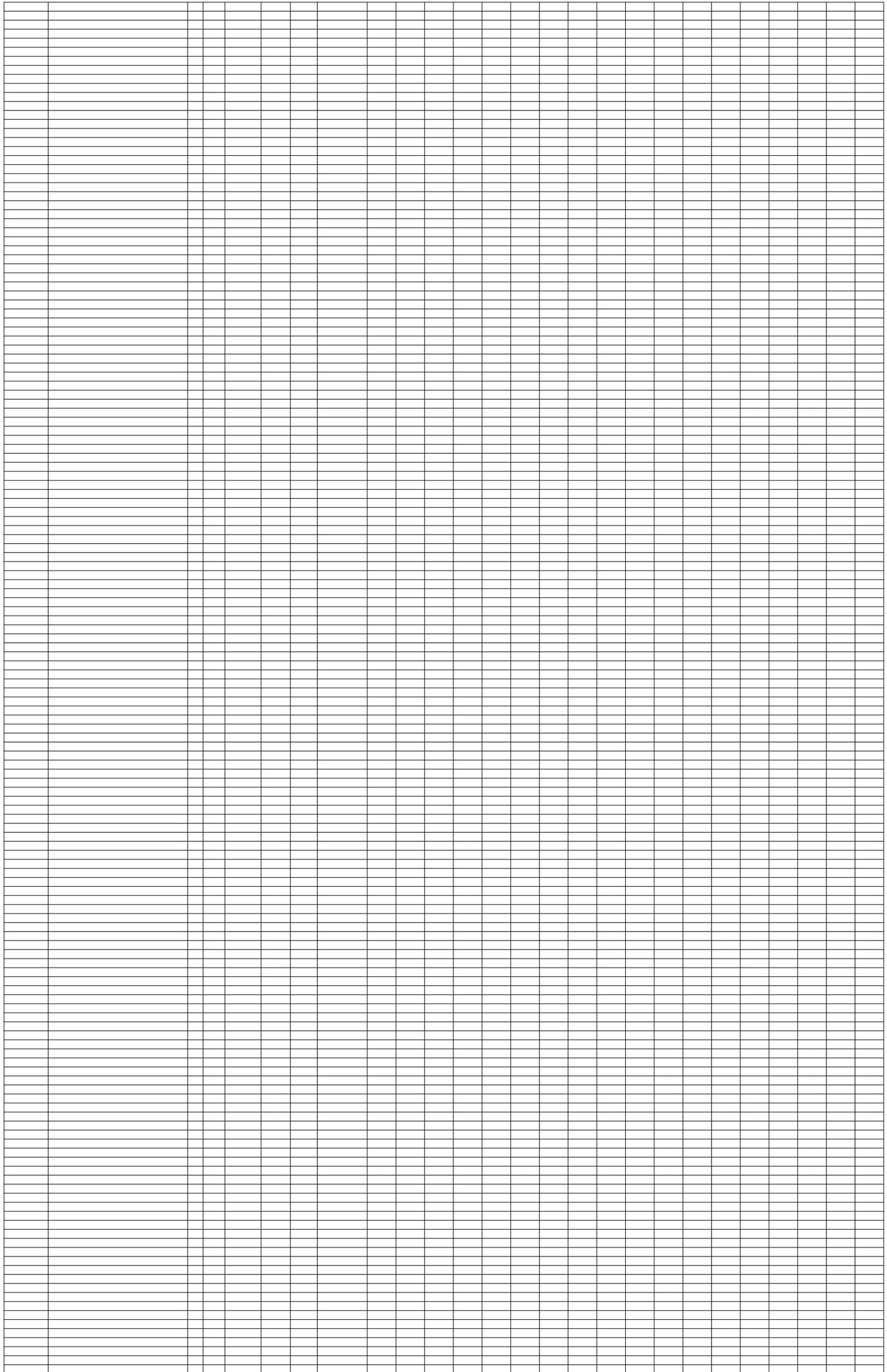
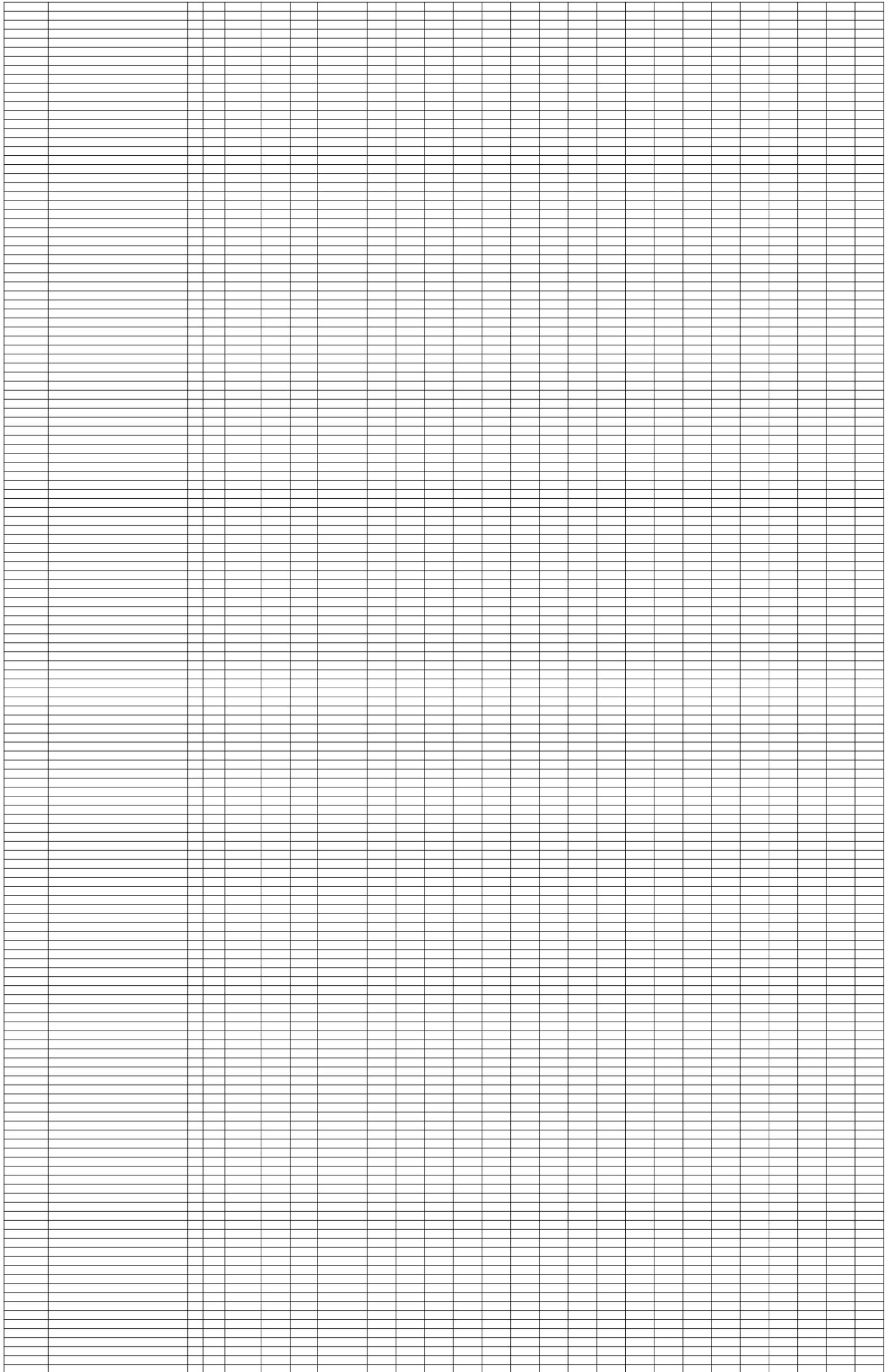
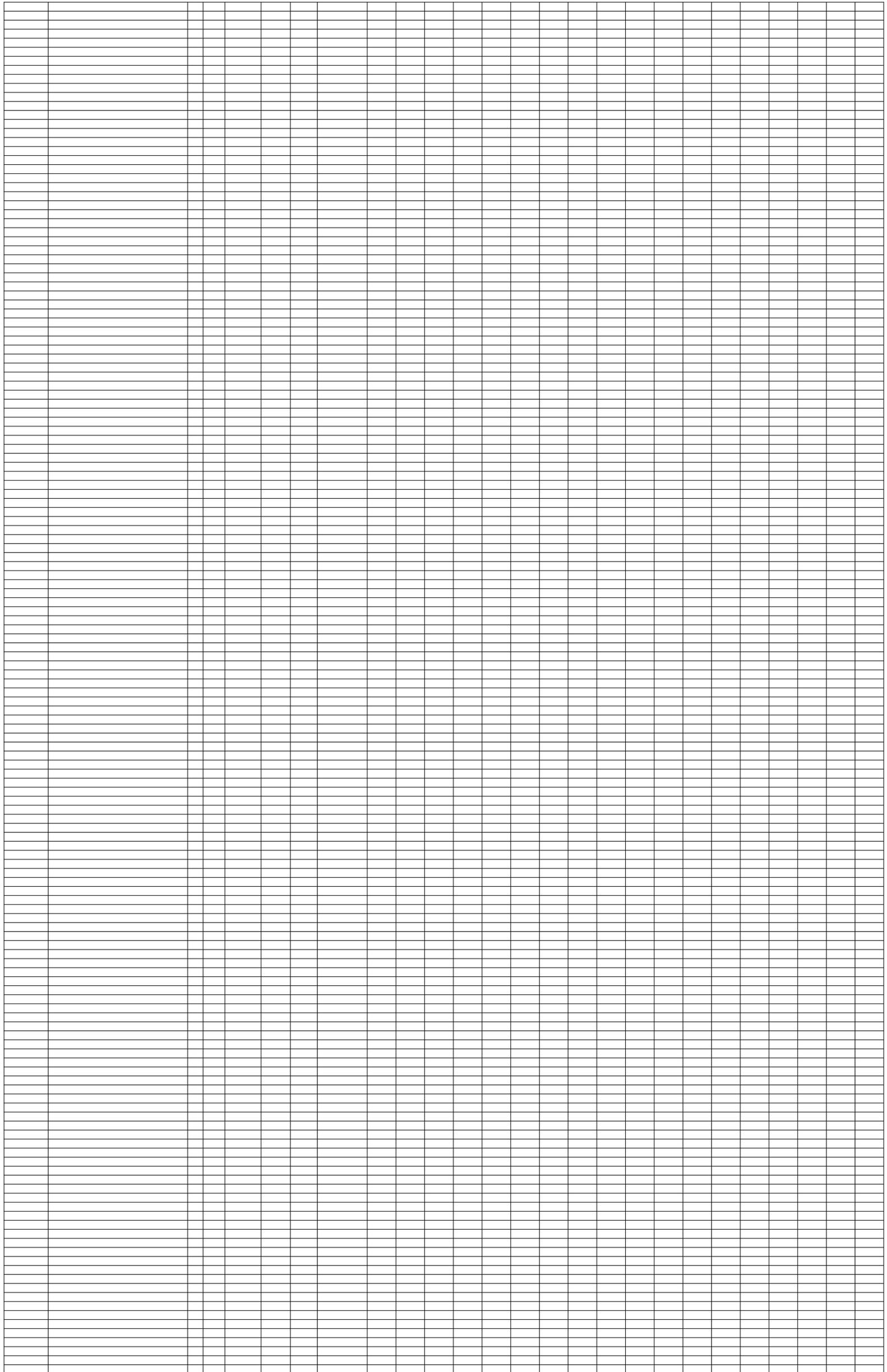


