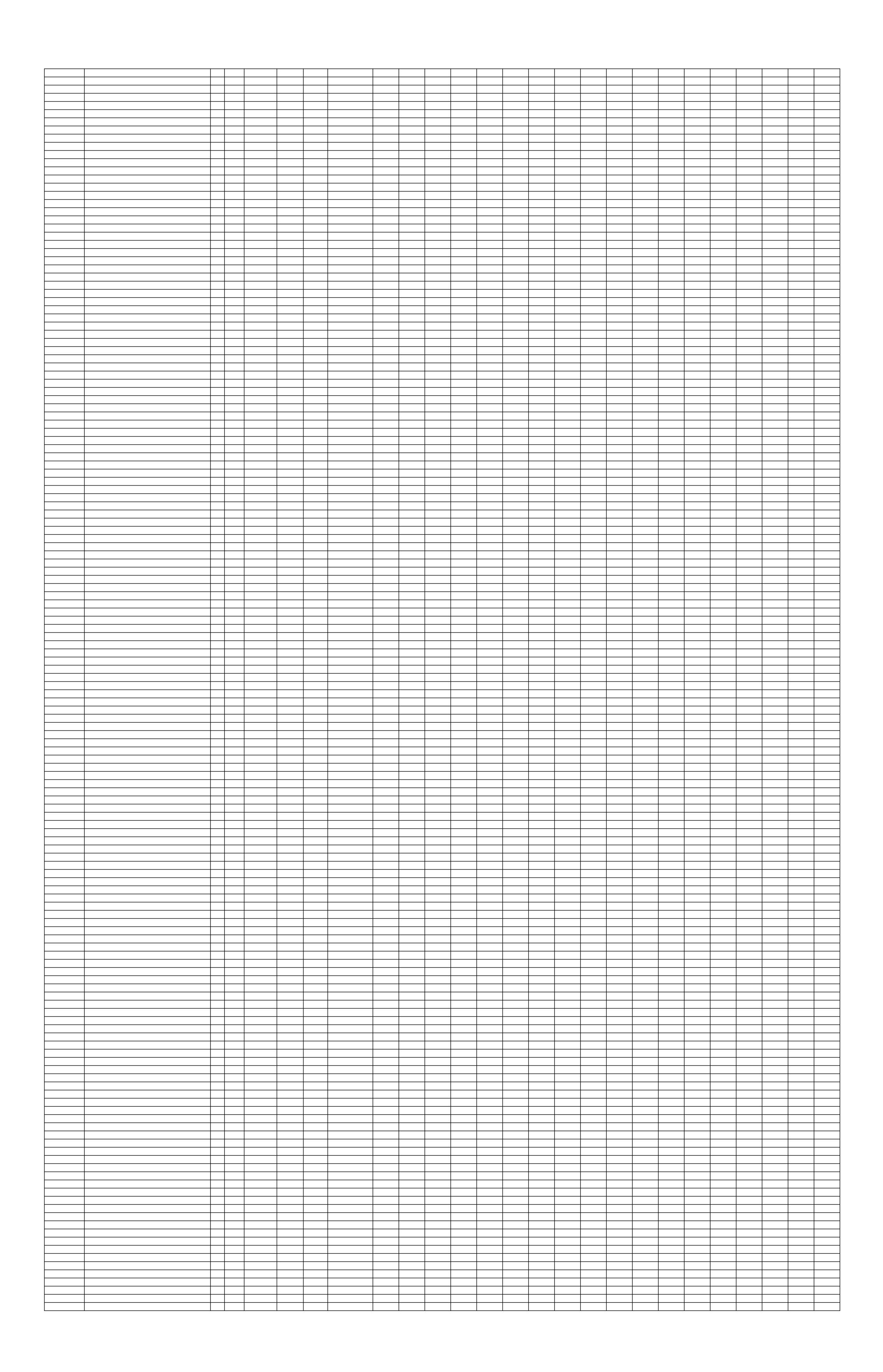
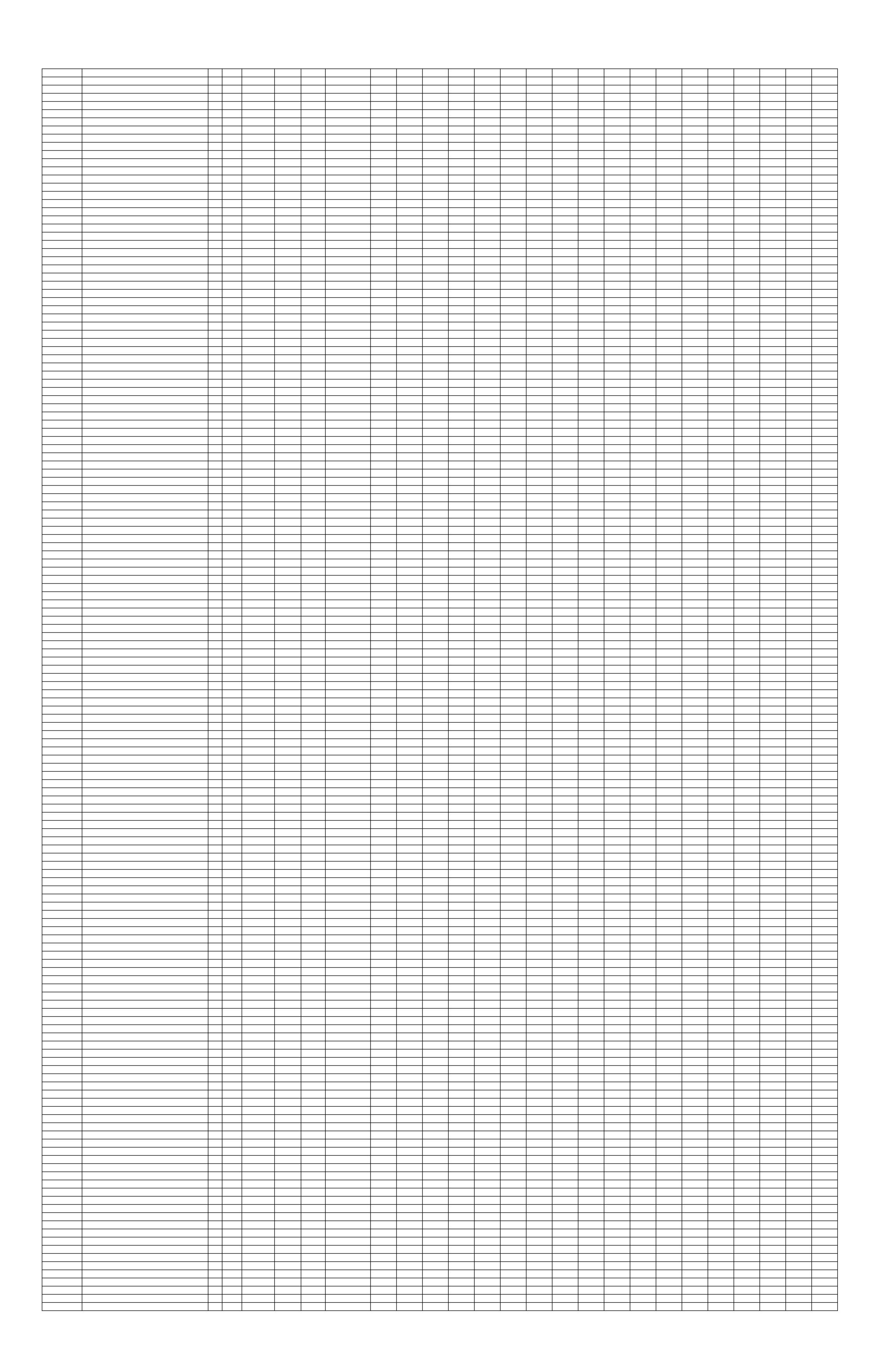
	Discipline di area pedagogica	CFA	Ore
	Pedagogia musicale I	10	60
	Formazione inclusiva delle persone	3	18
	Pedagogia musicale II	3	18
	Disciplina di area linguistico-digitale	3	24
	Tecnologie digitali applicate alla didattica musical	1	8
Formazione di base	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	1	8
Formazione di base	Elementi di educazione linguistica	1	8
	Disciplina psico-socio-antropologiche	4	24
	Psicologia musicale	2	12
	Fondamenti di Sociologia musicale	2	12
	Metodologie didattiche:	2	12
	Metodologia dell'educazione musicale I	2	12
	Discipline relative all'acquisizione	2	12
	Totale	24	150
	Totale  Tirocinio diretto	24 15	<b>150</b> 180
Tirocinio			
Tirocinio	Tirocinio diretto	15	180
	Tirocinio diretto  Tirocinio indiretto	15	180
Didattiche delle discipline	Tirocinio diretto  Tirocinio indiretto  Totale  AJ56 Pianoforte  Metodologia generale dell'insegnamento	15	180
Didattiche delle discipline e metodologie delle	Tirocinio diretto  Tirocinio indiretto  Totale  AJ56 Pianoforte  Metodologia generale dell'insegnamento  Metodologia dell'insegnamento strumentale	15 5 20 4 3	180 60 <b>240</b>
Didattiche delle discipline	Tirocinio diretto  Tirocinio indiretto  Totale  AJ56 Pianoforte  Metodologia generale dell'insegnamento  Metodologia dell'insegnamento strumentale  Didattica della musica d'insieme	15 5 20 4 3 3	180 60 240 20 20 20
Didattiche delle discipline e metodologie delle	Tirocinio diretto  Tirocinio indiretto  Totale  AJ56 Pianoforte  Metodologia generale dell'insegnamento  Metodologia dell'insegnamento strumentale	15 5 20 4 3 3	180 60 240 20 20

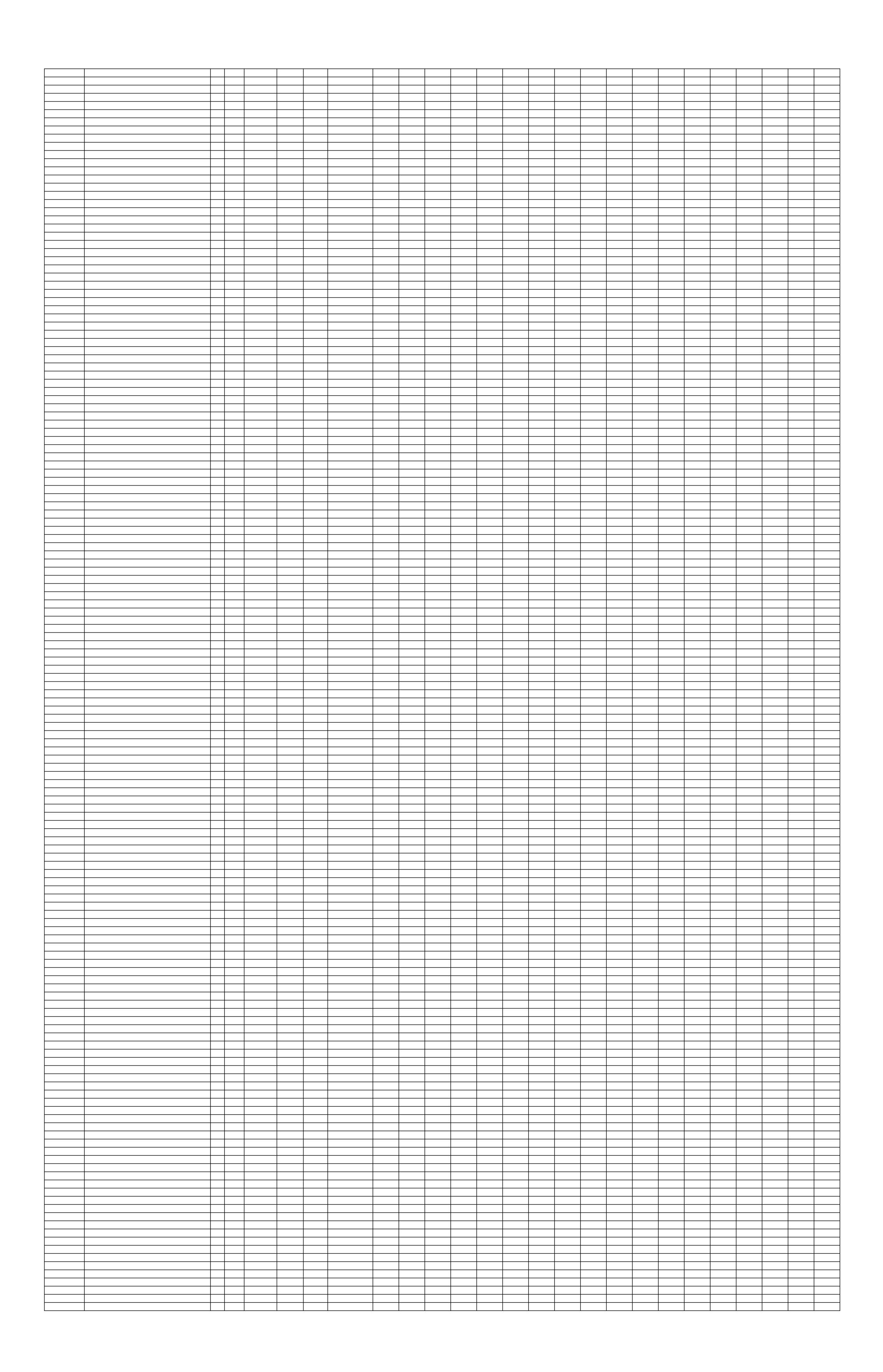
**Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023)**. La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritt (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione dida

