

VecchiTonelli

Conservatorio di Musica

Nomina e convocazione commissione verificatrice - rif. Attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 - A.A. 2024/2025
(Rif. Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302)

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il D.P.R. dell’8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508” e s.m.i.;

VISTA la L. 30 dicembre 2010, n. 240, “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario” e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);

VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 “Codice dell’Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

VISTO il Regolamento didattico di Alta Formazione del Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, approvato con D.D.G. n. 282 del 22 dicembre 2010 e successiva modificazione ex art. 5, comma 1 del DM n. 14 del 09 gennaio 2018, e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, Regolamento concernente “la definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011”;

VISTO il D.P.R. 14 febbraio 2016 n. 19, Regolamento recante “disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”;

VISTO il D. M. 9 maggio 2017, n. 259 con il quale è stata disposta “La revisione e l’aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola

secondaria di primo e secondo grado”;

VISTO il D.M. 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il D.P.C.M. 4 agosto 2023, “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il D.M. n. 312 del 7 febbraio 2024 di Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024, del Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

VISTA la Nota n. 3042 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 15 febbraio 2024 in base alla quale si autorizza l’avvio dei percorsi di cui all’articolo 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, secondo le modalità di erogazione di cui all’articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del D.Lgs. 13 Aprile 2017, n. 59;

VISTA la nota del 31 ottobre 2024 del Ministero dell’Istruzione e del Merito, assunta a prot. n. 7447, ha comunicato la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’A.A. 2024/2025.

VISTA la Nota 22653 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, del 19 novembre 2024, in base alla quale si autorizza l’avvio dei percorsi di formazione insegnanti per l’A.A. 2024/2025;

VISTO il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 148, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;

VISTO il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156 di autorizzazione dei posti e delle modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico riunitosi in data 17 marzo 2025 che ha istituito i Percorsi Accademici di Formazione iniziale Docenti per l’A.A. 2024/2025, di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 (GU 2023/CLXIV n. 224 del 25 settembre 2023);

VISTO il Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302, inerente l’Istituzione dei percorsi formativi da parte del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, nell’anno accademico 2024/2025, ai sensi del DPCM 4 agosto 2023 (d’ora in avanti “DPCM”) e dei Decreti Ministeriali 24 febbraio 2025, n. 156 e 148, i seguenti percorsi di Formazione iniziale dei docenti, finalizzati all’acquisizione del profilo di docente abilitato delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune e degli standard professionali minimi di cui all’Allegato A del citato DPCM;

VISTO il D.M. del 19 marzo 2025, n. 270, secondo decreto di autorizzazione dei posti e delle modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025;

TENUTO CONTO di alcuni refusi presenti nell’avviso di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302;

VISTO il Decreto del Direttore n. 63 del 20 marzo 2025, assunto a prot. n. 314;

ACCERTATA la ricezione di numerose domande, inerenti l’Istituzione dei percorsi formativi da parte del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, nell’anno accademico 2024/2025 di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302;

DISPONE

Articolo 1 – Nomina

È nominata la Commissione verificatrice che si occuperà di costituire una graduatoria degli ammessi ai percorsi a numero chiuso (rif. punti 1 e 2, art. 1 dell’Avviso di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302) nonché degli ammessi ai Percorsi per i quali le ammissioni sono

escluse dal contingente definito dal MUR (rif. punti 3, 4 e 5, art. 1 dell'Avviso di cui al Decreto del Direttore n. 58 del 17 marzo 2025, assunto a prot. n. 302).

Nello specifico, la commissione è così composta:

- Presidente, prof. Dario De Cicco;
- Componente, prof.ssa Alessandra Corbelli;
- Componente, prof.ssa Carlida Steffan.

Si ricorda che gli ammessi ai Percorsi a numero chiuso dovranno immatricolarsi con le modalità ed entro i termini indicati in apposito decreto di ammissione, il quale sarà a breve pubblicato sul sito del Conservatorio all'indirizzo <https://www.vecchitonelli.it>, nella sezione News e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013. In tale decreto verranno indicati anche gli ammessi ai Percorsi per i quali le ammissioni sono escluse dal contingente definito dal MUR.

Articolo 2 – Convocazione

La Commissione verificatrice così nominata si riunirà per l'insediamento e l'inizio dei lavori in presenza/in modalità da remoto in data 03 aprile 2025, a partire dalle ore 11:00. All'atto dell'insediamento i componenti della Commissione di valutazione dovranno rendere la dichiarazione ai sensi della Legge 6 novembre 2012 n. 190, «*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*», di non essere in alcuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione medesima.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto e sul sito ufficiale dell'Istituzione all'indirizzo <https://www.vecchitonelli.it>, nella sezione News e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore

M° Giuseppe Fausto Modugno