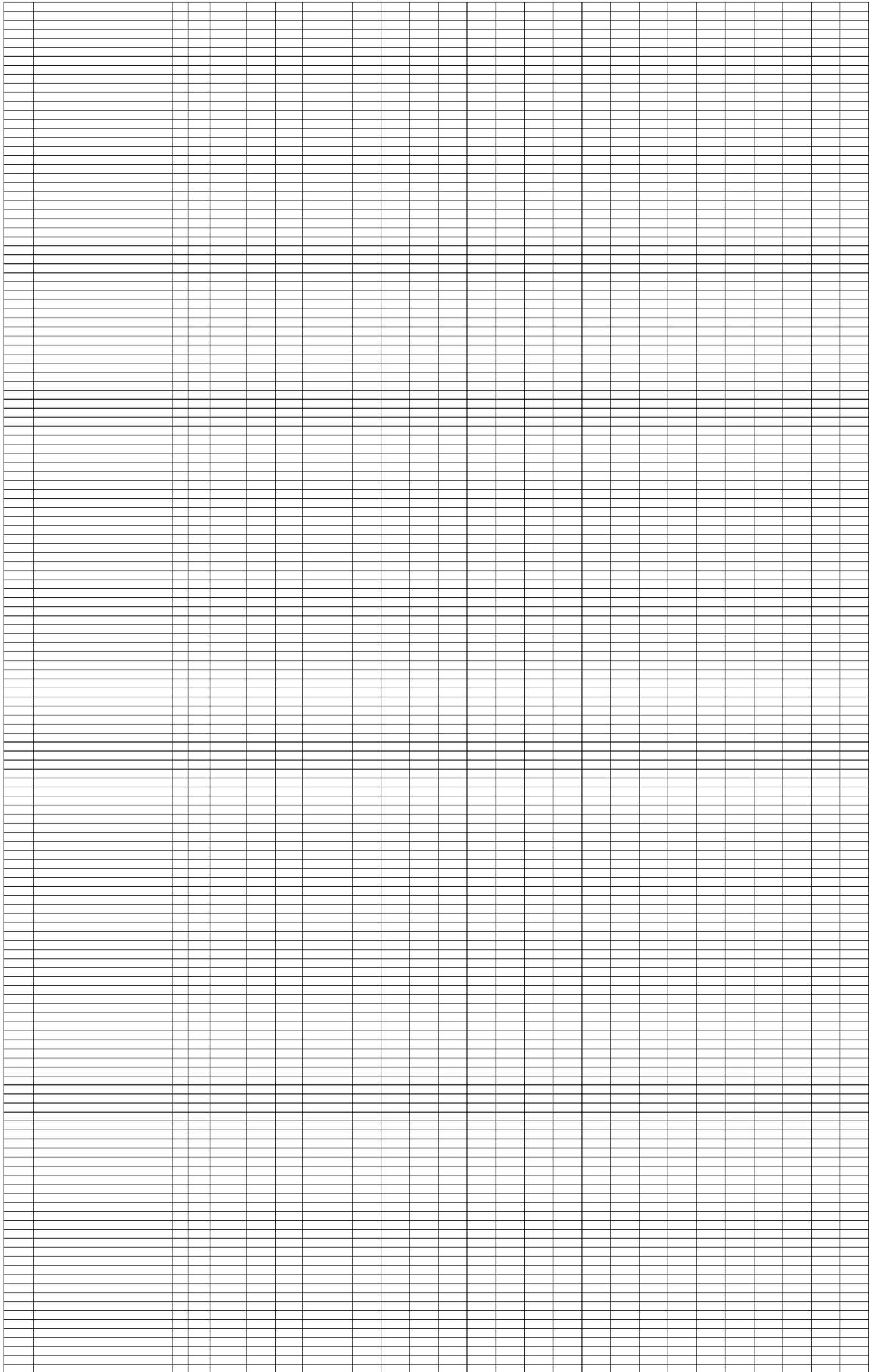
Formazione di base	Discipline di area pedagogica	CFA	Ore
	<i>Pedagogia musicale I</i>	10	60
	Formazione inclusiva delle persone	3	18
	<i>Pedagogia musicale II</i>	3	18
	Disciplina di area linguistico-digitale	3	24
	<i>Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale</i>	1	8
	<i>Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione</i>	1	8
	<i>Elementi di educazione linguistica</i>	1	8
	Disciplina psico-socio-antropologiche	4	24
	<i>Psicologia musicale</i>	2	12
	<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i>	2	12
	Metodologie didattiche:	2	12
	<i>Metodologia dell'educazione musicale I</i>	2	12
	Discipline relative all'acquisizione	2	12
	Totale	24	150
Tirocinio	Tirocinio diretto	15	180
	Tirocinio indiretto	5	60
	Totale	20	240
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle classi di concorso)	AC56 Clarinetto		
	Metodologia generale dell'insegnamento	4	20
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20
	Didattica della musica d'insieme	3	20
	Elementi di composizione per didattica della musica	3	20
	Fondamenti di semiologia musicale	3	20
Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione dida			