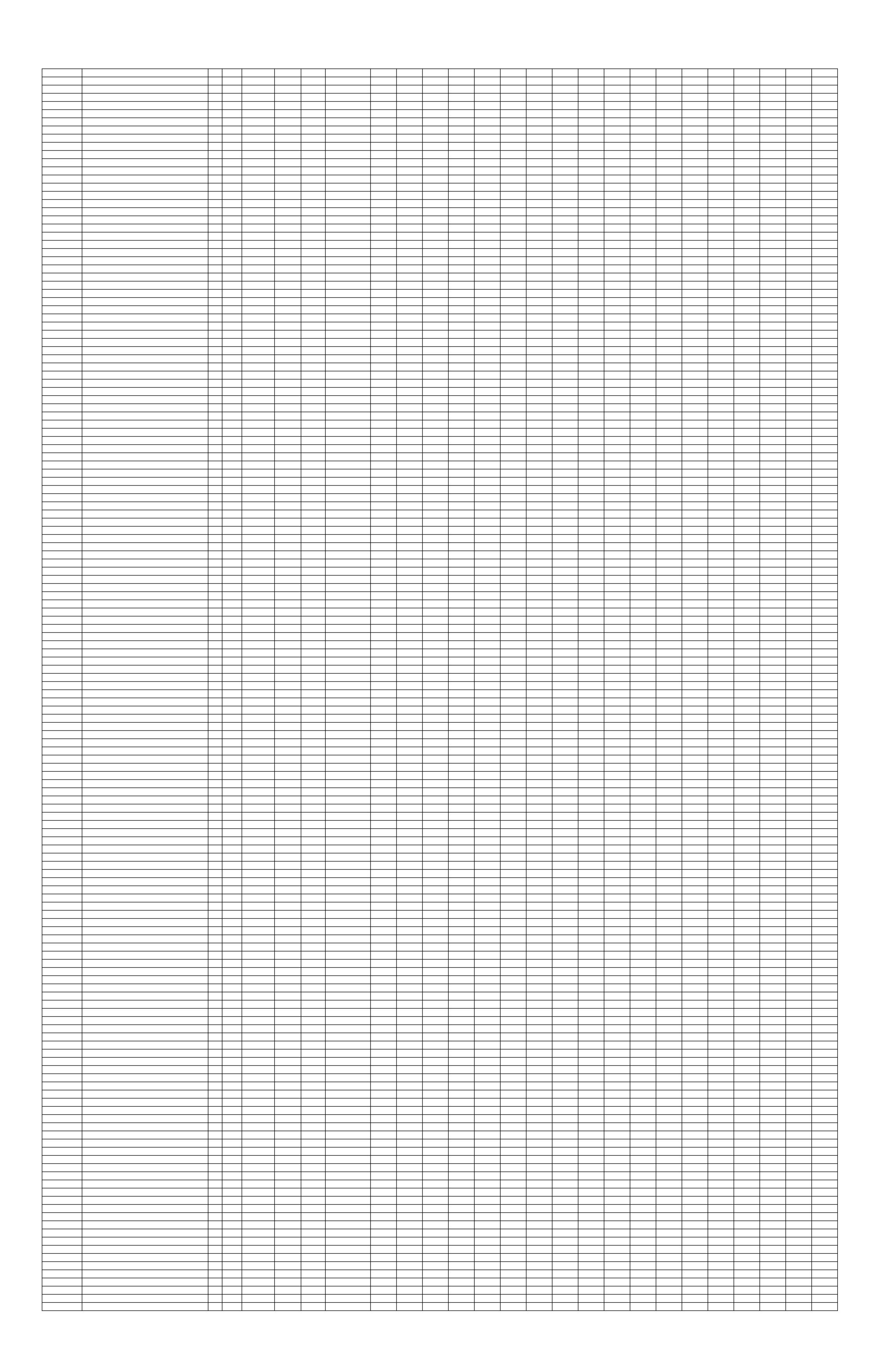
Erogazione dod	enza/SAD	E/Id	
Conservatorio	CODD04	E	
Conservatorio	CODD04	E	
Conservatorio	CODD04	ID	
Conservatorio	COME05	ID	
Conservatorio	CODL02	ID	
Conservatorio		E	
Conservatorio	CODD06	E	
Conservatorio	CODD04	E	
Uni	IUS09	ID	
Tutor USR			
C	600004	-	
Conservatorio Conservatorio		E E	
Conservatorio	•	E	
Conservatorio		E	
Conservatorio		E	
Conservatorio	СОДДОО	<u> </u>	
ta (art. 9 n. 2 ; k ttica innovativa		simulata	

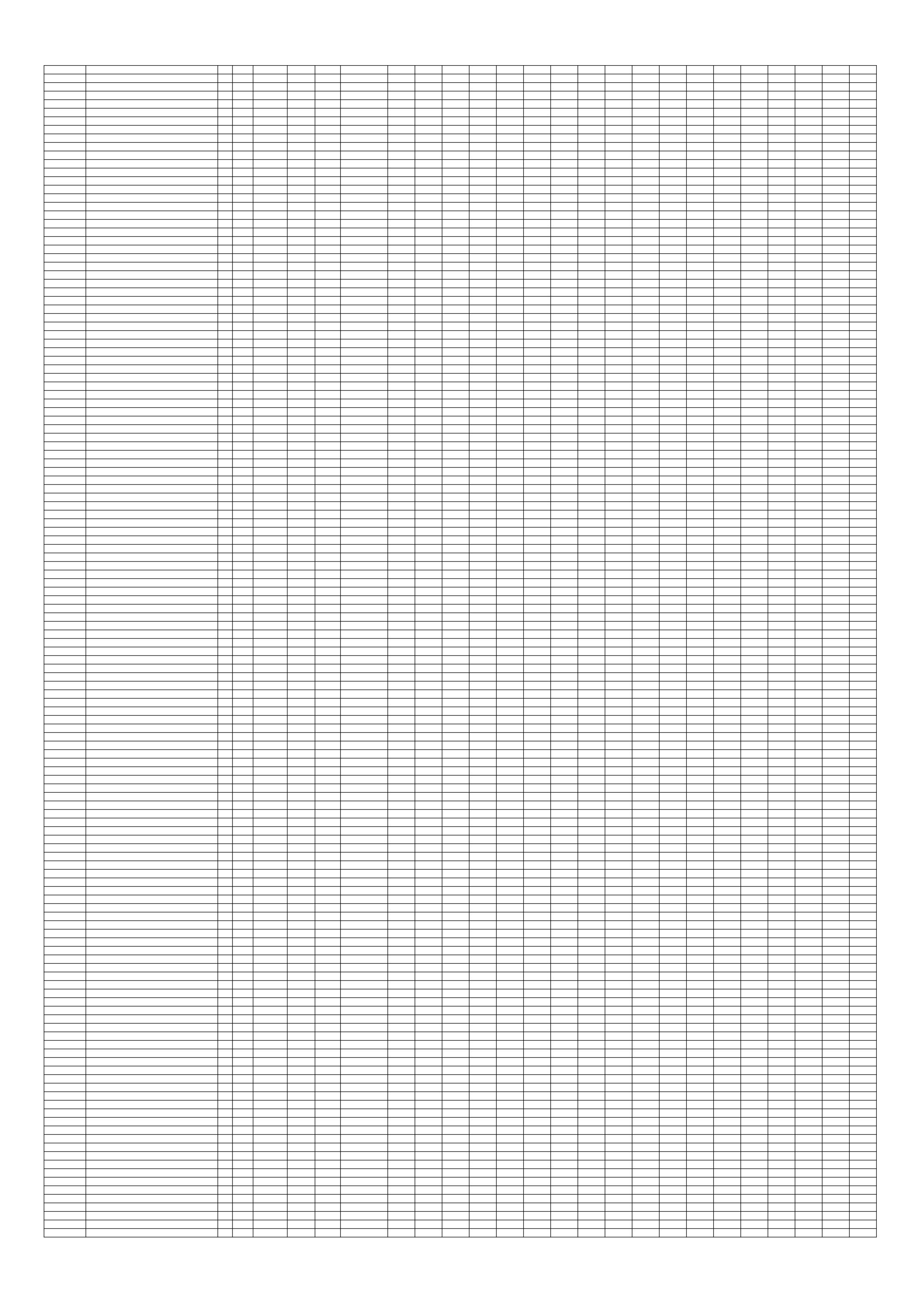
Presentazione	. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonelli" d	Modena	vanta una scuola di didattica della						
musica atti accademici (o accademico grado elabora	iva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si caratteri (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni afferenti al sisto o conservatoriale di formazione iniziale dei docenti de rato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in parti e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale di N Ricerca (ANVUR).	zza per ess ema AFAM lle scuole colare, al [	sere in raccordo con i percorsi I nazionale. Pertanto il percorso secondarie di primo e secondo DPCM 4 agosto 2023 (GU n. 224						
	Ricerca (ANVUR).								
Cicco art. 4	oordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno Din 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in posse erso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio:	sso di spec	cifiche competenze relative al						
		<b>FA Ore .0</b> 60	rogazione docenza/SAI E/Id Conservatorio CODD04 E						
	Formazione inclusiva delle persone Pedagogia musicale II	3 18 3 18	Conservatorio CODD04 E						
	Disciplina di area linguistico-digitale Tecnologie digitali applicate alla didattica musical Tecnologie digitali e principi e metodi della	24 1 8 1 8	Conservatoric CODD04 ID Conservatoric COME05 ID						
azione di k	programmazione  Elementi di educazione linguistica  Disciplina psico-socio-antropologiche	1 8	Conservatoric CODL02 ID						
	Psicologia musicale Fondamenti di Sociologia musicale	2 12	Conservatorio CODD04 E Conservatorio CODD06 E						
	Metodologia dell'educazione musicale I	2 12 2 12 2 12	Conservatorio CODD04 E Uni IUS09 ID						
	Totale 2	24 150							
			Tutor USR						
Tirocinio		5 60							
Didattiche		240							
delle discipline	A-30 musica nella scuola se	econdaria	di I grado						
e metodolo gie delle	Metodologia dell'educazione musicale II	4 20	Conservatorio CODD04 E						
discipline di	Elementi di composizione per didattica della mus Tecniche di arrangiamento e trascrizione Didattica dell'ascolto	3 20 3 20 3 20	Conservatoric CODD02 E Conservatoric CODD02 E Conservatoric CODD06 E						
o (delle		3 20 3 20	Conservatoric CODD01 E  Conservatoric CODD03 E						
	simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candida innovativa.								
						ı			



