e studenti
- Dividere le materie (non strumentali) di un anno accademico in due semestri in modo da potersi organizzare efficientemente
- Riconoscimento crediti pregressi delle materie complementari dovrebbe essere totale e non parziale.
- Riorganizzazione del piano di studi
- Maggiore apertura verso le proposte degli studenti
- Migliore gestione degli spazi
- Inserire ore di accompagnamento pianistico per consentire agli studenti di prepararsi al meglio anche per concorsi e attività concertistiche esterne; Abilitare servizio di supporto psicologico
- fornire al meglio il proprio anno di studi
- una riorganizzazione del sito con una migliore suddivisione sulla pagina principale delle materie e dei corsi, oltre alle notizie già presenti