

# VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM  
Disciplina: Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio)  
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

## IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale n. 1 della commissione esaminatrice del 15 ottobre 2024, assunto a prot. n. 188 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio);

VISTO il verbale n. 2 della commissione esaminatrice del 23 ottobre 2024, assunto a prot. n. 189 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio);

VISTO il verbale n. 3 della commissione esaminatrice del 31 ottobre 2024, assunto a prot. n. 190 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio);

VISTO il decorrenza dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 49 del Direttore, assunto a protocollo n. 194 in data 20 febbraio 2025;

## PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla

disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio)

### Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio)

N.	Cognome e Nome	Titoli Di Servizio	Titoli Di Studio	Titoli Artistici	Pubblicazioni	Totale
1	Ghirardini Cristina *	1,5	10	10	10	31,5
2	Borin Alessandro	1,5	10	10	10	31,5
3	Ianniello Armando	2,25	10	10	7	29,25
4	Giovannucci Alessandro	0,75	8	10	10	28,75
5	Cipollone Barbara	1,5	10	10	7	28,5
6	Gaglione Rossella	2,25	10	8	8	28,25
7	Palma Daniele	0	10	10	8	28
8	Santoro Lorenzo	2,25	8	10	6	26,25
9	Camponovo Paola	0	10	10	6	26
10	Caraba Irene Maria	1,5	10	6	7,5	25
11	Tiramani Thea *	0	10	10	4,5	24,5
12	Piras Elisabetta	1,5	7	10	6	24,5
13	Mainardi Matteo Daniele	0	9	5	10	24
14	Castellani Monica	1,5	10	10	2	23,5
15	Geremia Michele	0	10	6,5	6,75	23,25
16	Pivetta Elia *	0	10	7	6	23
17	Gramigna Enrico	0	10	6,5	6,5	23
18	Maria Beatrice Venanzi *	0	10	7,5	4,5	22
19	Rossi Marina	0	10	7	5	22
20	Buonpastore Angela	0,75	7	6	8	21,75
21	Blasio Gianluca	0	8	9	3,5	20,5
22	Corrado Lorenzo	0	8	8	4	20
23	Pulvirenti Davide *	0	6	10	2,5	18,5
24	Bosio Michele	1,5	5	2	10	18,5

\* Precede per età

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 26 febbraio 2025

Il Direttore  
M° Giuseppe Fausto Modugno

