

Masterclass di Violino

**ANTON
BEROVSKI**

Via Goldoni 8/10 ♦ Modena

11 e 12 aprile,
9 e 10 maggio,
6 e 7 giugno,
10 e 11 ottobre,
17 e 18 ottobre 2025

ANTON BEROVSKI

Ha iniziato giovanissimo al Conservatorio di Tirana, per poi proseguire presso l'Accademia delle Belle Arti di Tirana, dove si è laureato ottenendo il massimo dei voti e lode. Ha studiato presso la Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Il suo perfezionamento prosegue in Olanda con il quartetto "Amadeus", per continuare in Francia dove segue i corsi tenuti dal quartetto "Ysaye" presso l'Accademia Musicale Villecrois, e nel festival "Ile de France" dove si perfeziona con quartetto "Alban Berg". In qualità di solista ha suonato in importanti festival e rassegne: Festival di "Ile de France" (Francia) di "Kelkrade" (Olanda), di "Ohrid" (Macedonia), di Skopje (Macedonia) di "Dubrovnik" (Croazia), Toscana delle culture festival (Italia) ecc., presentando un vasto repertorio di concerti per violino e orchestra, per violino e pianoforte e di musica da camera. Ha al suo attivo numerosi concerti sia come solista che in gruppi da camera in Italia, Francia, Inghilterra, Svezia, Svizzera, Germania, Giappone, Macedonia, Croazia, Albania, Libia, Grecia, Turchia ecc. In qualità di Primo violino di spalla ha lavorato presso l'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Tirana, l'Orchestra "Des Jeunes de toute Europe" (Fondazione Menuhin) Francia, l'Orchestra Filarmonica di Skopje Macedonia, Filarmonica Arturo Toscanini Parma, United Europe Symphony Orchestra, l'Orchestra da camera di Bologna, l'Orchestra Città di Ferrara, l'Orchestra sinfonica D. Alighieri, e vanta una lunga collaborazione con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna anche come prima parte. Anton svolge anche un'intensa attività didattica e di MasterClass. L'impegno profuso fino ad ora nell'insegnamento è stato ampiamente ripagato dall'assegnazione di molti premi in qualità di docente. Tra i suoi allievi si annoverano solisti, prime parti di importanti orchestre e vincitori di rinomati concorsi internazionali. Oltre 50 i cd registrati per etichette discografiche Italiane ed estere. Attualmente primo violino del Quartetto Alborada, del Quartetto Berovski e del Quintetto Nu-Ork con i quali ha condiviso le scene con artisti come Lucio Dalla, Beppe D'Onghia, Paolo Fresu, Uri Caine, Roberto Vecchioni, Sheila Jordan, ecc.

Per gli Allievi ESTERNI:

Costo della Masterclass: €85 (incluso il contributo assicurativo obbligatorio di € 5).
La quota copre due giorni di lezione.

Le iscrizioni si effettuano tramite il registro elettronico:
<https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116601>

Per informazioni sulla piattaforma Nettuno e il pagamento, contattare: elisa.turchi@vecchitonelli.com

Per gli Allievi INTERNI:

Partecipazione gratuita.

Le iscrizioni si effettuano tramite il registro elettronico:
L'iscrizione per gli ALLIEVI INTERNI si effettua tramite il registro elettronico: <https://registroelettronico.nettunopa.it/ulogin.php>

Info: elisa.turchi@vecchitonelli.com

L'iscrizione deve essere effettuata entro SETTE GIORNI prima di ciascuna delle cinque masterclass previste.

Vecchi**l** Tonelli
Conservatorio di Musica