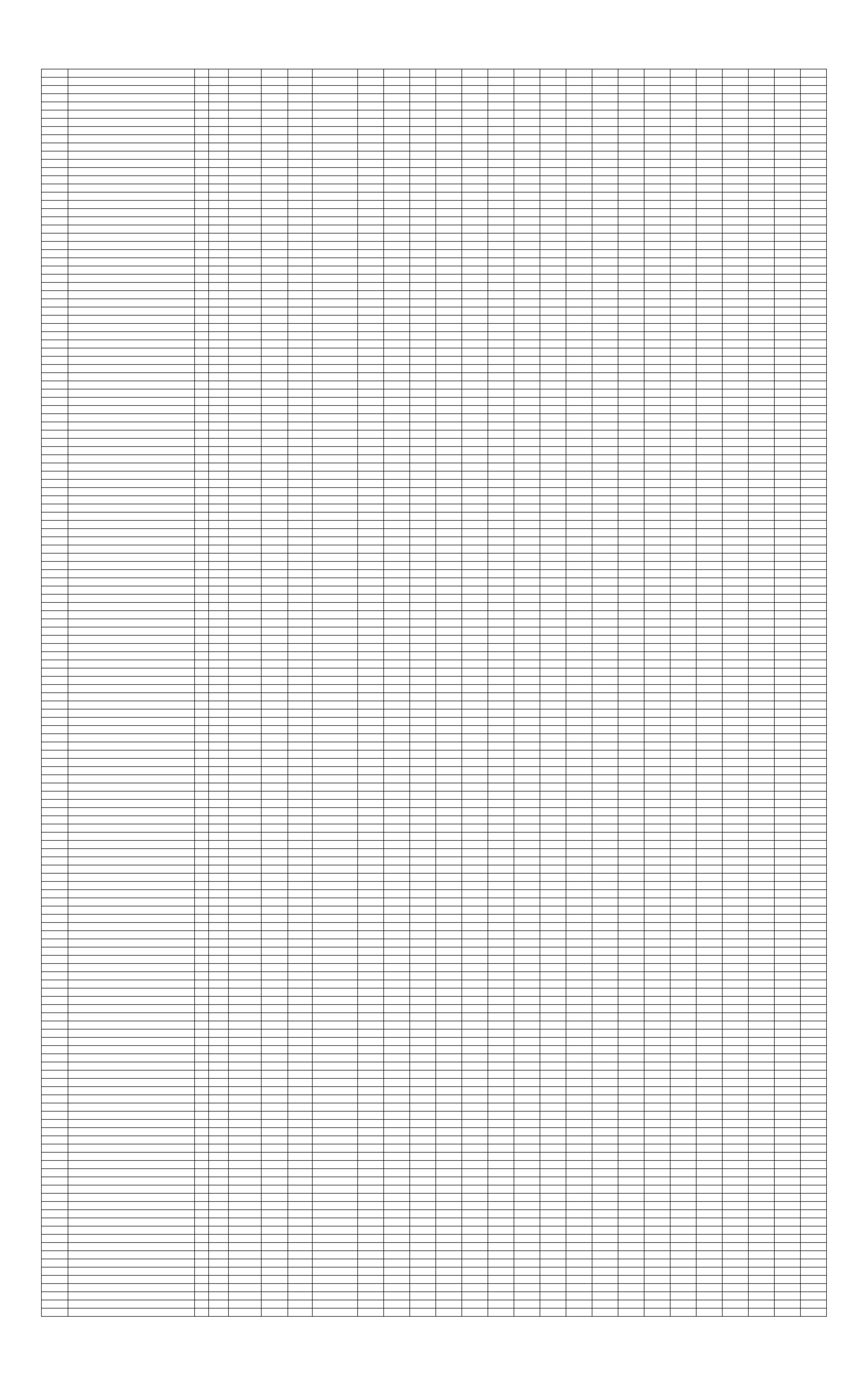


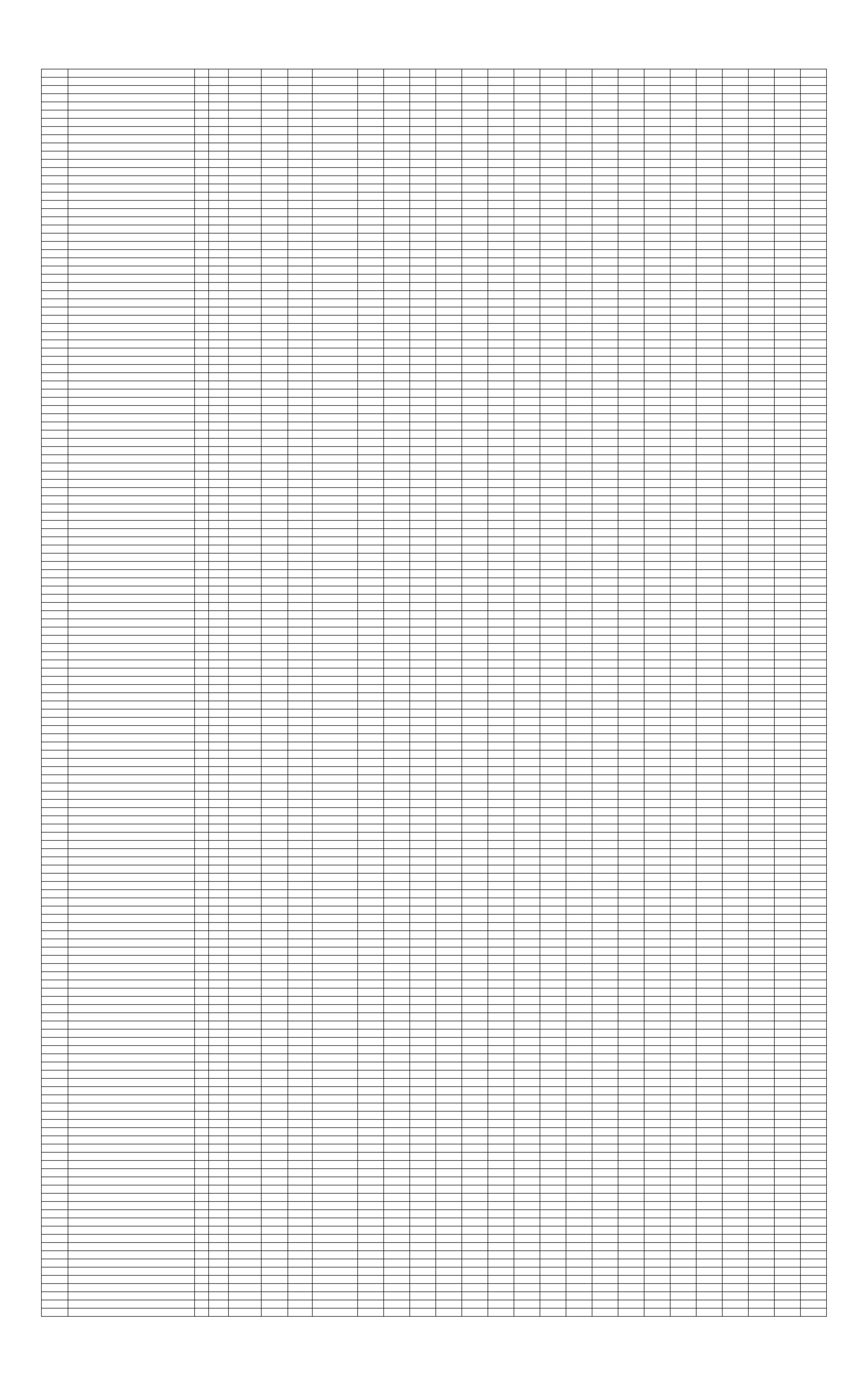




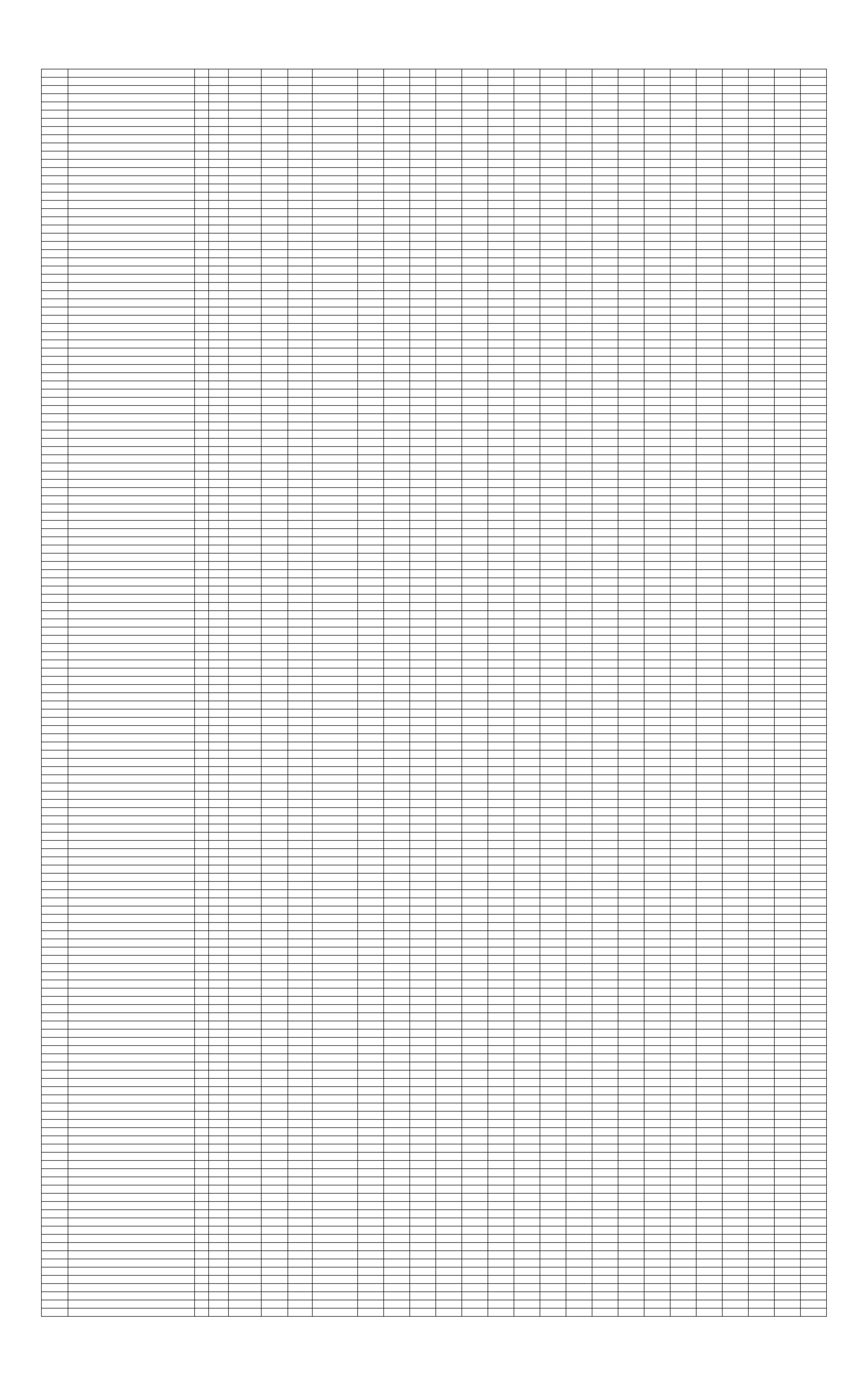


della m percorsi a il percorso e secor	cione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonusica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattic accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni o accademico conservatoriale di formazione inizial ado grado elaborato si uniforma alle fonti legislativ (GU n. 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborat sistema Universitario e della F	a si caratteriz afferenti al si le dei docenti le vigenti e, ir e dall'Agenzia	za per essere in raccordo stema AFAM nazionale. I i delle scuole secondarie n particolare, al DPCM 4 a Nazionale di Valutazion	o con i Pertanto di primo agosto						
De Cicco a	e/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modu art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, ir corso) Due docenti di ruolo con funzione di tutora	possesso di	specifiche competenze r	elative al						
	Pedagogia musicale I  Formazione inclusiva delle persone Pedagogia musicale II  Disciplina di area linguistico-digitale Tecnologie digitali applicate alla didattica musica	10 60 3 18 3 18 3 24	Conservatoric CODD04  Conservatoric CODD04  Conservatoric CODD04	E						
izione d	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione  Elementi di educazione linguistica  Disciplina psico-socio-antropologiche Psicologia musicale  Fondamenti di Sociologia musicale  Metodologie didattiche:  Metodologia dell'educazione musicale I	1 8 1 8 4 24 2 12 2 12 2 12 2 12	Conservatoric COME05 Conservatoric CODL02	ID ID E E						
	Discipline relative all'acquisizione  Totale	<ul> <li>2 12</li> <li>24 150</li> <li>15 180</li> </ul>	Uni IUS09	ID						
Γirocinio	Tirocinio indiretto  Totale  A-56 Strumento musicale nella AG56 Flauto	5 60 20 240 scuola secon								
Prova fina	Metodologia generale dell'insegnamento Metodologia dell'insegnamento strumentale Didattica della musica d'insieme Elementi di composizione per didattica della mus Fondamenti di semiologia musicale ale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del per ) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologia didattica innovati	3 20 3 20 3 20 3 20 corso formation dicardination dicardin	conservatoric CODD06 ivo consta di: a) Prova sc	E E E ritta (art.						

