

# VecchiTonelli

## Conservatorio di Musica

**Integrazione - rif. Attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 - A.A. 2024/2025**  
(Rif. Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302)

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il D.P.R. dell’8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508” e s.m.i.;

**VISTA** la L. 30 dicembre 2010, n. 240, “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario” e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

**VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);

**VISTO** il D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 “Codice dell’Amministrazione digitale”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

**VISTO** il Regolamento didattico di Alta Formazione del Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, approvato con D.D.G. n. 282 del 22 dicembre 2010 e successiva modificazione ex art. 5, comma 1 del DM n. 14 del 09 gennaio 2018, e s.m.i.;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, Regolamento concernente “la definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011”;

**VISTO** il D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19, Regolamento recante “disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;

**VISTO** il D. M. 9 maggio 2017, n. 259 con il quale è stata disposta “La revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

**VISTO** il D.M. 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

**VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79;

**VISTO** il D.P.C.M. 4 agosto 2023, “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

**VISTO** il D.M. n. 312 del 7 febbraio 2024 di Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024, del Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

**VISTA** la Nota n. 3042 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 15 febbraio 2024 in base alla quale si autorizza l’avvio dei percorsi di cui all’articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, secondo le modalità di erogazione di cui all’articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del D.Lgs. 13 Aprile 2017, n. 59;

**VISTA** la nota del 31 ottobre 2024 del Ministero dell’Istruzione e del Merito, assunta a prot. n. 7447, ha comunicato la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’A.A. 2024/2025.

**VISTA** la Nota 22653 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 19 novembre 2024, in base alla quale si autorizza l’avvio dei percorsi di formazione insegnanti per l’A.A. 2024/2025;

**VISTO** il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 148, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;

**VISTO** il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156 di autorizzazione dei posti e delle modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico riunitosi in data 17 marzo 2025 che ha istituito i Percorsi Accademici di Formazione iniziale Docenti per l’A.A. 2024/2025, di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 (GU 2023/CLXIV n. 224 del 25 settembre 2023);

**VISTO** il Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302, inerente l’Istituzione dei percorsi formativi da parte del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, nell’anno accademico 2024/2025, ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 (d’ora in avanti “DPCM”) e dei Decreti Ministeriali 24 febbraio 2025, n. 156 e 148, i seguenti percorsi di Formazione iniziale dei docenti, finalizzati all’acquisizione del profilo di docente abilitato delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune e degli standard professionali minimi di cui all’Allegato A del citato DPCM;

**VISTO** il D.M. del 19 marzo 2025, n. 270, secondo decreto di autorizzazione dei posti e delle modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;

**TENUTO CONTO** di alcuni refusi presenti nell’avviso di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302;

#### DISPONE AD INTEGRAZIONE

#### **Articolo 1 - Percorsi attivati per l’anno accademico 2024/2025**

Per l’anno accademico 2024/2025, ai sensi dell’Allegato A al D.M. 156/2025 del 24 febbraio 2025 e dell’Allegato A al D.M. 270/2025 del 19 marzo 2025, i posti autorizzati sono i seguenti:

<i>Classe di concorso</i>	<i>Posti autorizzati</i>
A030 - Musica nella scuola secondaria di I grado	10

AG56 - Strumento nella scuola secondaria di I grado (flauto)	4
AJ56 - Strumento nella scuola secondaria di I grado (pianoforte)	4
AL56 - Strumento nella scuola secondaria di I grado (tromba)	1
AC56 - Strumento nella scuola secondaria di I grado (clarinetto)	3
AB56 - Strumento nella scuola secondaria di I grado (chitarra)	3

## Articolo 2 - Modalità di presentazione della domanda di iscrizione e termini di scadenza

La scadenza dell'iscrizione è fissata alle ore 24:00 di **martedì** 25 marzo 2025. La domanda di iscrizione al percorso formativo, corredata dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione dei titoli di studio e di servizio del candidato redatte secondo i Modelli allegati al presente bando, dovrà essere presentata via email, all'indirizzo PEO [amministrazione@vecchitonelli.com](mailto:amministrazione@vecchitonelli.com): a tal proposito sarà necessario scaricare e compilare i modelli allegati all'Avviso per ogni classe di concorso alla quale ci si vuole iscrivere:

- Percorso 60 crediti, (All.1), Modello 1 + Modello 1 bis;
- Percorso 30 crediti, (All.2), Modello 2 + Modello 2 bis;
- Percorso 30 crediti, (All.2), Modello 3 + Modello 3 bis;
- Percorso 36 crediti, (All.5), Modello 4 + Modello 4 bis;
- Percorso 30 crediti, Art.13 Dpcm, Modello 5 + Modello 5 bis.

## Articolo 3 - Graduatorie, ammissione e rinuncia

Per i Percorsi a numero chiuso (1 e 2 del presente Avviso), in base al contingente previsto dal MUR, nel caso il numero degli iscritti richiedesse la costituzione di una graduatoria, è ammesso ai corsi un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili, secondo l'ordine della graduatoria.

L'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti verrà pubblicato sul sito del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti. In caso di parità di punteggio, prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.

Gli ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciatari.

Coloro i quali risultino ammessi a più percorsi formativi, ad esclusione dei candidati iscritti al Percorso Art.13 del DPCM, sono tenuti ad optare per un solo percorso ed a darne immediata comunicazione all'indirizzo [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it).

## Articolo 4 - Immatricolazione ai corsi e versamento quota iscrizione

Gli ammessi ai Percorsi a numero chiuso (rif. punti 1 e 2, art. 1 dell'Avviso di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302) **dovranno immatricolarsi con le modalità ed entro i termini indicati nel decreto di ammissione**, che sarà pubblicato sul sito del Conservatorio all'indirizzo <https://www.vecchitonelli.it>. **In tale decreto verranno indicati anche gli ammessi ai Percorsi per i quali le ammissioni sono escluse dal contingente definito dal MUR** (rif. punti 3, 4 e 5, art. 1 dell'Avviso di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302).

L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento della prima rata del contributo di iscrizione: a tal proposito **si precisa che tale versamento potrà essere effettuato anche dopo la pubblicazione del decreto di ammissione** di cui sopra. I candidati che non effettuino il versamento entro i termini perentori indicati nel decreto di ammissione verranno considerati rinunciatari.

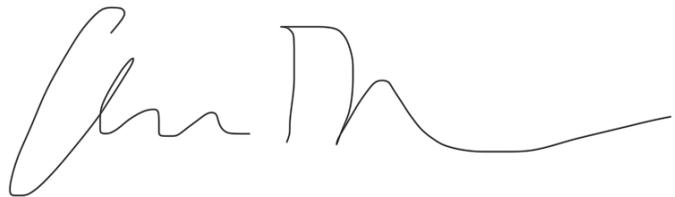
### **Articolo 5 - Clausola di salvaguardia e disposizioni finali**

Per quanto non espressamente previsto si fa esplicito riferimento al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302, alle norme vigenti in materia e alle disposizioni legislative e regolamentari applicabili nonché ai Regolamenti del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all’Albo d’istituto e sul sito ufficiale dell’Istituzione al seguente link <https://www.vecchitonelli.it>, nella sezione News e nella sezione “Amministrazione trasparente” ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore

M° Giuseppe Fausto Modugno

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Fausto Modugno', written in a cursive style.