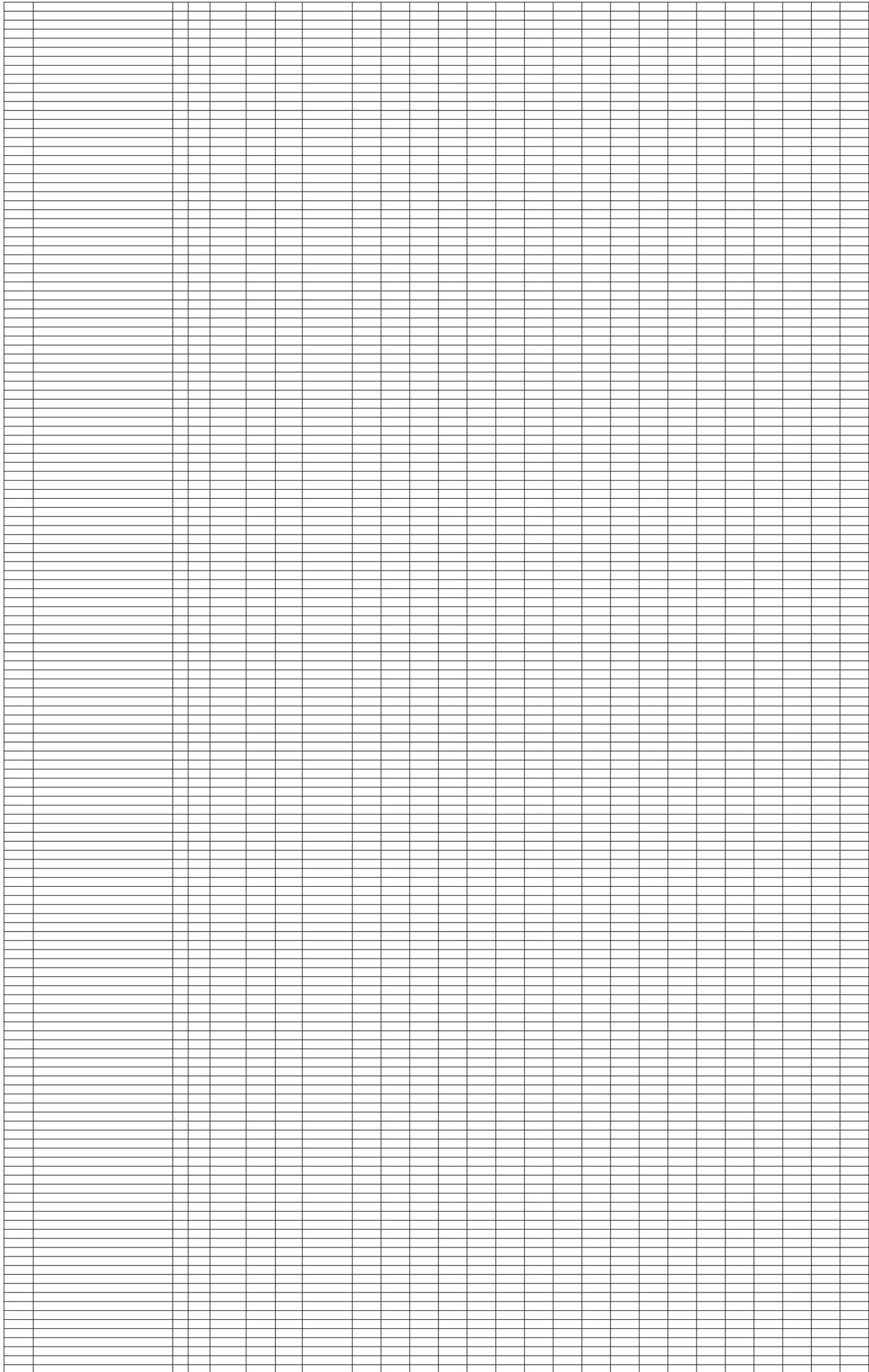
Erogazione docenza/SAD		E/Id		
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD04	ID		
Conservatorio	COME05	ID		
Conservatorio	CODL02	ID		
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD06	E		
Conservatorio	CODD04	E		
Uni	IUS09	ID		
Tutor USR				
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODI/09	E		
Conservatorio	CODD03	E		
Conservatorio	CODD02	E		
Conservatorio	CODD06	E		
ta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata ttica innovativa.				