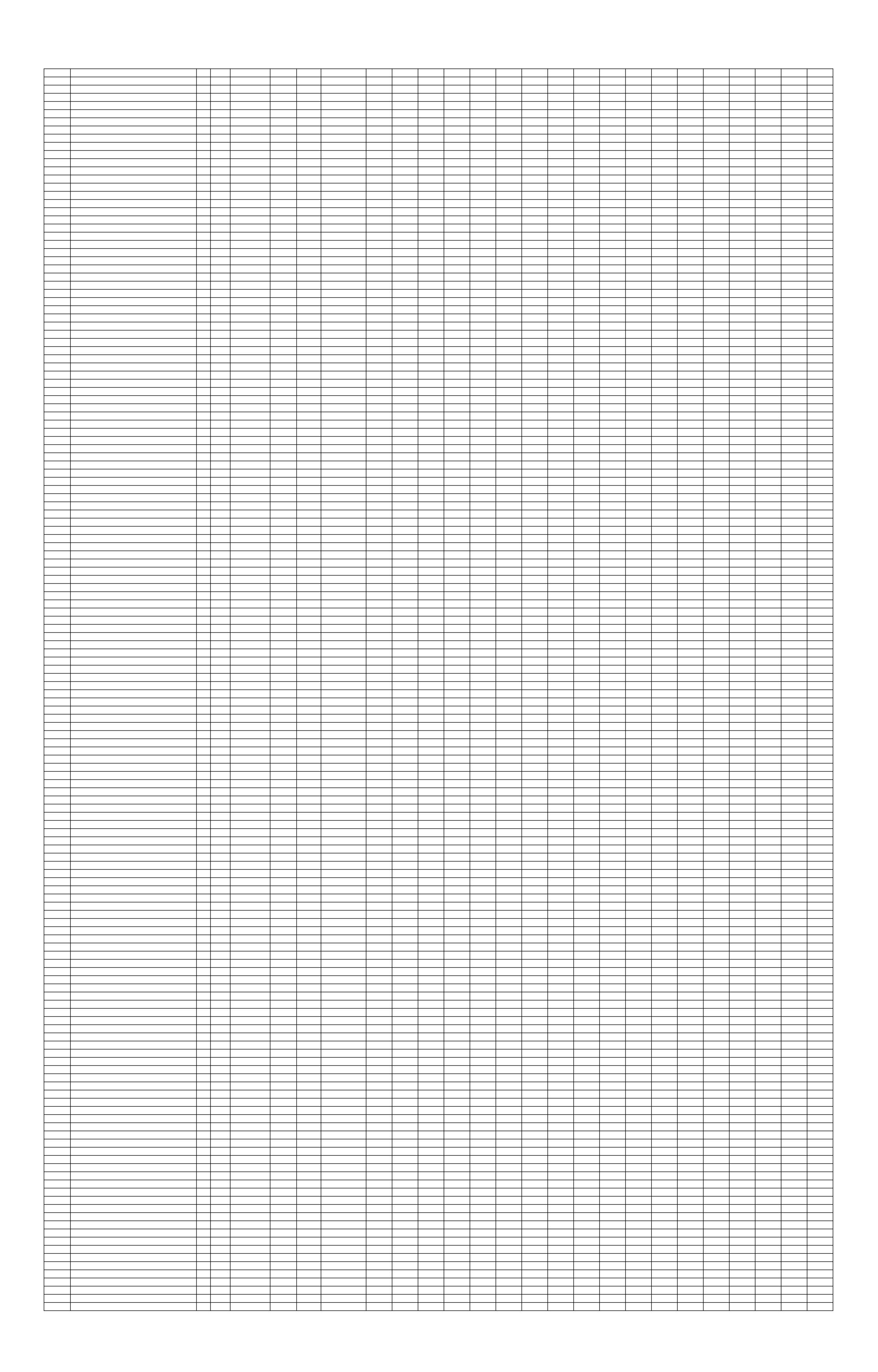


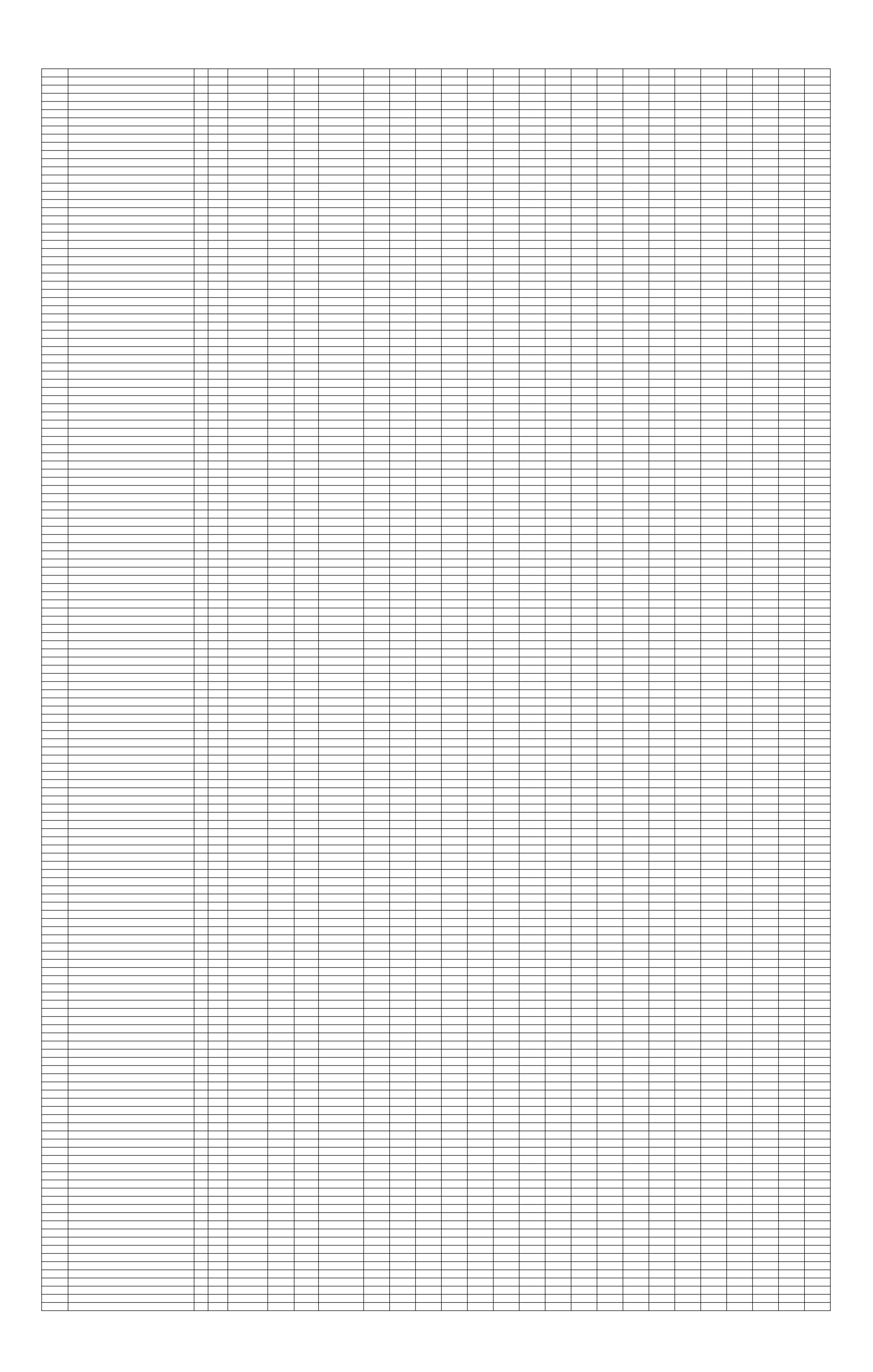


	<u> </u>					I					

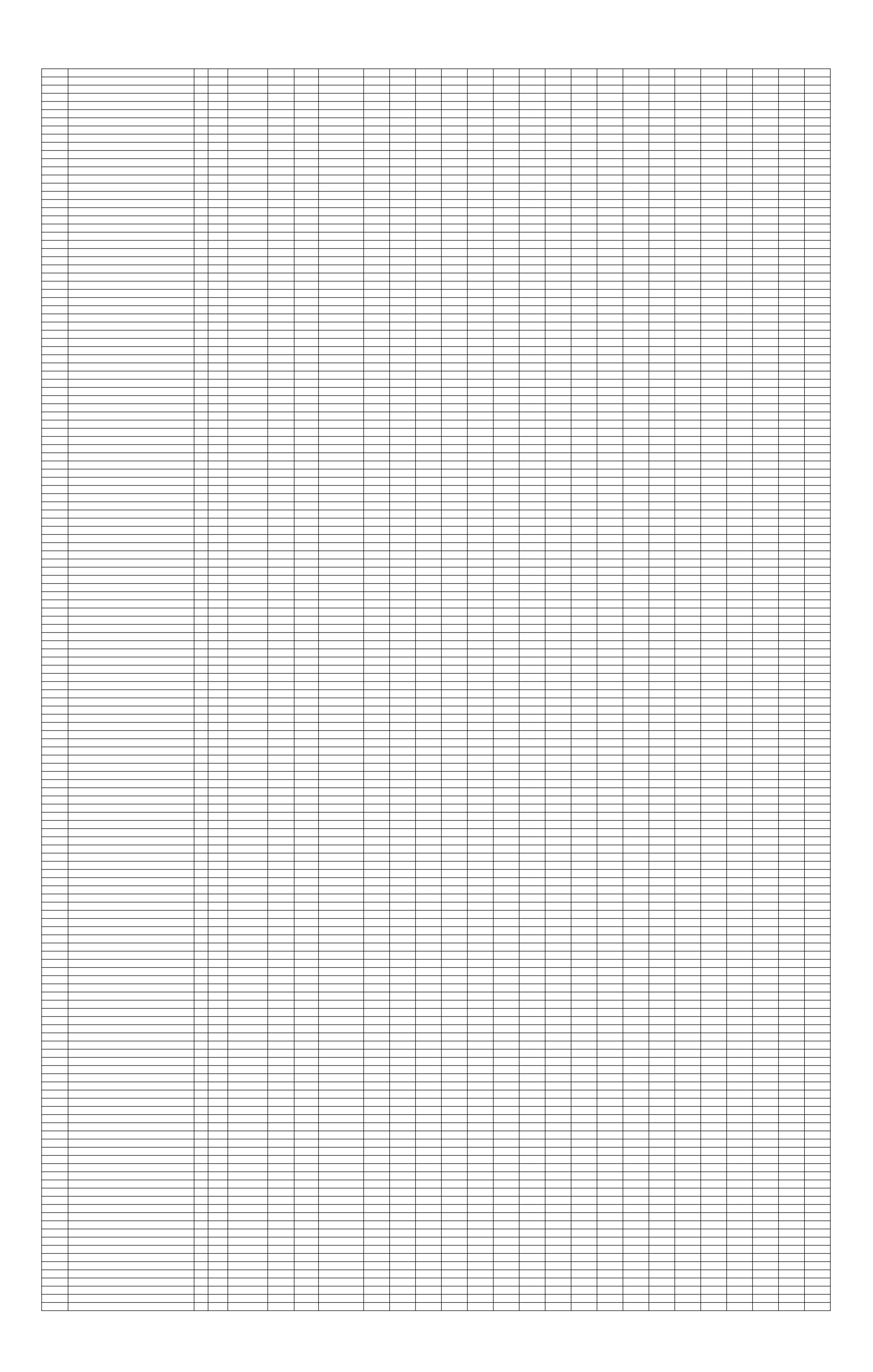



della mus accadem accader grado ela	azione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonell ica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si carat iici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni afferenti al sis nico conservatoriale di formazione iniziale dei docenti d aborato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in part LXIV) e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale della Ricerca (ANVUR)	terizza per essere in raccordo con i percorsi tema AFAM nazionale. Pertanto il percorso elle scuole secondarie di primo e secondo icolare, al DPCM 4 agosto 2023 (GU n. 224 di Valutazione del sistema Universitario e				
Cicco a	e/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno D art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in posse ercorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio	esso di specifiche competenze relative al				
izione d	Pedagogia musicale I  Formazione inclusiva delle persone 3 Pedagogia musicale II 3  Disciplina di area linguistico-digitale 3  Tecnologie digitali applicate alla didattica musical 1  Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione 1  Elementi di educazione linguistica 1	18 18 Conservatorio CODD04 E 24 8 Conservatorio CODD04 ID 8 Conservatorio COME05 ID 8 Conservatorio CODL02 ID				
	Disciplina psico-socio-antropologiche  Psicologia musicale  Fondamenti di Sociologia musicale  Metodologie didattiche:  Metodologia dell'educazione musicale I  Discipline relative all'acquisizione  2	24				
Firocinio		180 Tutor USR 60				
	A-56 Strumento musicale nella scue AC56 Clarinetto					
	Metodologia generale dell'insegnamento 4  Metodologia dell'insegnamento strumentale 3  Didattica della musica d'insieme 3  Elementi di composizione per didattica della musi 3  Fondamenti di semiologia musicale 3  ale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso	20 Conservatorio CODD04 E  20 Conservatorio CODI/09 E  20 Conservatorio CODD03 E  20 Conservatorio CODD02 E  20 Conservatorio CODD06 E				
	ale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di c didattica innovativa.					



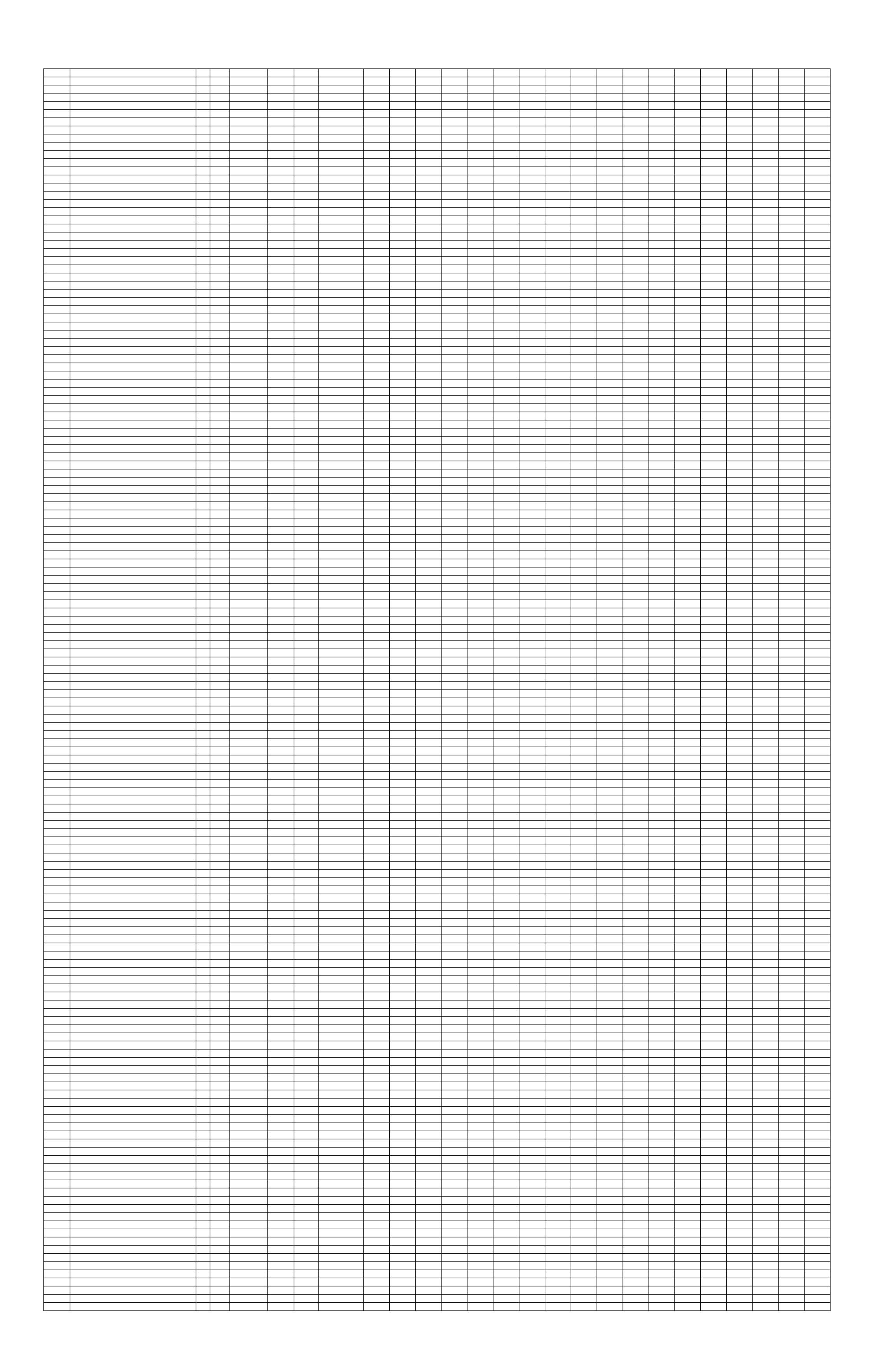


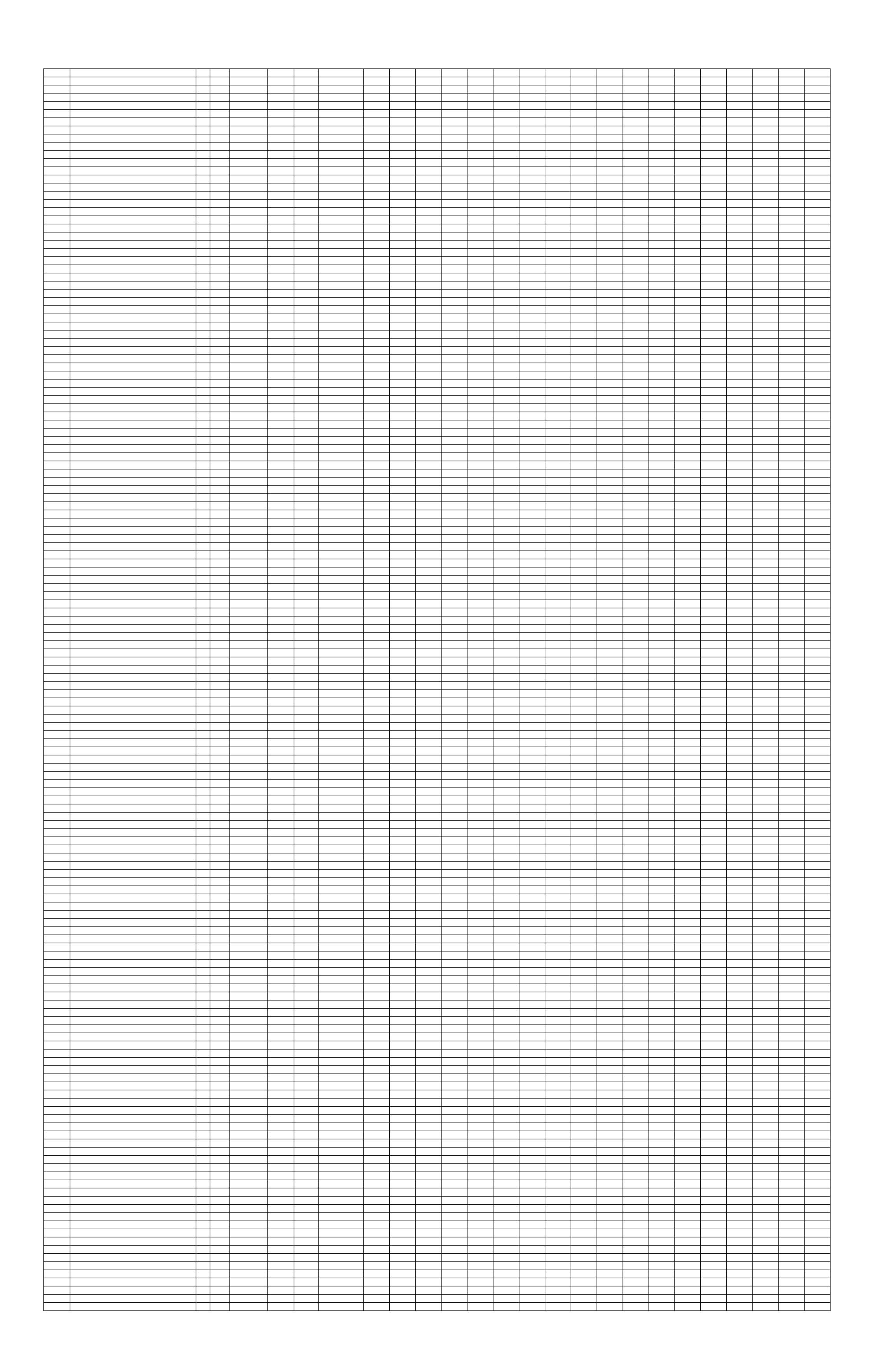
<del>,</del>	 	 					 
					1		
	+ + + - + + +						

