

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

La Prof. Mariangela Ciuffreda, incaricata della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 24/02/2025 propone quanto segue:

Gea Sandri

III Triennio Violoncello

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna; attestazione frequenza alle prove e concerti delle rassegne concertistiche “Musica ai Musei”, “Scenari sonori” e “Musica a Palazzo” a.a. 2024/2025 Per un totale di 50 ore	2 CFA	Materia a scelta 2 CFA
Attività artistica esterna; attestazione frequenza alle prove e concerto con l’orchestra Filarmonica di Sassuolo a.a. 2024/2025 per un totale di 29 ore	1 CFA	Materia a scelta 1 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Diploma vecchio Ordinamento di fagotto presso il Conservatorio “Orazio Vecchi” di Modena		
Attestazione esame di Teoria e Solfeggio	Ear Training	Ear Training I, II, III
Idoneità in Canto Corale	Formazione corale	Formazione corale 4 CFA
Attestazione esame di Storia ed estetica musicale	Storia e Storiografia della Musica	Storia e Storiografia della Musica I, II, III
Certificazione C2 lingua inglese rilasciato dalla British Institutes	Inglese	Inglese I, II, III