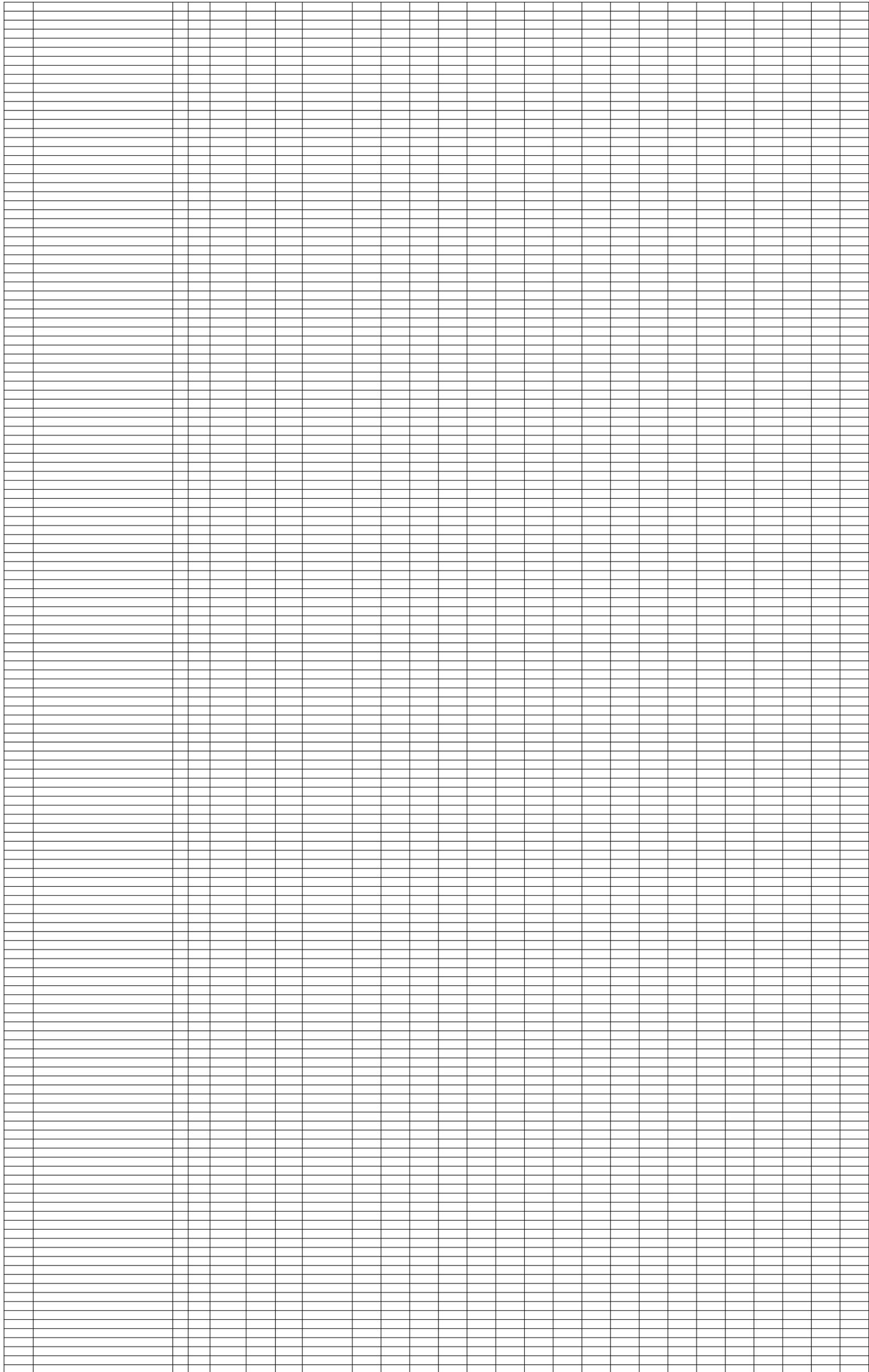


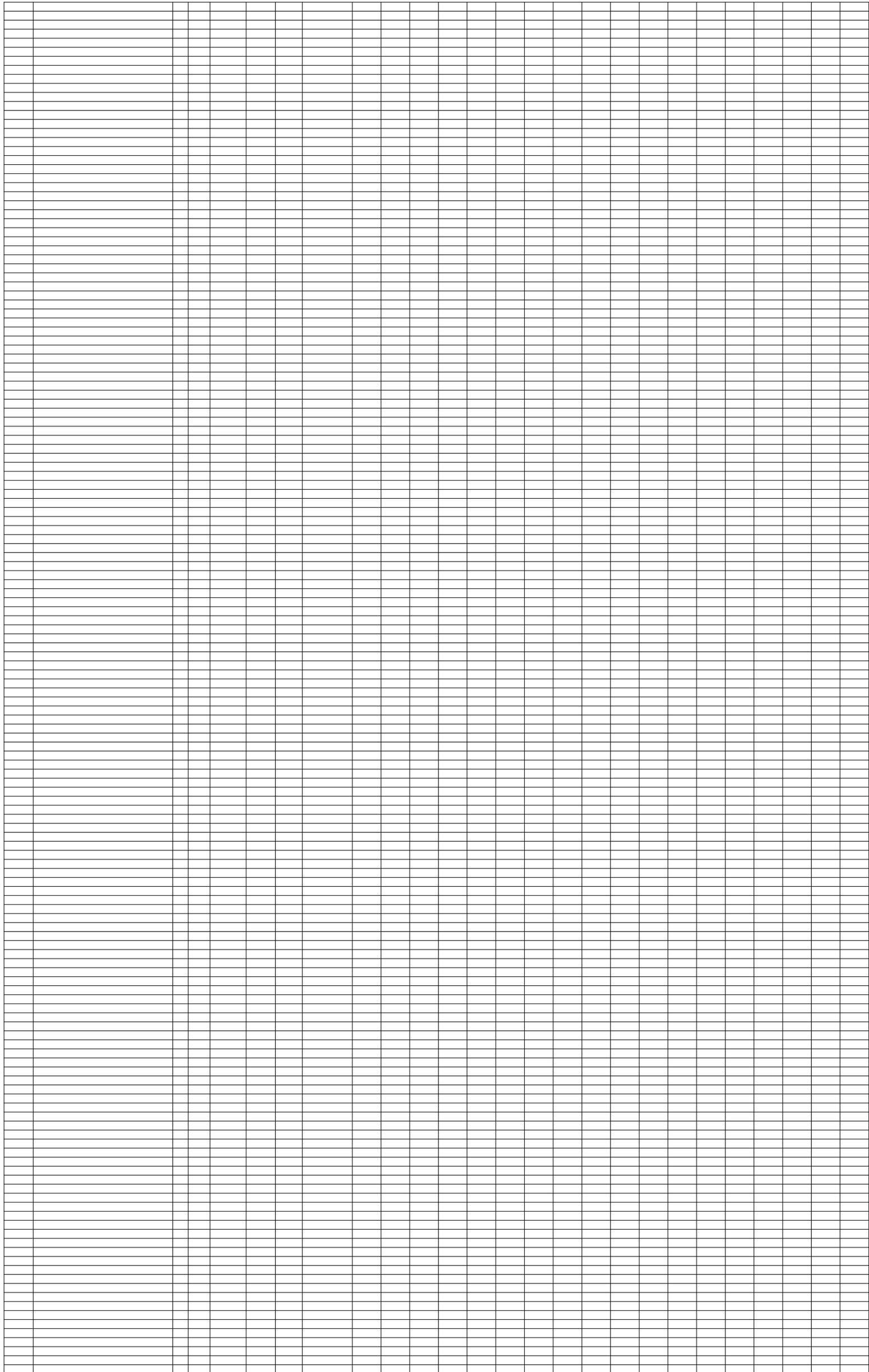


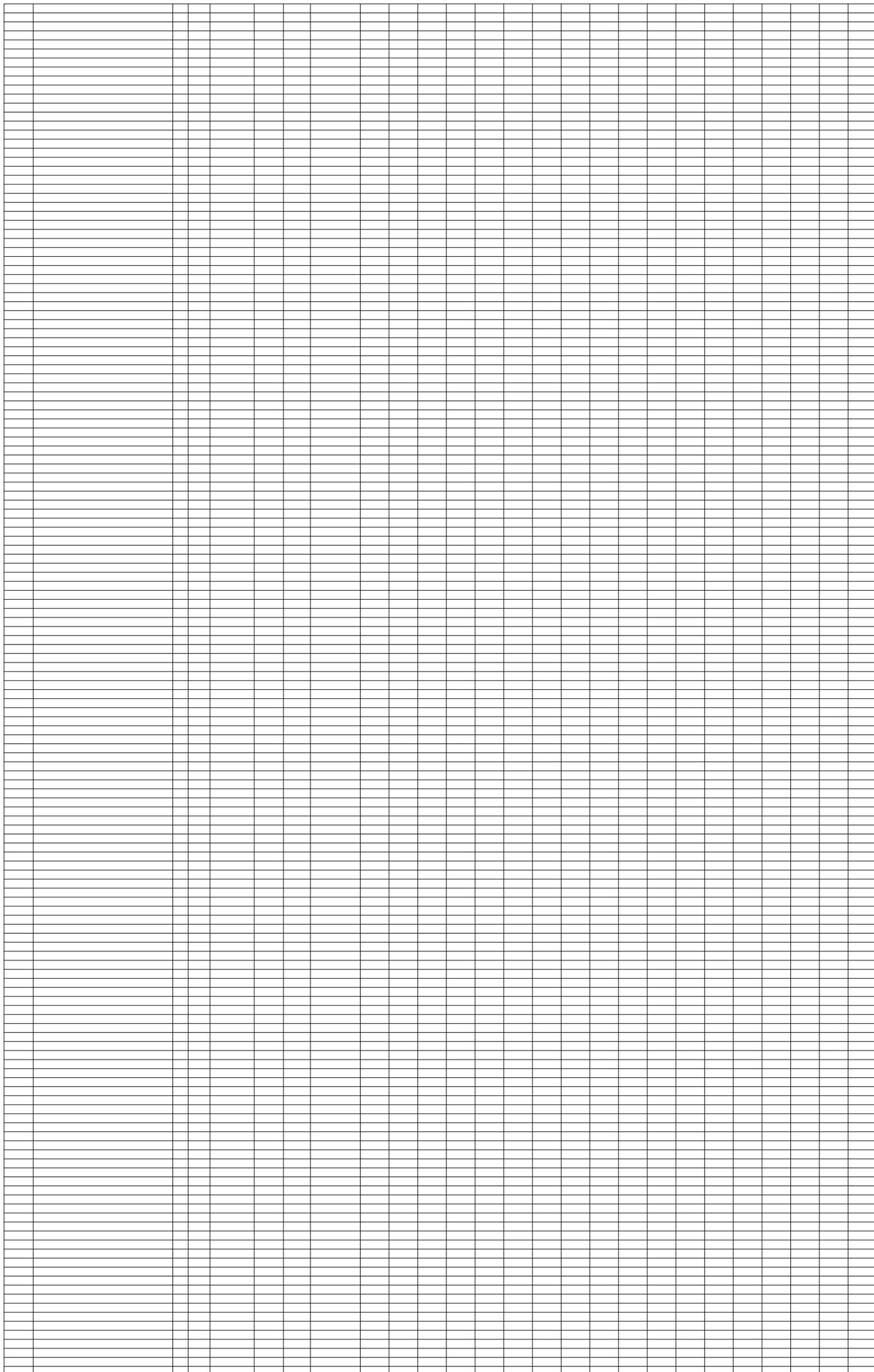


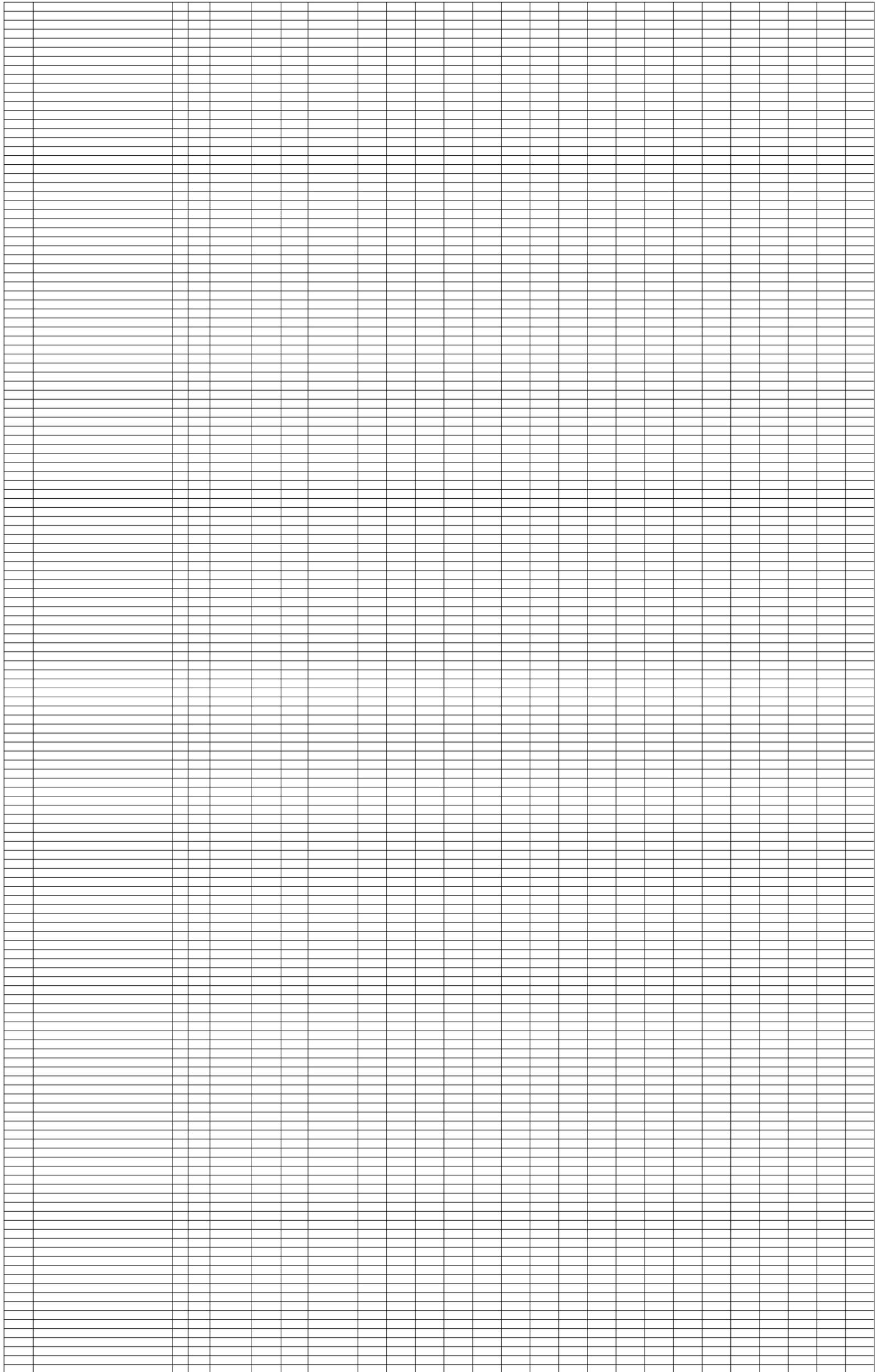


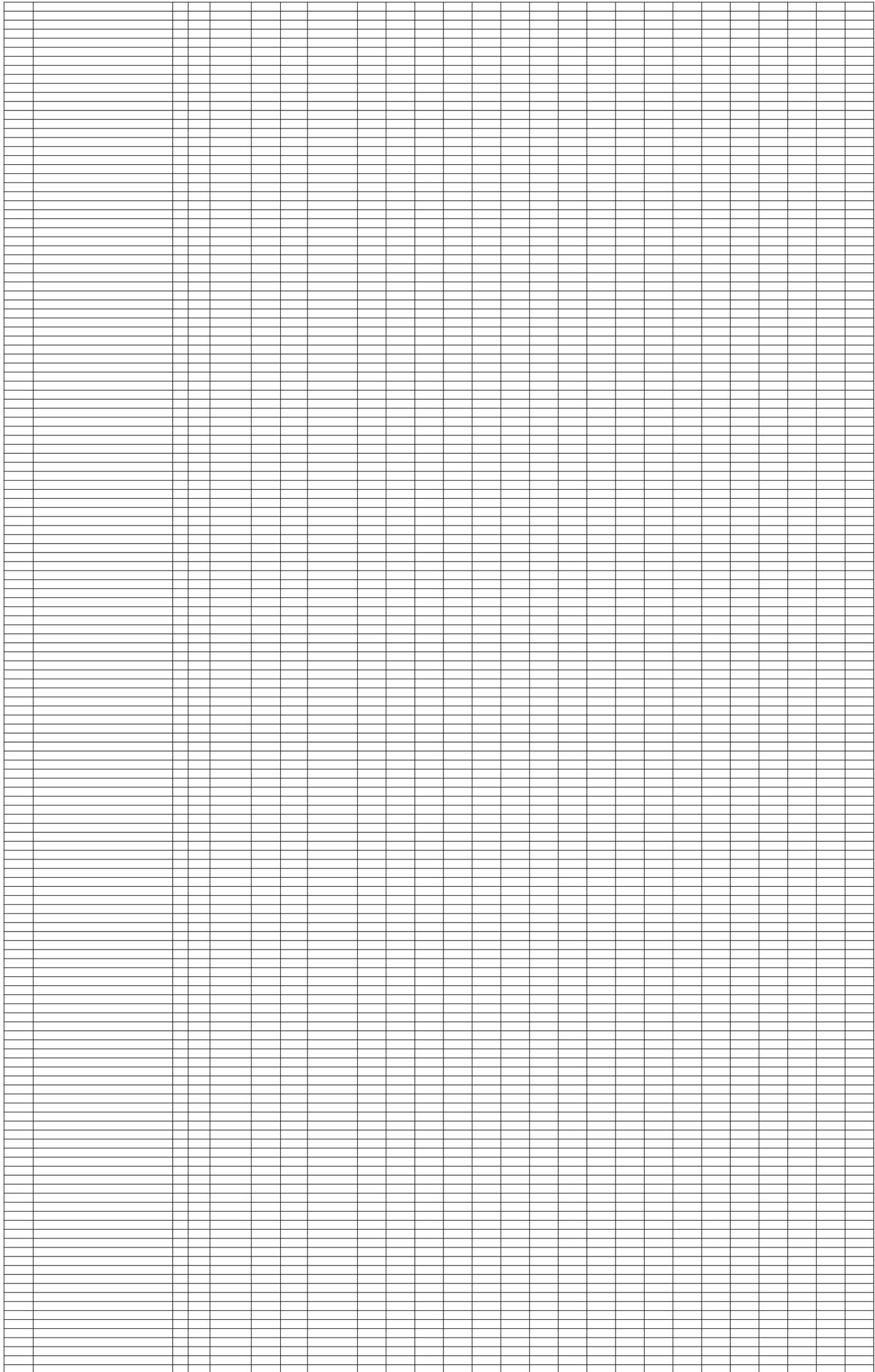


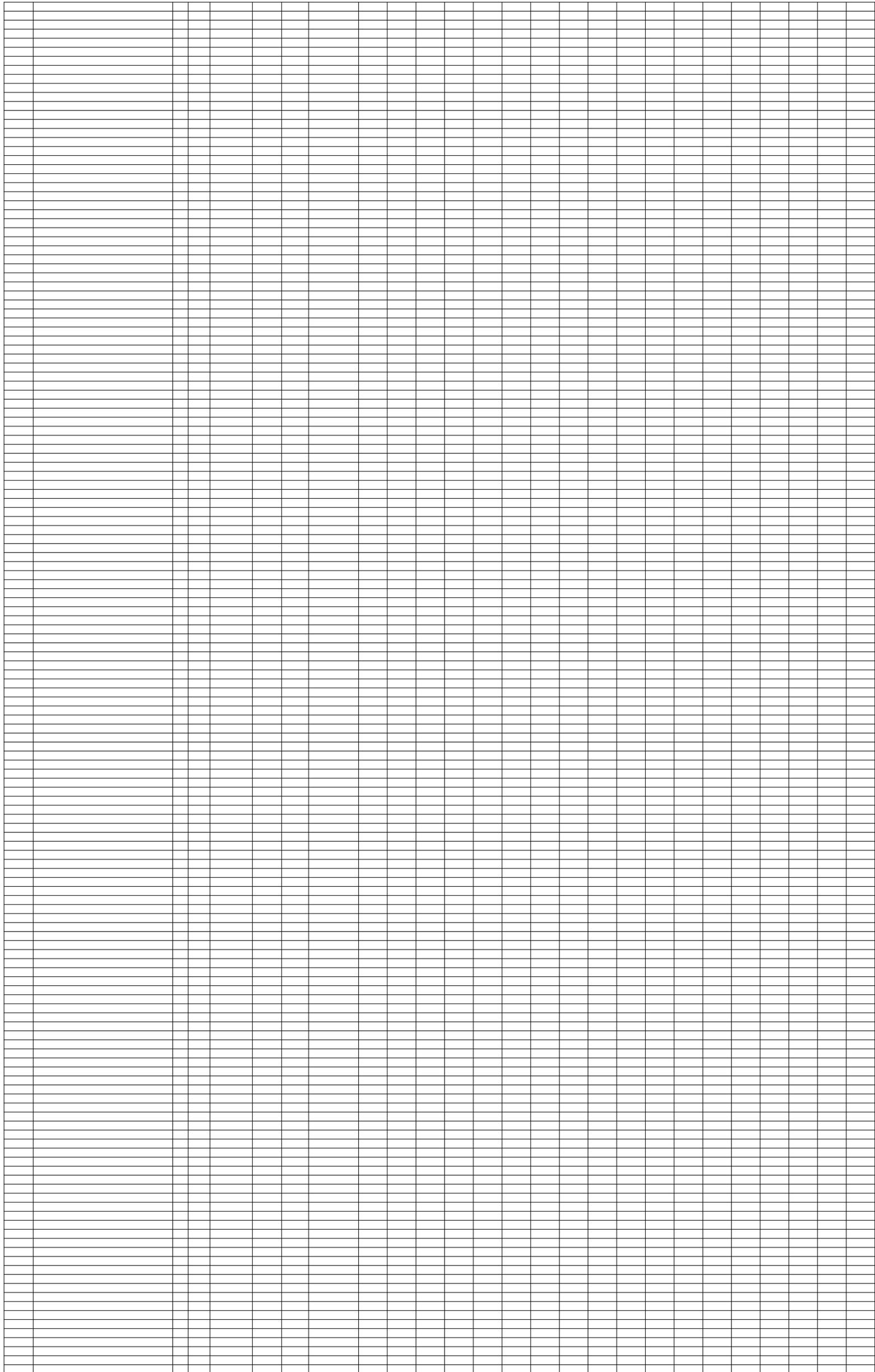


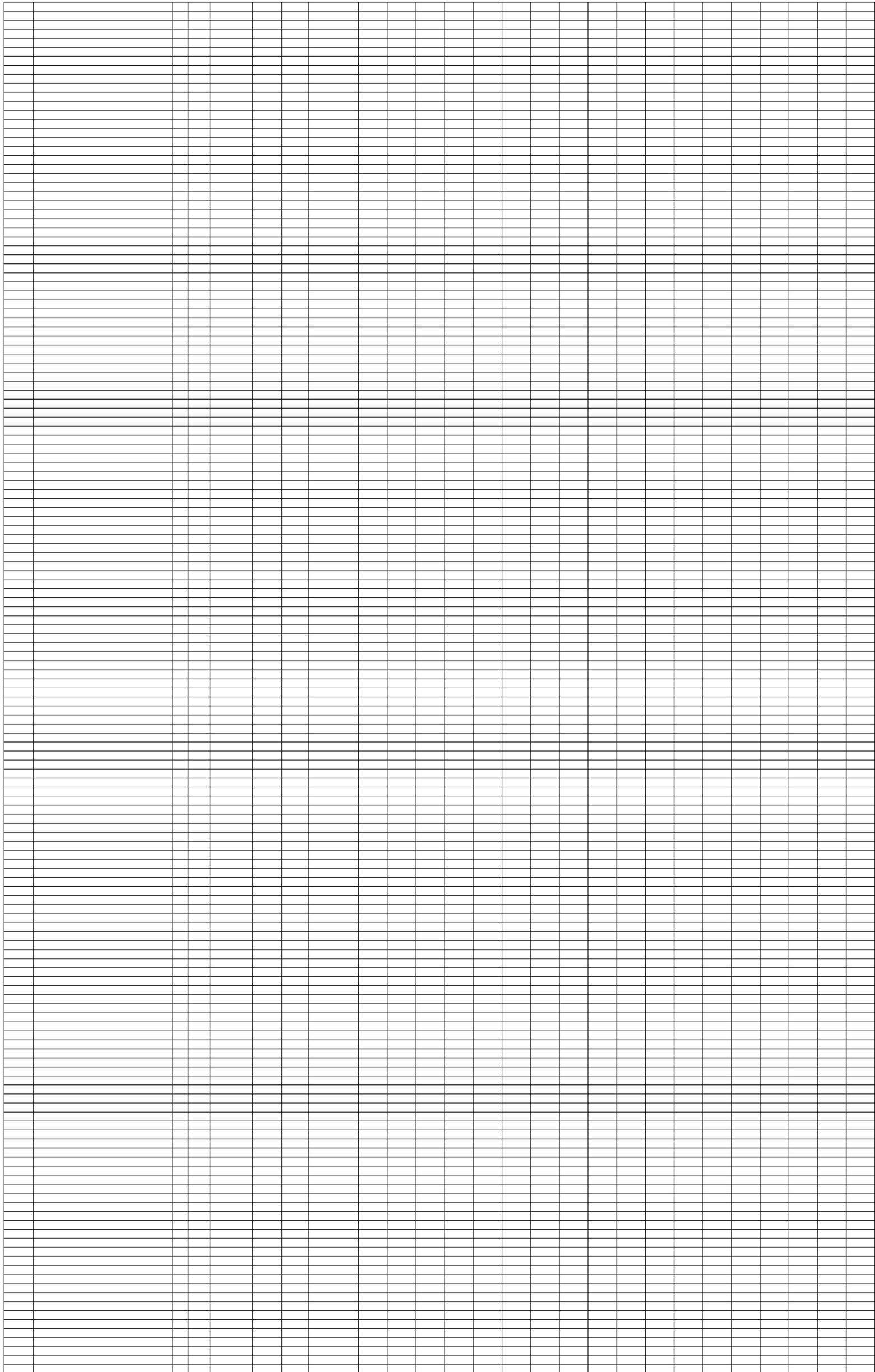


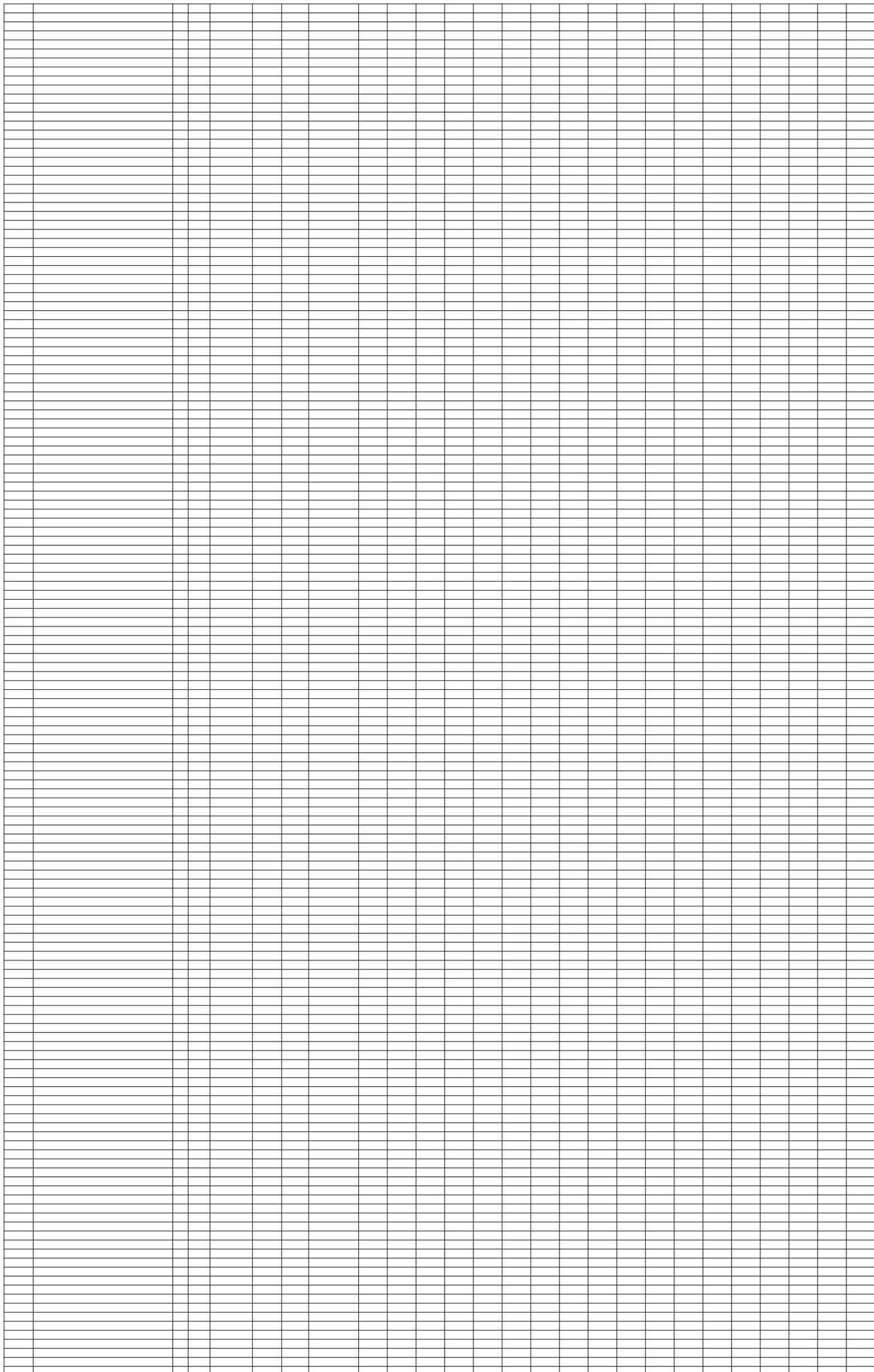


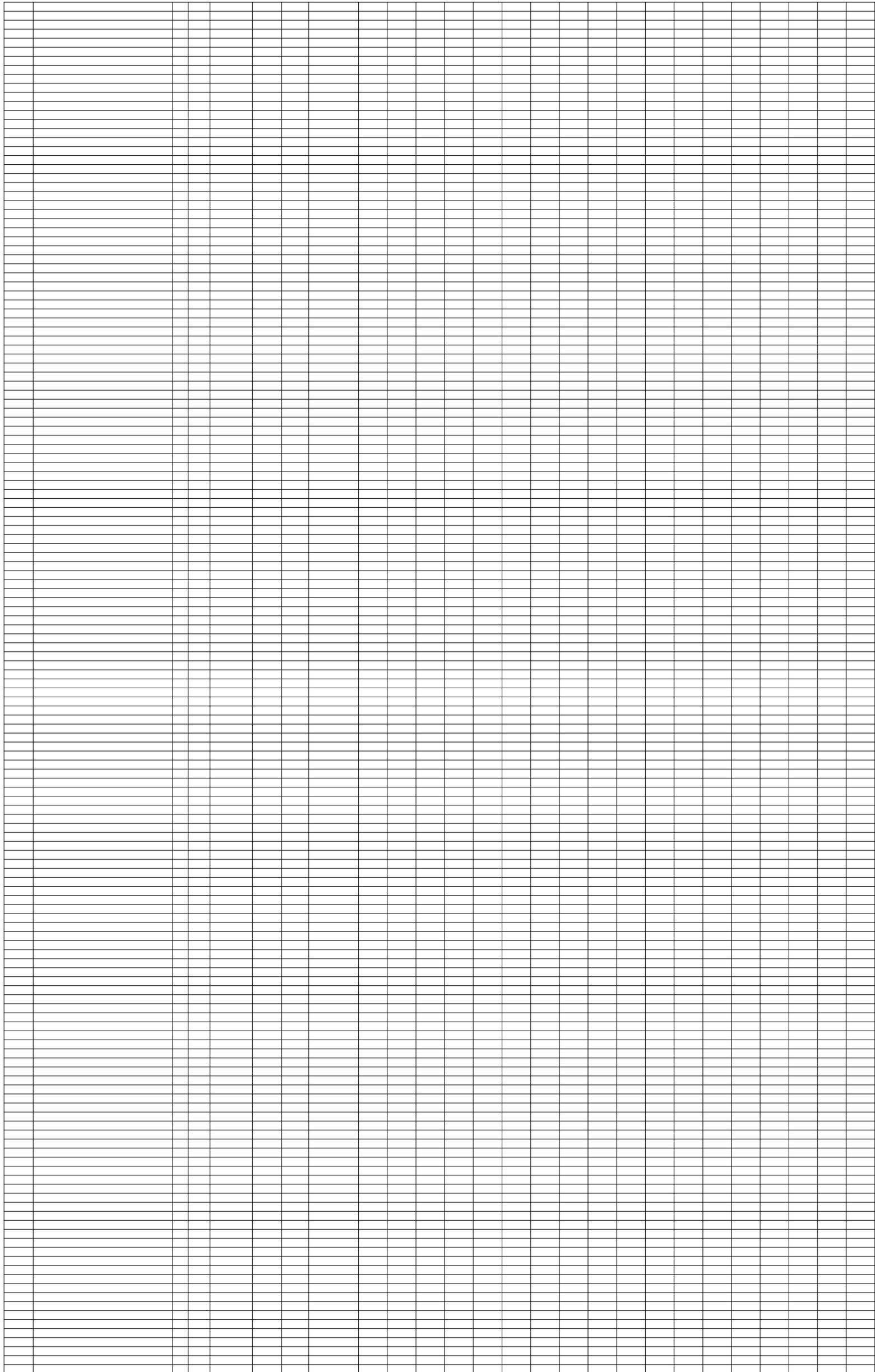


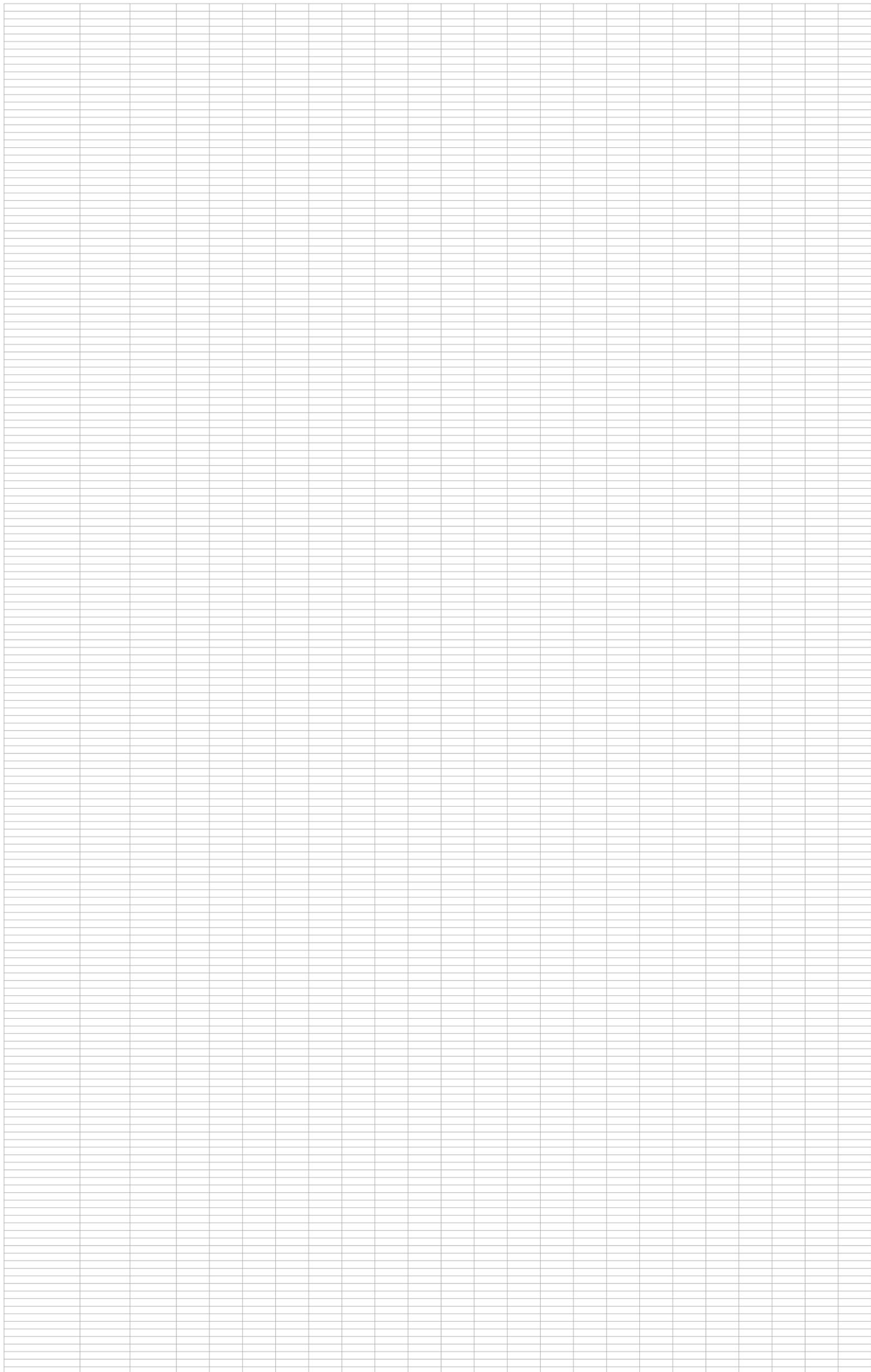