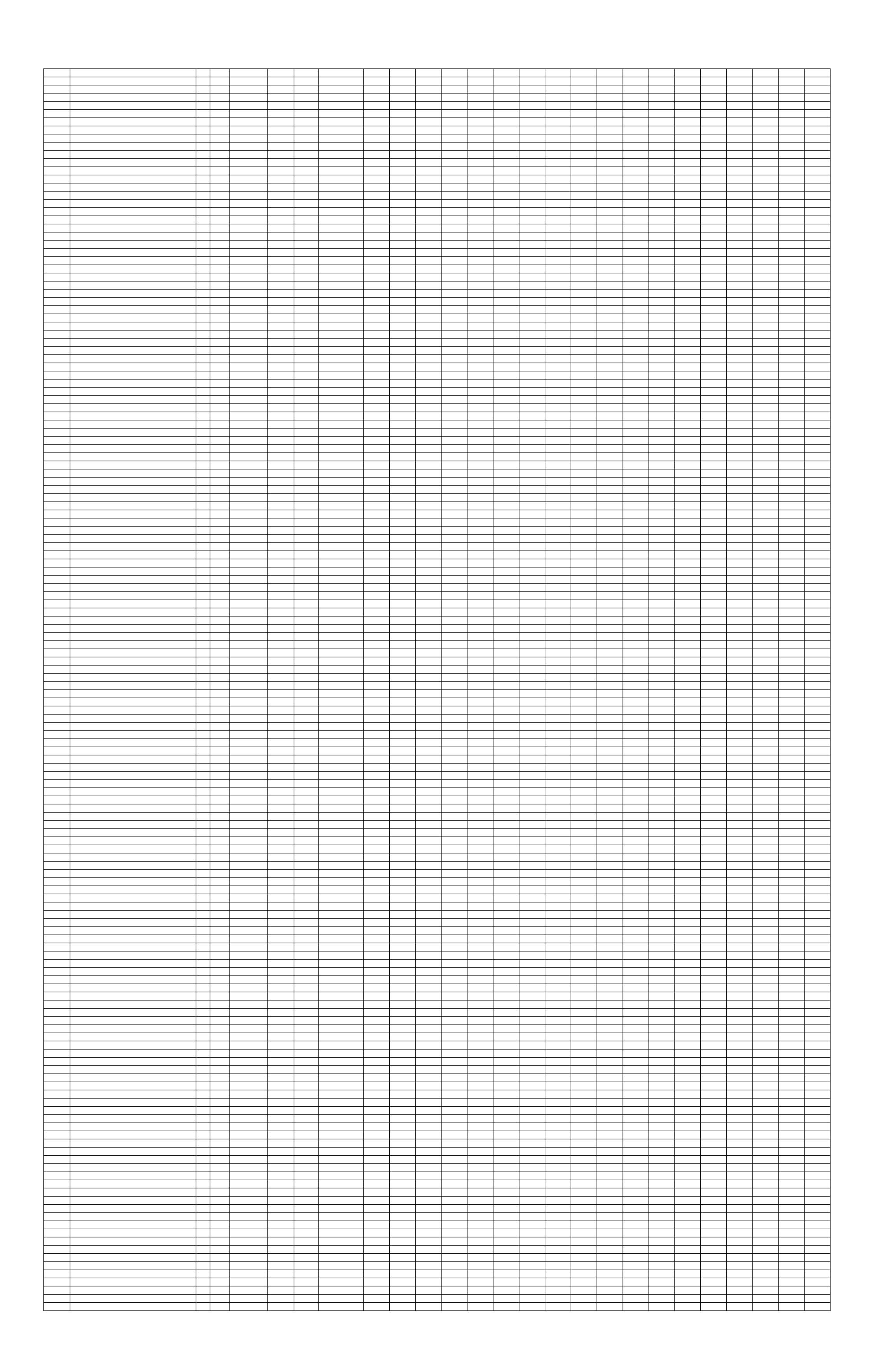


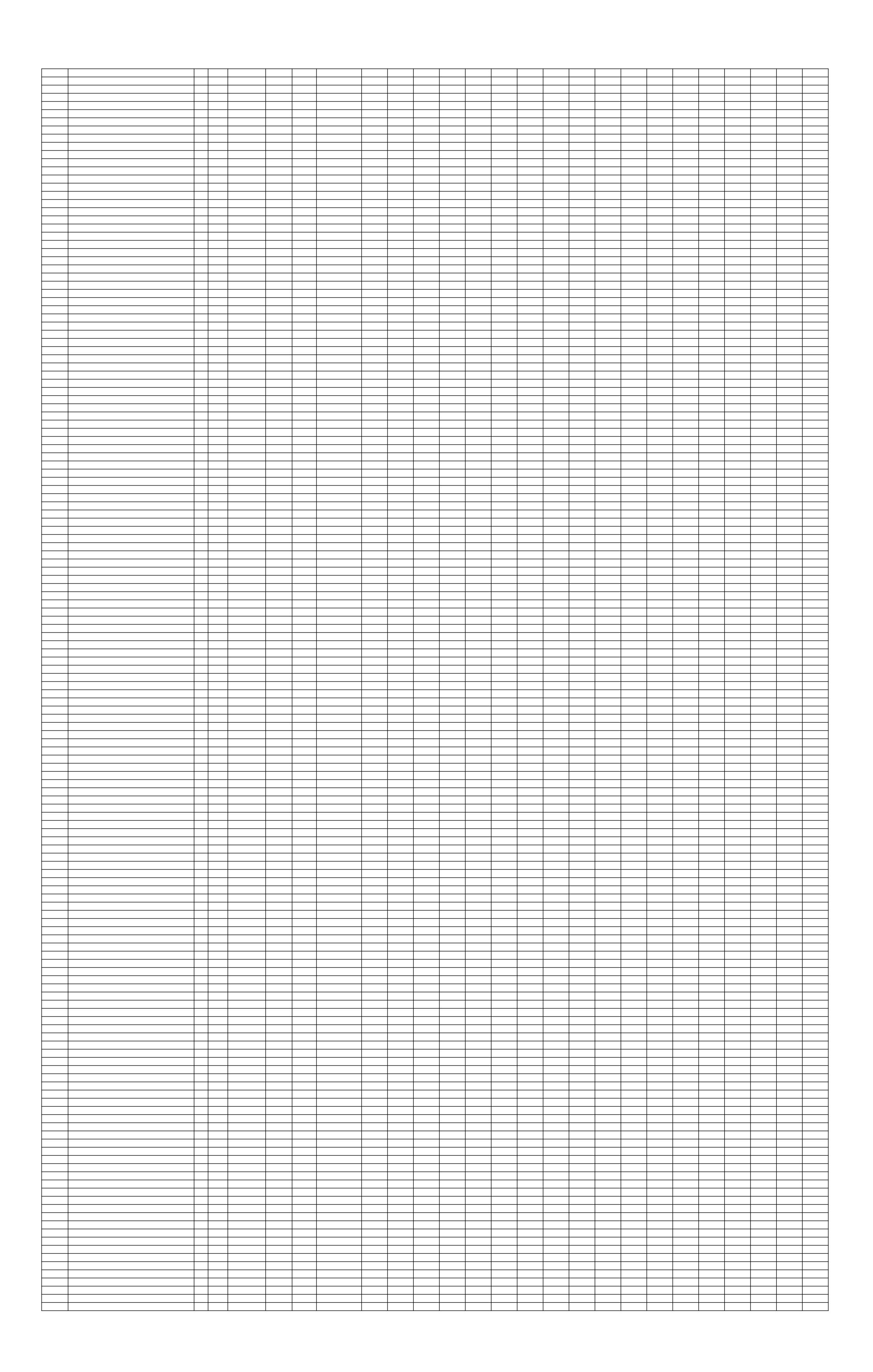
		<u> </u>					
						 _	

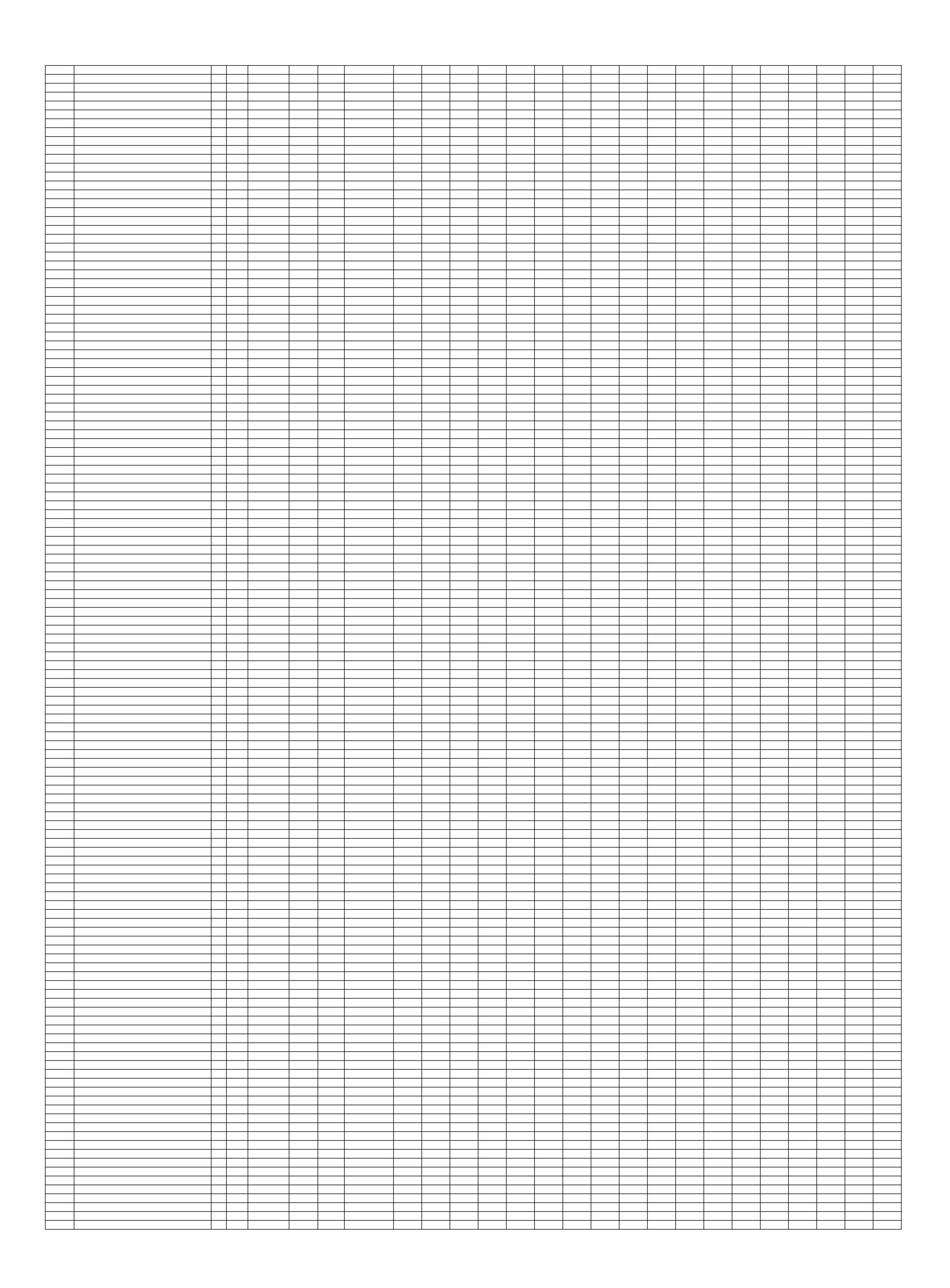
					<u> </u>					
della	azione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena vanta una scuola di c musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si caratterizza per essere in raccordo accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni afferenti al sistema AFAM nazionale. Pe	con i								
percorso	o accademico conservatoriale di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di o grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in particolare, al DPCM 4 agost	primo e								:
	. 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sis Universitario e della Ricerca (ANVUR).									1
	e/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno Direttore/i del percorso formativo: [									:
	art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in possesso di specifiche competenze rela ercorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio: N° totale di studenti accoglibili: 3									
	Discipline di area pedagogica CFA Ore Erogazione docenza/SAD									
	Pedagogia musicale I1060ConservatorioCODD04Formazione inclusiva delle persone318	E								
	Pedagogia musicale II 3 18 Conservatorio CODD04  Disciplina di area linguistico-digitale 3 24	E								
	Tecnologie digitali applicate alla didattica musical 1 8 Conservatorio CODD04  Tecnologie digitali e principi e metodi della									
izione d	programmazione  1 8 Conservatorio COME05  Elementi di educazione linguistica 1 8 Conservatorio CODL02									
	Disciplina psico-socio-antropologiche 4 24  Psicologia musicale 2 12 Conservatorio CODD04									
	Fondamenti di Sociologia musicale  Metodologie didattiche:  2 12 Conservatorio CODD06  12									
	Metodologia dell'educazione musicale I       2       12       Conservatorio       CODD04         Discipline relative all'acquisizione       2       12       Uni       IUS09	E ID								
	Totale 24 150									
	Tire sinie dirette									
	Tirocinio diretto 15 180 Tutor USR									
Γirocini	Tirocinio indiretto 5 60									
	Totale 20 240									
	A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado									
	AJ56 Pianoforte  Metodologia generale dell'insegnamento 4 20 Conservatorio CODD04  Metodologia dell'insegnamento strumentale 3 30 Conservatorio CODD/31									
	Metodologia dell'insegnamento strumentale320ConservatorioCODI/21Didattica della musica d'insieme320ConservatorioCODD03Elementi di composizione per didattica della musica della musi	Е								
Drove f	Elementi di composizione per didattica della musi 3 20 Conservatorio CODD02 Fondamenti di semiologia musicale 3 20 Conservatorio CODD06 ale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scrit	Е								
	ele (art. 9 DPCN 4.8.2025). La prova finale del percorso formativo consta di. a) Prova scrit el Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progetta didattica innovativa.									
		1				-	1 1	1	I I [	



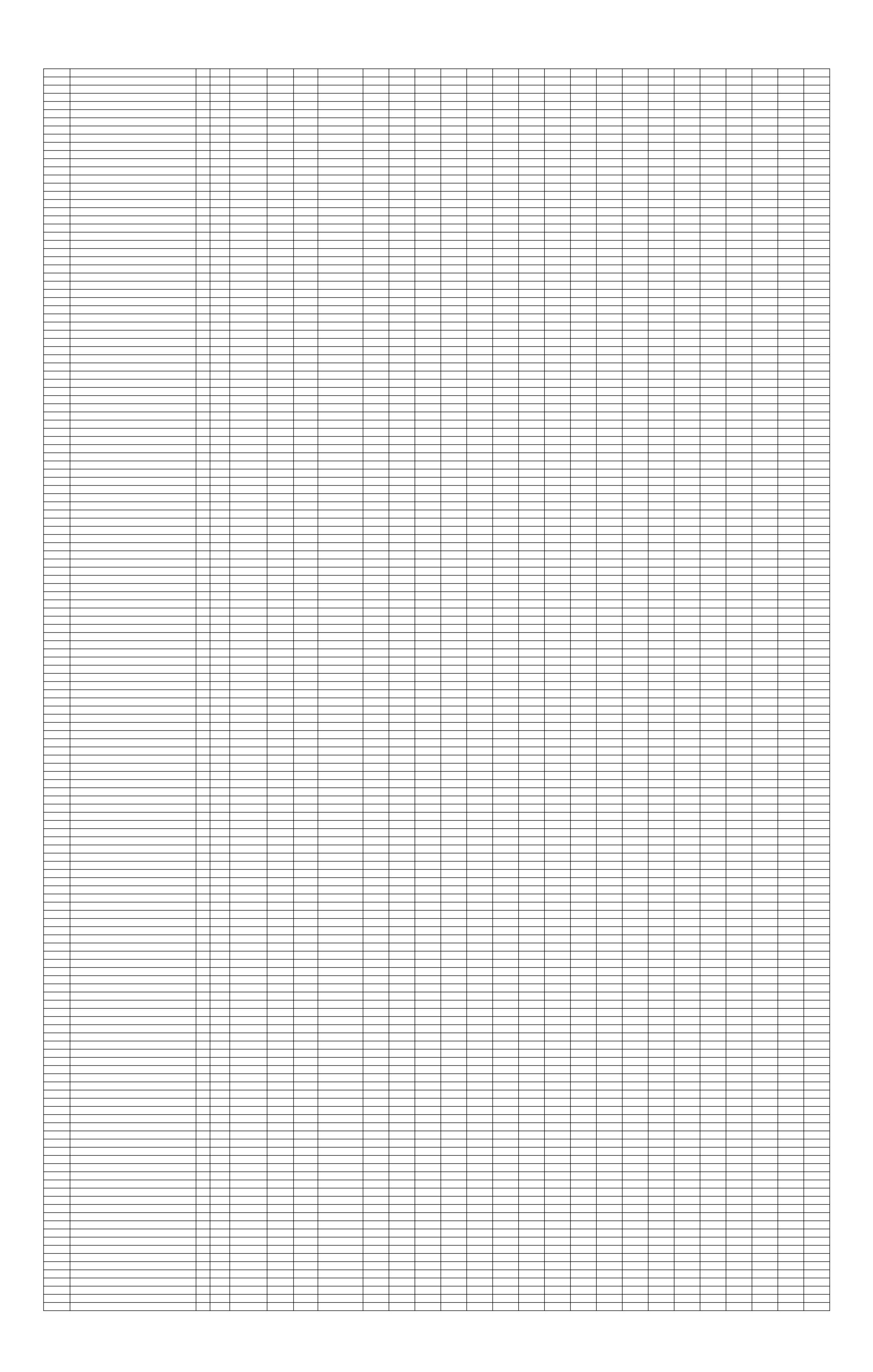


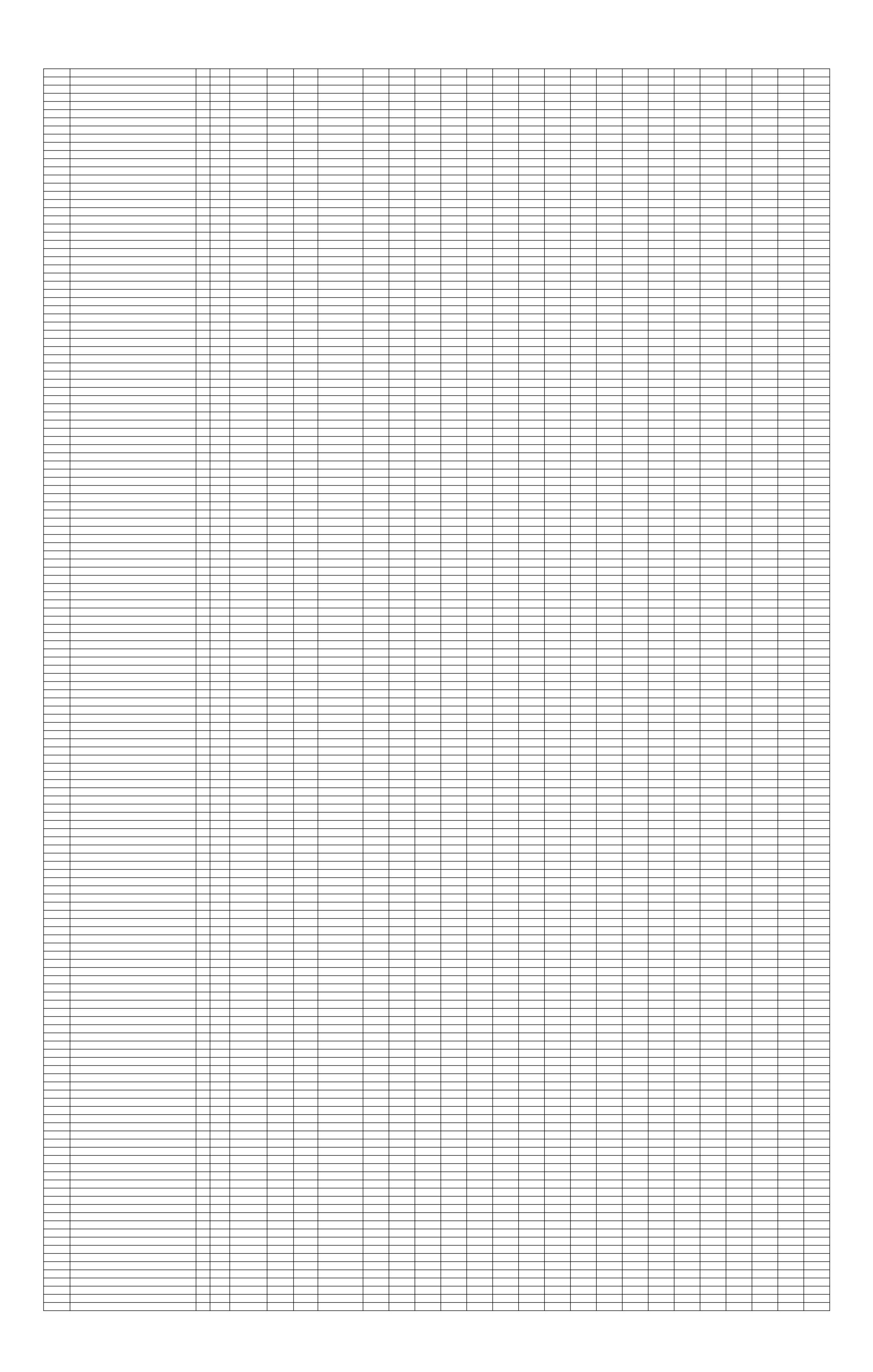


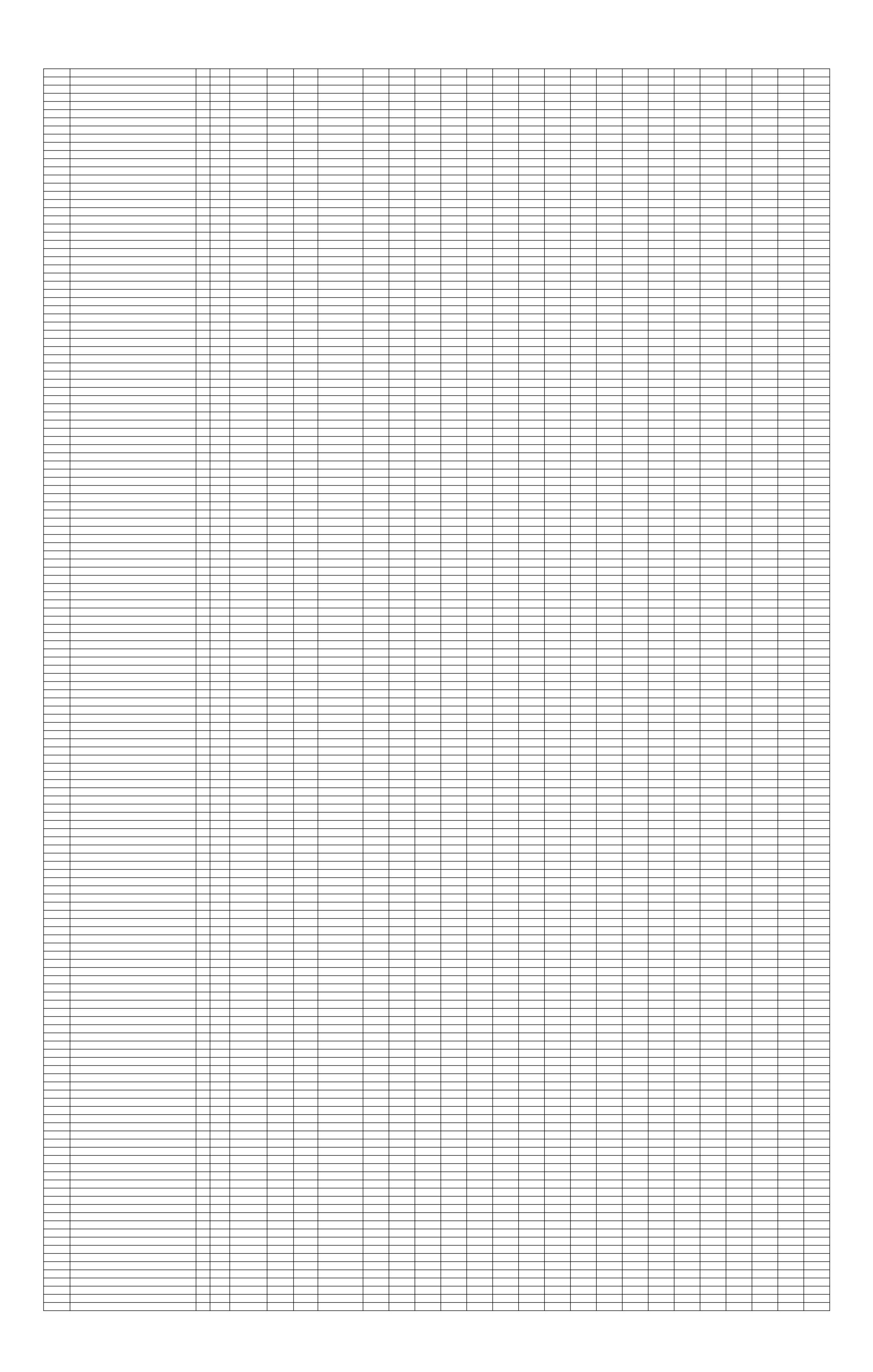


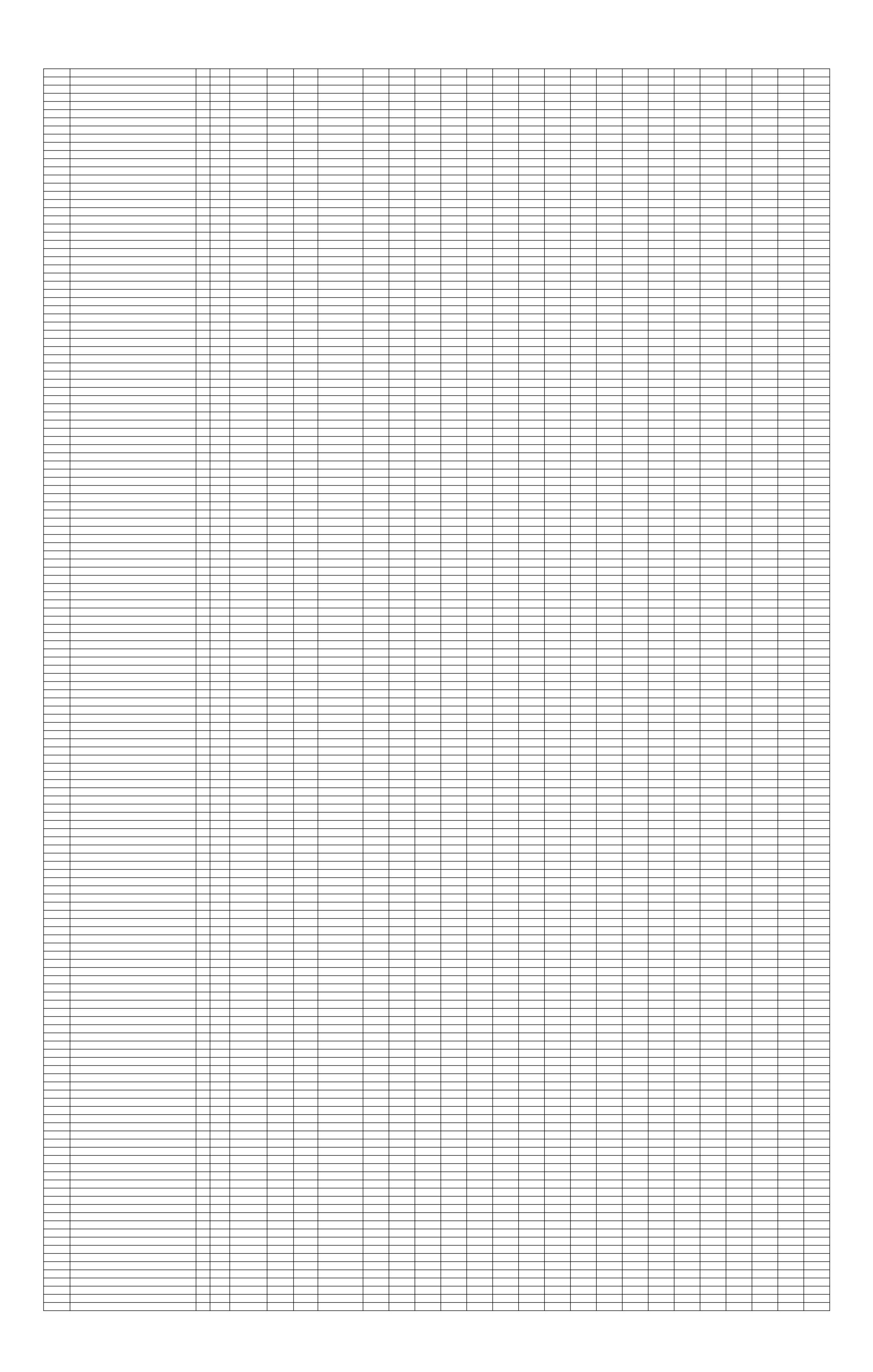


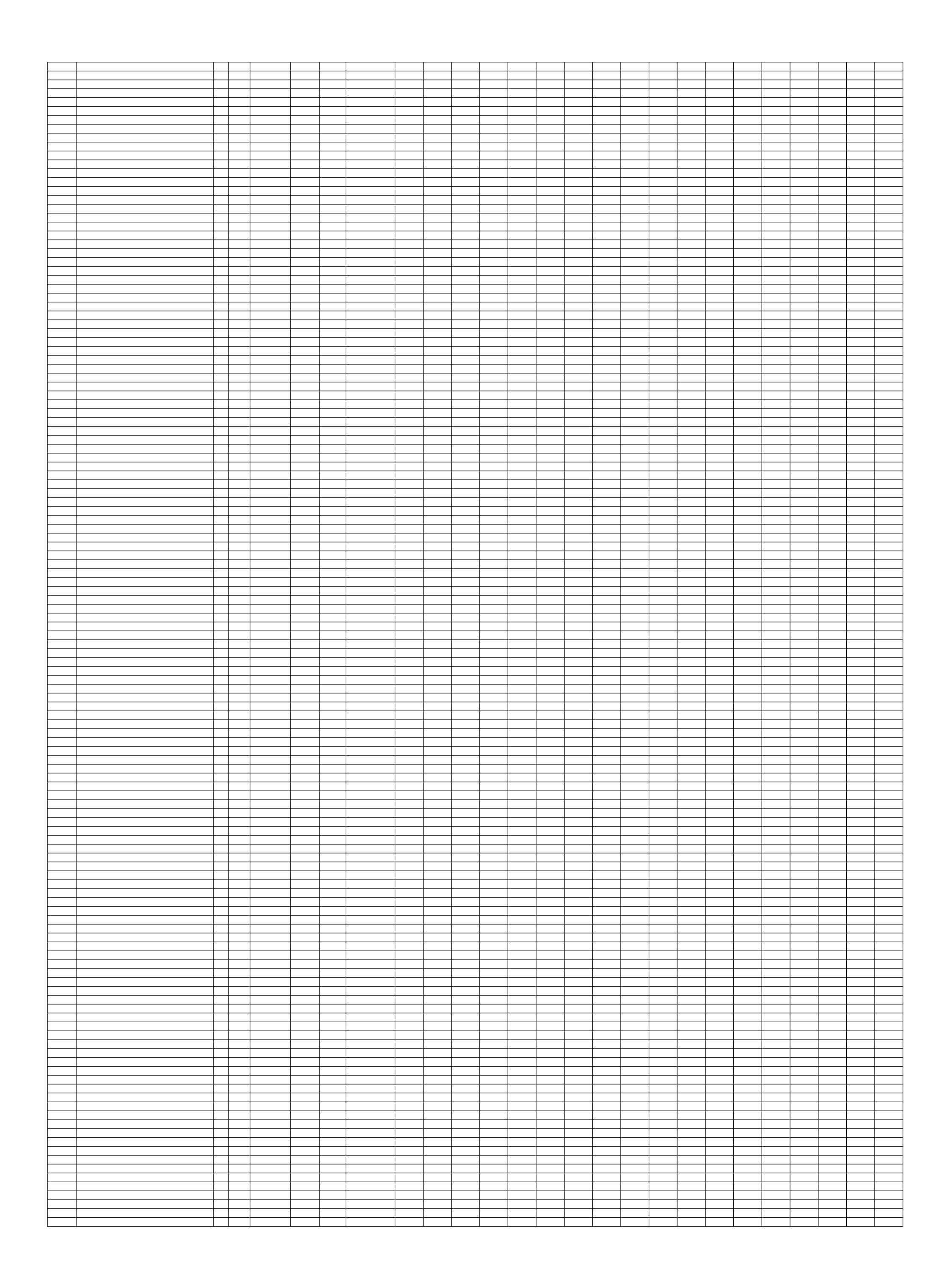
							1	 r r			1		 	
	zione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tone													
percorsi	musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica s accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni affe	erenti a	al sistema AFAM	nazionale. I	Pertanto il									
	accademico conservatoriale di formazione iniziale de grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vige													
	224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'Age	enzia N	Nazionale di Valu											
	Universitario e della Ricerca	a (ANVI	UR).											
	/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno													
	rt. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in pos rcorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoragg													
·	,	-		J										
			Ore Erogazione											
			60 Conservato	rio CODD04	4 E									
		3 1	18 Conservato	rio CODD04	4 E									
	Disciplina di area linguistico-digitale Tecnologie digitali applicate alla didattica musical	3 2 1	24 Conservato	rio CODDO4	4 ID									
	Tecnologie digitali e principi e metodi della		8 Conservato											
zione d	programmazione													
	Elementi di educazione linguistica  Disciplina psico-socio-antropologiche		8 Conservato 24	no CODLOZ	2 ID									
	Psicologia musicale	2   1	12 Conservato 12 Conservato											
		<b>2</b> 1	12											
	Metodologia dell'educazione musicale I		12 Conservato 12 Uni	rio CODD04 IUS09										
		_		10303	10									
	Totale 2	24   1	50											
	Tirocinio diretto 1	15 19	80 Tutor US	,										
	Thoumb directo	13 10	10101 031											
 	Tirocinio indiretto	<b>5</b>   6	50											
	Totale 2	20 2	40											
	A-56 Strumento musicale nella so	cuola s	secondaria di Lø	ado			1						 <del>                                     </del>	
	AB56 Chitarra				4 -									
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3 2	20 Conservato 20 Conservato	rio CODI/02	2 E									
		3 2	20 Conservato 20 Conservato	rio CODDO	3 E									
	Fondamenti di semiologia musicale	3 2	20 Conservato	rio CODD06	6 E									
	ale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percor Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di													
۷ , ۱	didattica innovativa		I		1									
			-											
					-		1						<del>                                     </del>	
		<del>-</del>											 $\vdash$	
		+			-									
					-		1						+	
		-												
		-				ļ		l l	' '	I			<del>                                     </del>	