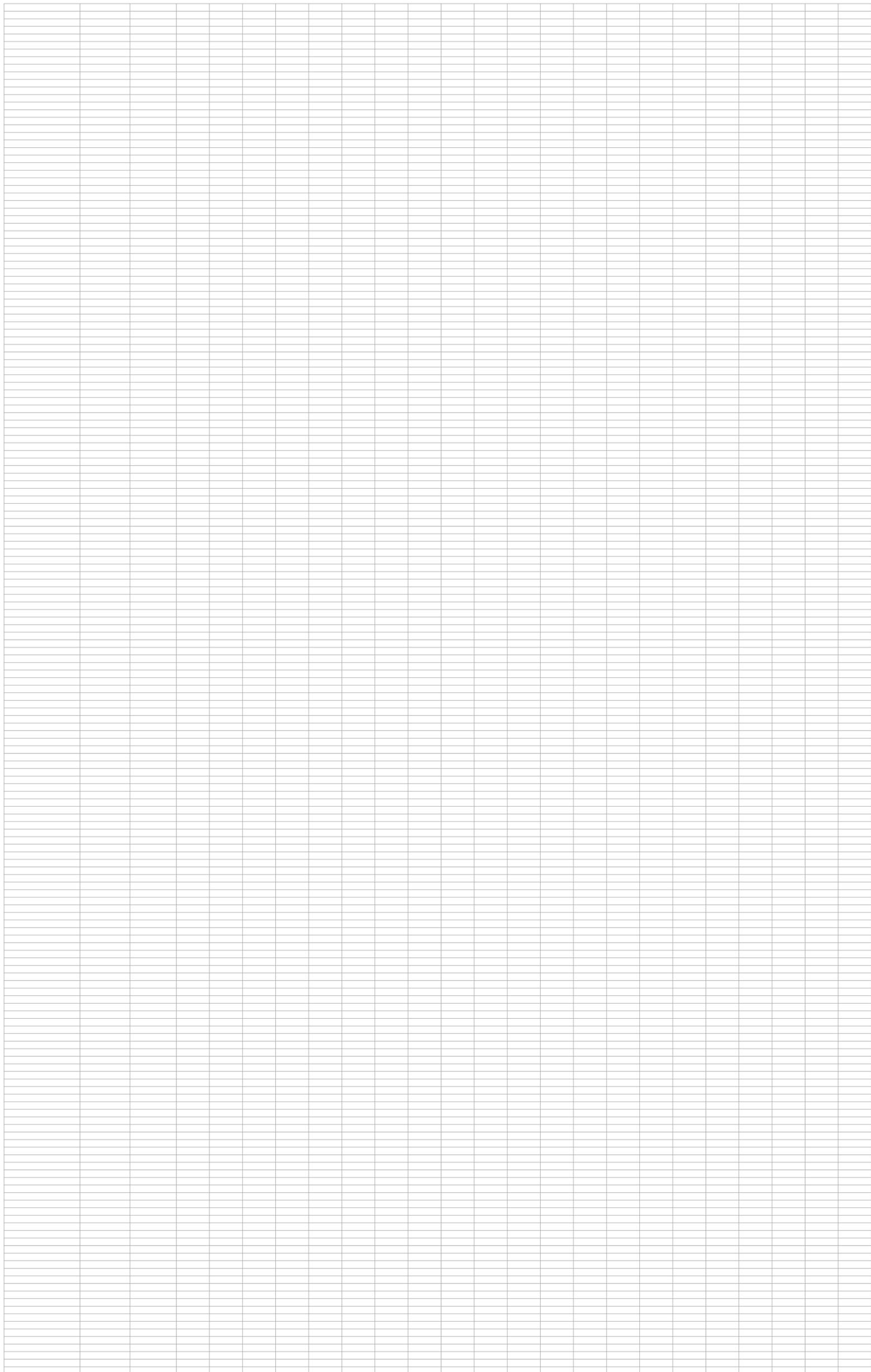


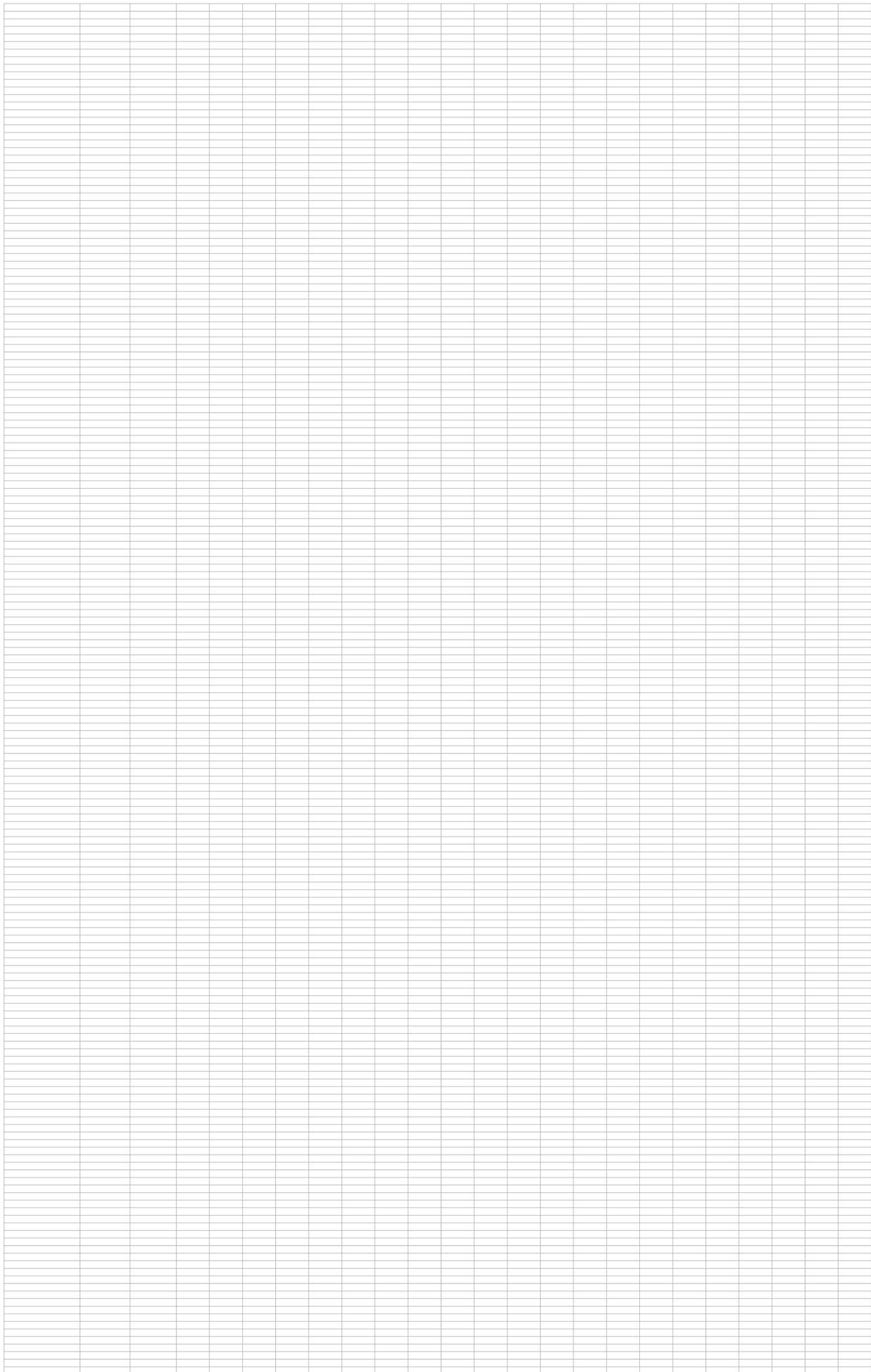


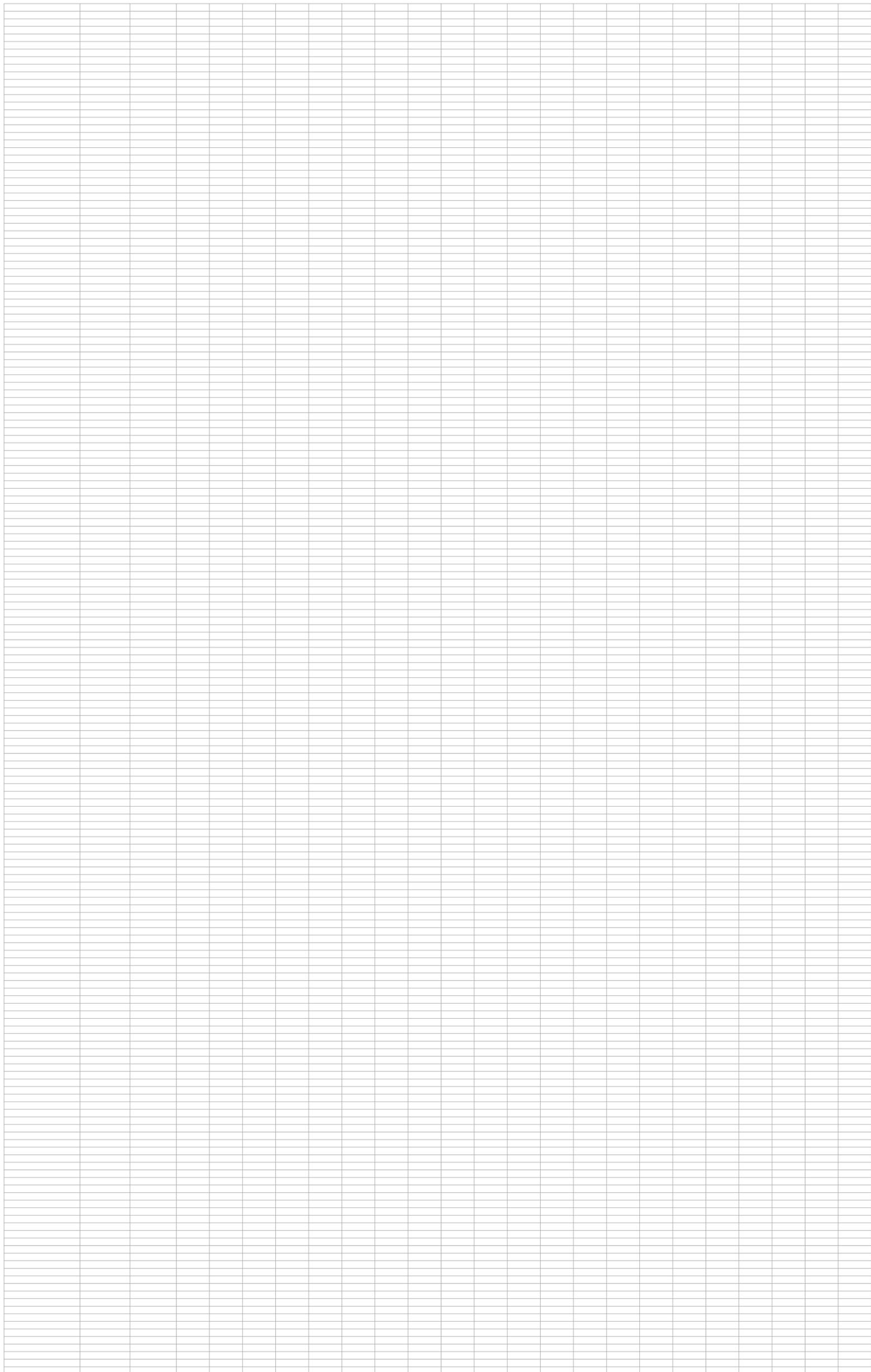














Riferimenti normativi	Testo norma	Note					
Art. 4 n. 3 lett. a	<i>delibera di costituzione centro e designazione del relativo coordinatore</i>						
Art. 5 n. 2 lett. a		Far riferimento alla costituzione dell'organo deliberante del centro: membri giunta + membro