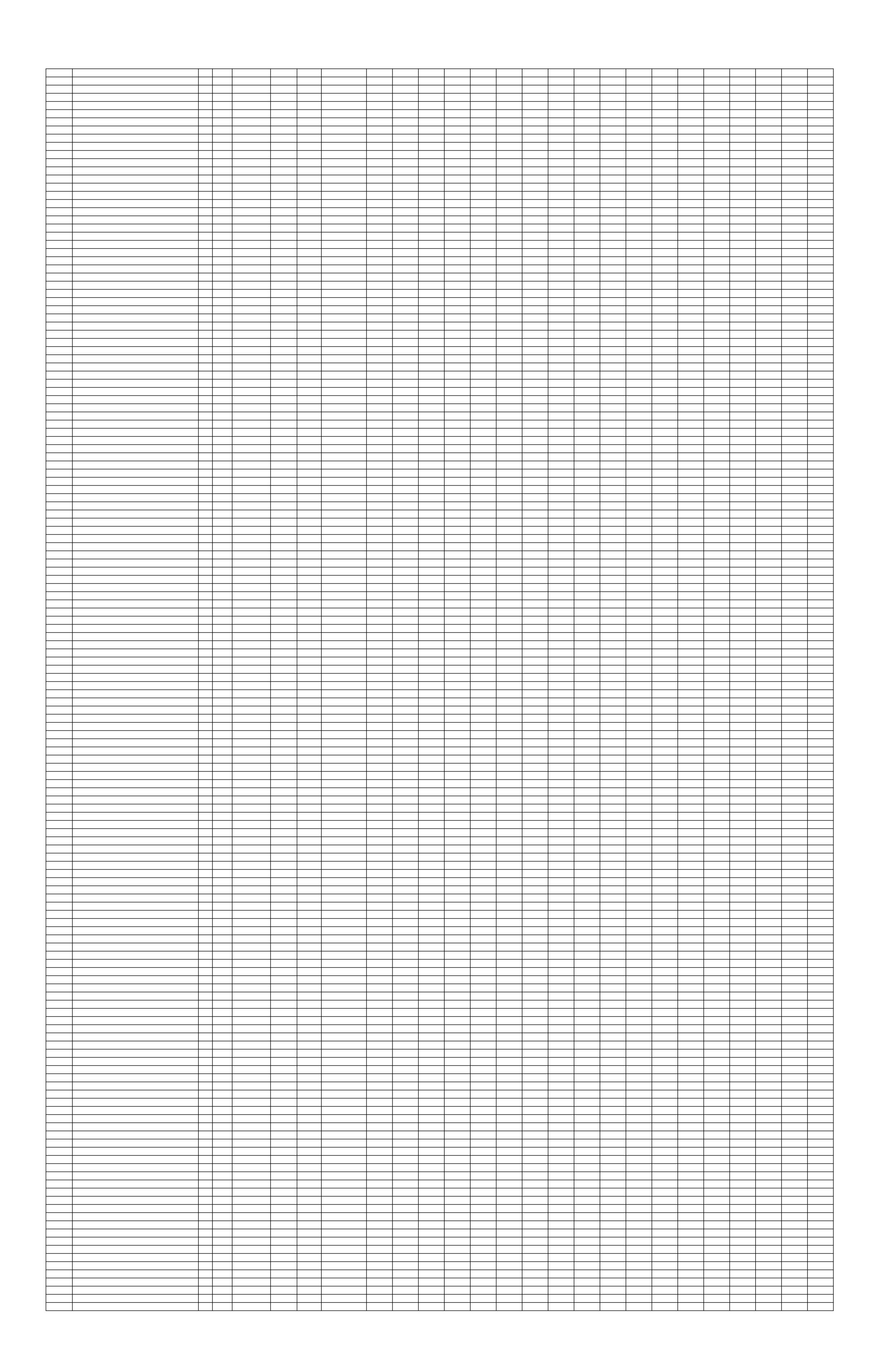


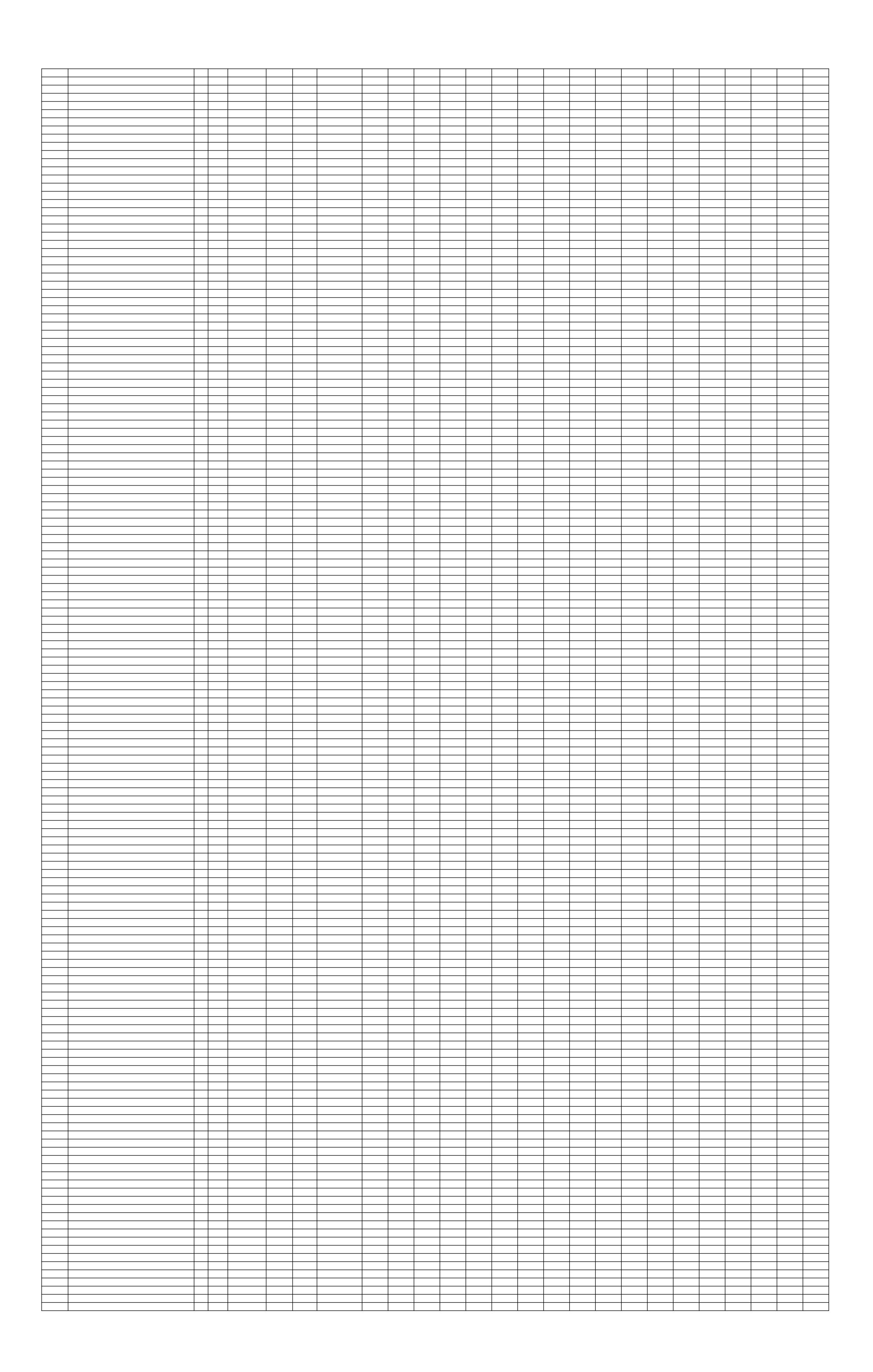


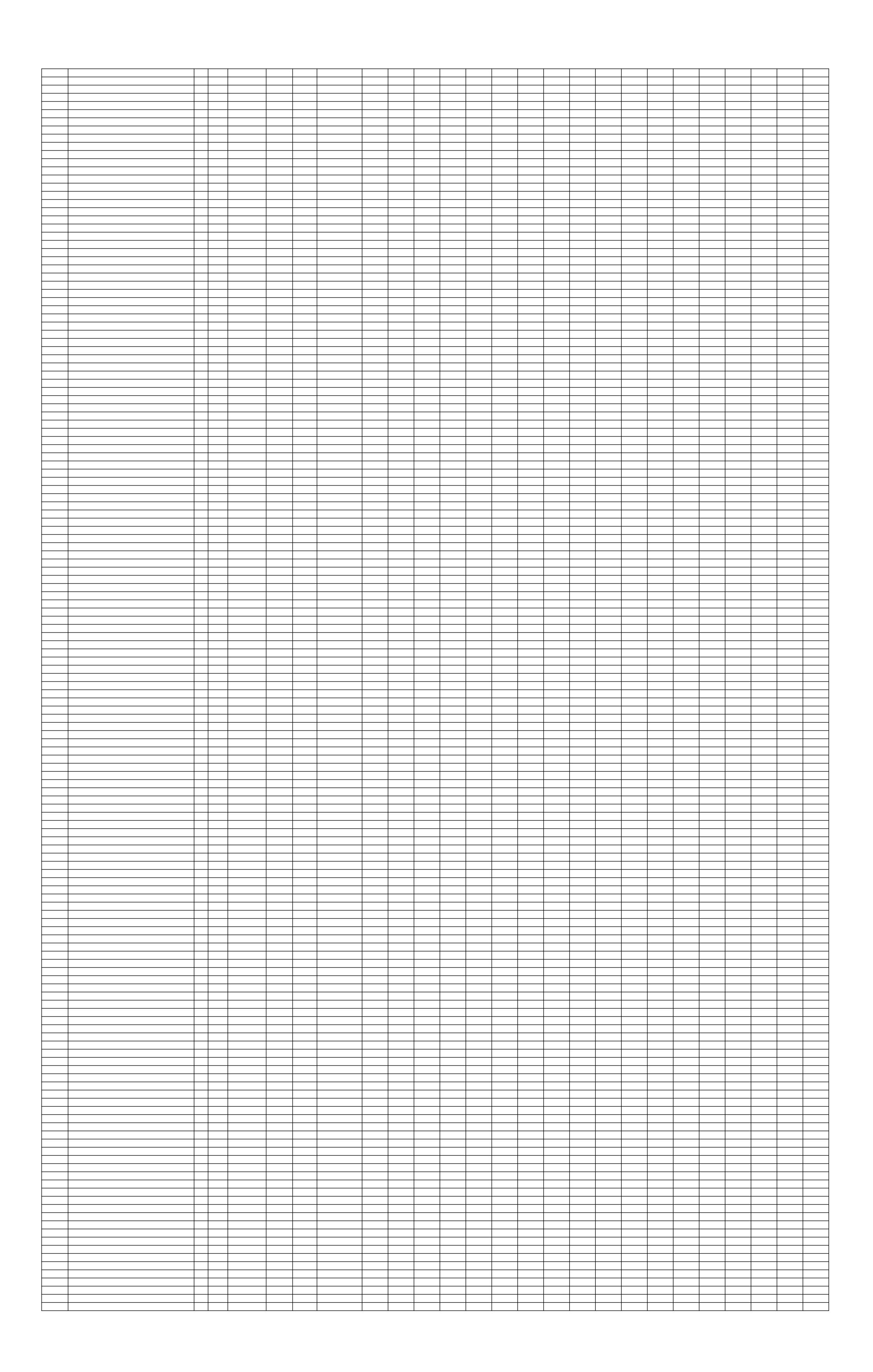


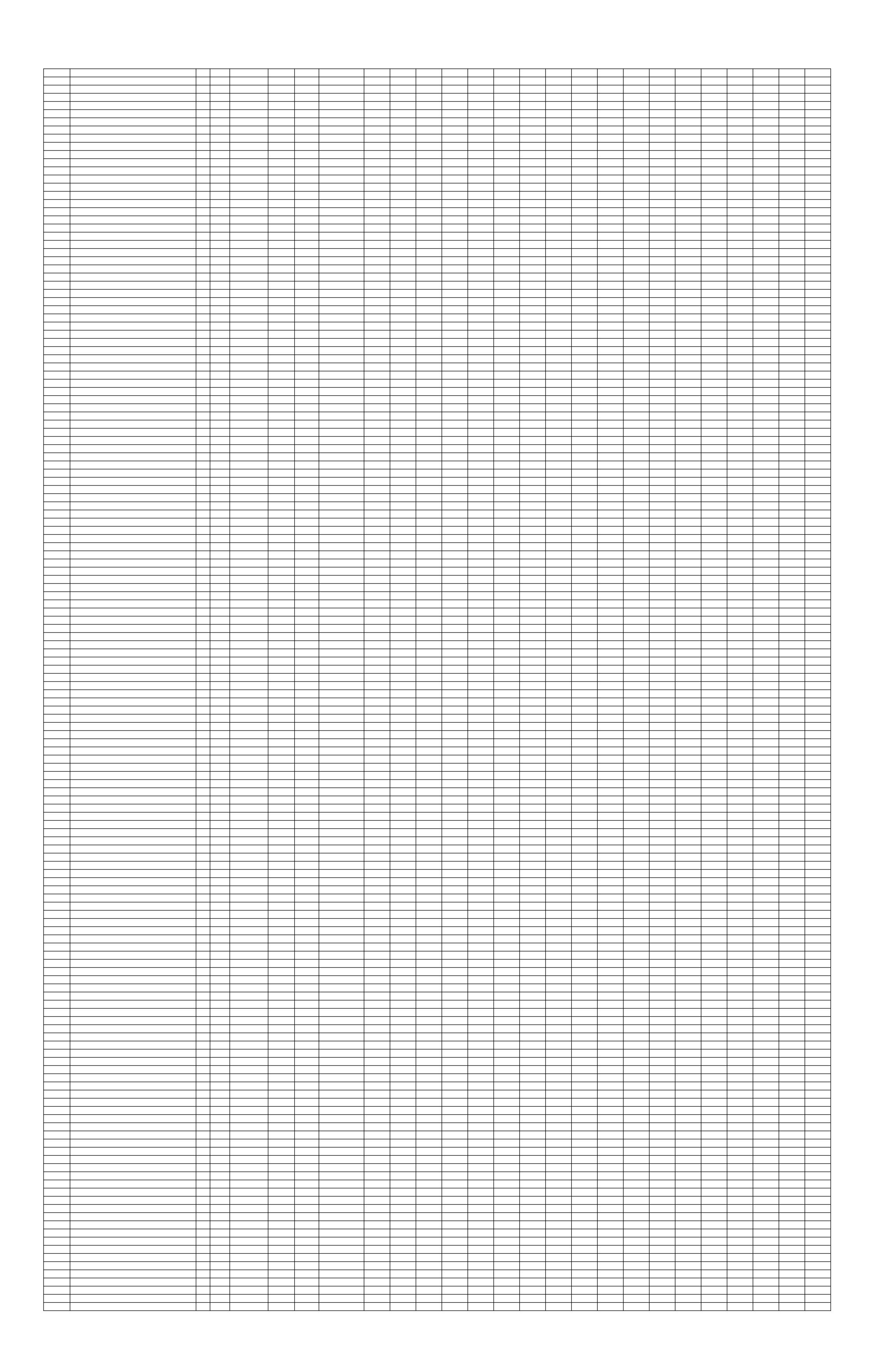


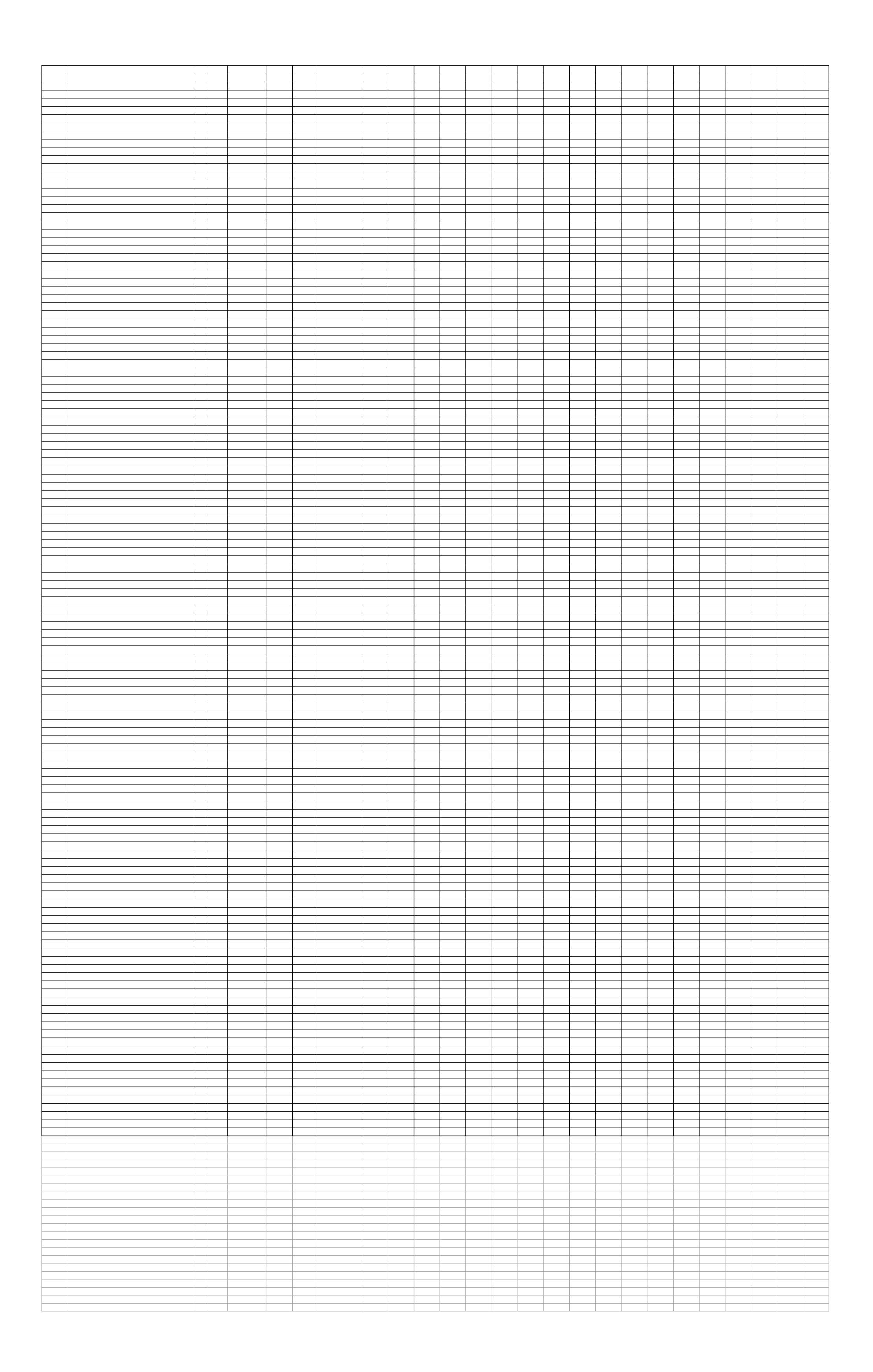
della	nzione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-To musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica	a si caratterizza per essere i	in raccordo con i								
percorso	accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni a accademico conservatoriale di formazione iniziale	dei docenti delle scuole sec	condarie di primo e								
	grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vi 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'A	ngenzia Nazionale di Valutaz									
	Universitario e della Ricer	ca (ANVUR).									
	/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugr rt. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in p										
	rcorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutora										
		CFA Ore Erogazione C	)								
	Pedagogia musicale I  Formazione inclusiva delle persone	<b>10</b> 60 Conservatorio <b>3</b> 18	CODD04 E								
		3 18 Conservatorio	CODD04 E								
	Tecnologie digitali applicate alla didattica musical	1 8 Conservatorio	CODD04 ID								
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	1 8 Conservatorio									
	Elementi di educazione linguistica  Disciplina psico-socio-antropologiche	1 8 Conservatorio									
	Psicologia musicale	2 12 Conservatorio 2 12 Conservatorio									
		2 12 Conservatorio	CODD04 E								
		2 12 Uni	IUS09 ID								
	Totale	24   150									
	Tirocinio diretto	<b>15 180</b> Tutor USR									
irocinio	Tirocinio indiretto	<b>5</b>   60									
	Totale	20 240									
	A-56 Strumento musicale nella	scuola secondaria di I grad	lo								
	ט	4 20 Conservatorio									
	Metodologia dell'insegnamento strumentale Didattica della musica d'insieme	3 20 Conservatorio 3 20 Conservatorio	CODI/16 E CODD03 E								
	Elementi di composizione per didattica della musi Fondamenti di semiologia musicale	3 20 Conservatorio 3 20 Conservatorio	CODD02 E CODD06 E								
Prova fin	ale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del perco) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie	orso formativo consta di: a di candidati: Presentazione	) Prova scritta (art. 9								
	didattica innovati										
				 ı l — —	1 T	I I —	ı I — —	ı	ı	ı T	1







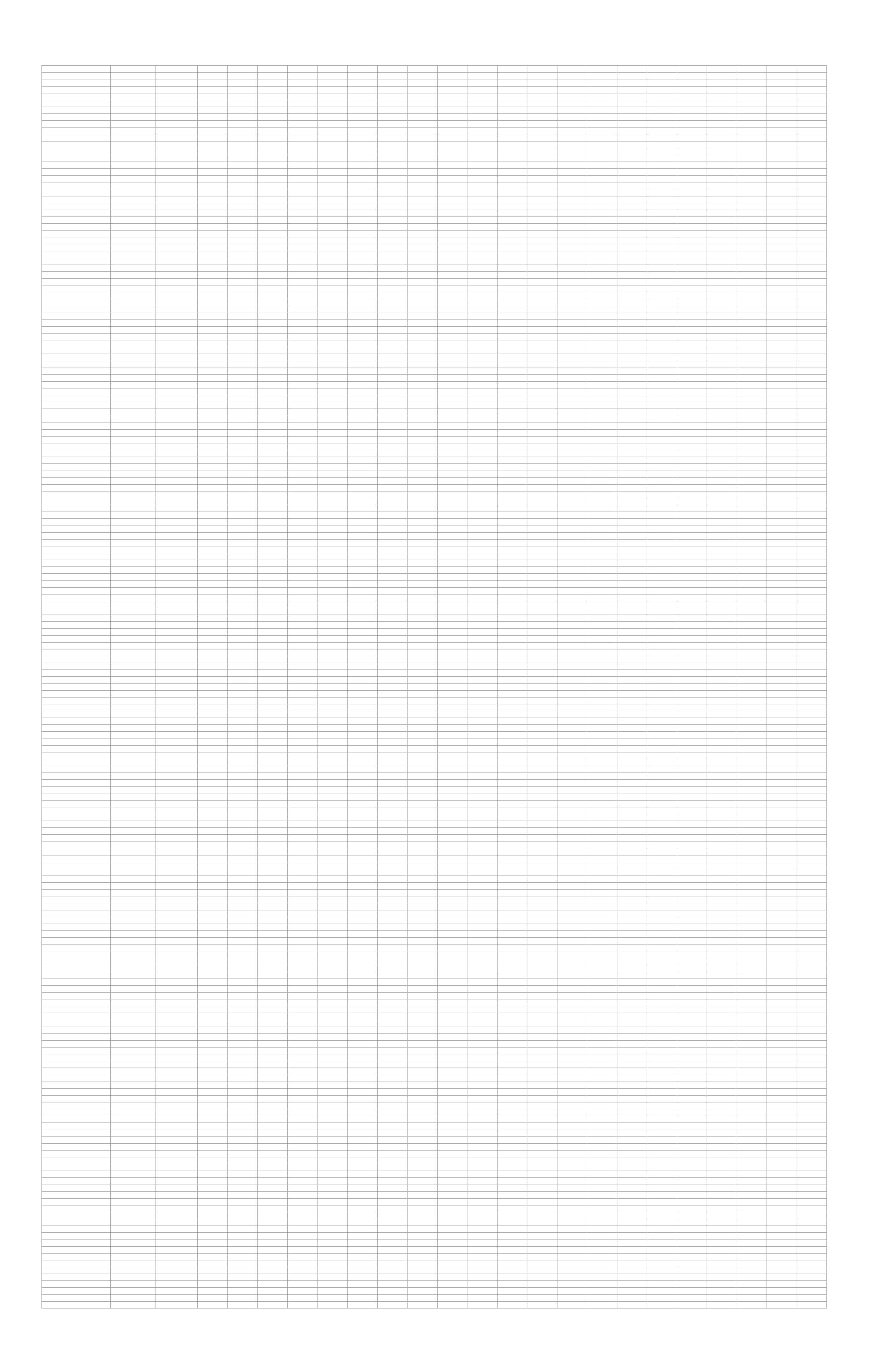




		1			1					 
									1	
									1	
									1	