USR					Ho redatto questa griglia rileggendo 'a contrario' il decreto. Ben vengano Vs. modifiche/integrazioni. Vi chiedo cortesemente un aiuto. ddc
Art. 5 n. 2 lett. b		Far riferimento alla costituzione del consiglio didattico (docenti corso + insegnante/i tutor)					
Linee guida p. 2 lettera c		Individuazione direttore percorso formativo (docente di ruolo con incarico didattico), allegare CV personale					
Art. 4 n. 3 lett. b	<i>costituzione della giunta del centro</i>	Componenti: coordinatore del centro e direttore/i percorso/i formativo/i (docente AFAM).					
		Fare riferimento all'offerta formativa					
Art. 4 n. 4 lett. e + Linee guida p. 3 lettera e		Indicazione docenti percorso formativo e in particolare di quelli con compiti di insegnamento e tutoraggio (2 docenti degli ambiti comuni)					
Art. 4 n. 4 lett. f + Linee guida p. 5 lettera f		Fare riferimento alla adeguata dotazione di aule e laboratori					
Art. 4 n. 4 lett. g + Linee guida p. 6 lettera g		Indicare il numero massimo di studenti ammissibili		considerare spazi e tutor			
Art. 5 n. 3 lett. a, b, c, d		Indicare in apertura di delibera quale cornice concettuale					
Art. 12		Decidere i costi di iscrizione distinguendo per tipologia di studenti		consiglio amministrazione ?			