									$\overline{}$	
										 +
										 $\perp$
									$\overline{}$	
									1	
										 $\overline{}$
									$\overline{}$	$\overline{}$
									$\overline{}$	
										 +
										 +
										]
				<del>                                     </del>						
1										
										-

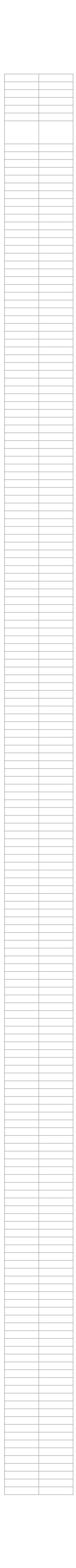
Direttore/coordinatore centro	Giuseppe Modugno Dario De Cicco Corbelli Alessandra	Direttore Docente CODD04							
Docenti	De Cicco Dario Salvezza Paola	Docente CODD01  Docente CODD04  Docente CODD??  Docente CODD06							
Docenti e Tutor		Docente CODD06  Docente CODD??							

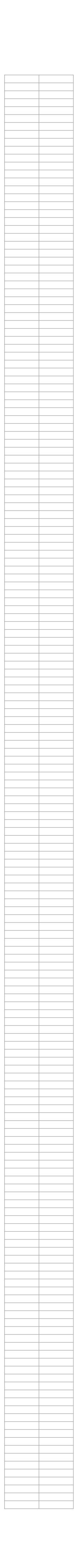
		1			1		

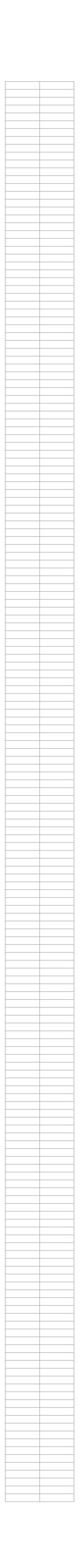


		1			1		

+									
	İ								
	ĺ								
	ĺ								
	İ								
	ĺ								
							1		








Riferimenti normativi	Testo norma	Note				
Art. 4 n. 3 lett. a	delibera di costituzione centro e designazione del relativo coordinatore				1	
		Far riferimento alla				
		costituzione dell'organo		Ho redatto d	questa griglia r	ileggendo 'a
Art. 5 n. 2 lett. a		deliberante del centro:			decreto. Ben	
		membri giunta + membro		modifiche	e/integrazioni.	Vi chiedo
		USR		cortese	emente un aiu	to. ddc
		Far riferimento alla				
Art. 5 n. 2 lett. b		costituzione del consiglio				
Art. 5 n. 2 lett. b		didattico (docenti corso +				
		insegnante/i tutor)				
		Individuazione direttore				
Linco guida n. 2		percorso formativo				
Linee guida p. 2 lettera c		(docente di ruolo con				
lettera C		incarico didattico),				
		allegare CV personale				
		Componenti:				
	costituzione della giunta del	coordinatore del centro e				
Art. 4 n. 3 lett.b	_	direttore/i percorso/i				
	centro	formativo/i (docente				
		AFAM).				
		Fare riferimento				
		all'offerta formativa				
		Indicazione docenti				
Art. 4 n. 4 lett. e		percorso formativo e in				
+ Linee guida p.		particolare di quelli con				
3 lettera e		compiti di insegnamento				
3 lettera e		e tutoraggio (2 docenti				
		degli ambiti comuni)				
Art. 4 n. 4 lett. f		Fare riferimento alla				
+ Linee guida p.		adeguata dotazione di				
5 lettera f		aule e laboratori				
Art. 4 n. 4 lett. g		Indicare il numero	considerare spazi e			
+ Linee guida p.		massimo di studenti	tutor			
6 lettera g		ammissibili				
Art. 5 n. 3 lett.		Indicare in apertura di				
a, b, c, d		delibera quale cornice				
-, -, -, -		concettuale				
		Decidere i costi di	consiglio			
Art. 12		iscrizione distinguendo	amministrazione ?			
		per tipologia di studenti	,			