

Formazione di base	Discipline di area pedagogica	CFA	Ore
	<i>Pedagogia musicale I</i>	10	60
	Formazione inclusiva delle persone	3	18
	<i>Pedagogia musicale II</i>	3	18
	Disciplina di area linguistico-digitale	3	24
	<i>Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale</i>	1	8
	<i>Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione</i>	1	8
	<i>Elementi di educazione linguistica</i>	1	8
	Disciplina psico-socio-antropologiche	4	24
	<i>Psicologia musicale</i>	2	12
	<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i>	2	12
	Metodologie didattiche:	2	12
	<i>Metodologia dell'educazione musicale I</i>	2	12
	Discipline relative all'acquisizione	2	12
	Totale	24	150
Tirocinio	Tirocinio diretto	15	180
	Tirocinio indiretto	5	60
	Totale	20	240
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle classi di concorso)	A-30 musica nella scuola secondaria		
	<i>Metodologia dell'educazione musicale II</i>	4	20
	<i>Elementi di composizione per didattica della musica</i>	3	20
	<i>Didattica dell'ascolto</i>	3	20
	<i>Direzione e concertazione di coro</i>	3	20
	<i>Didattica della musica d'insieme</i>	3	20
Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione dida			

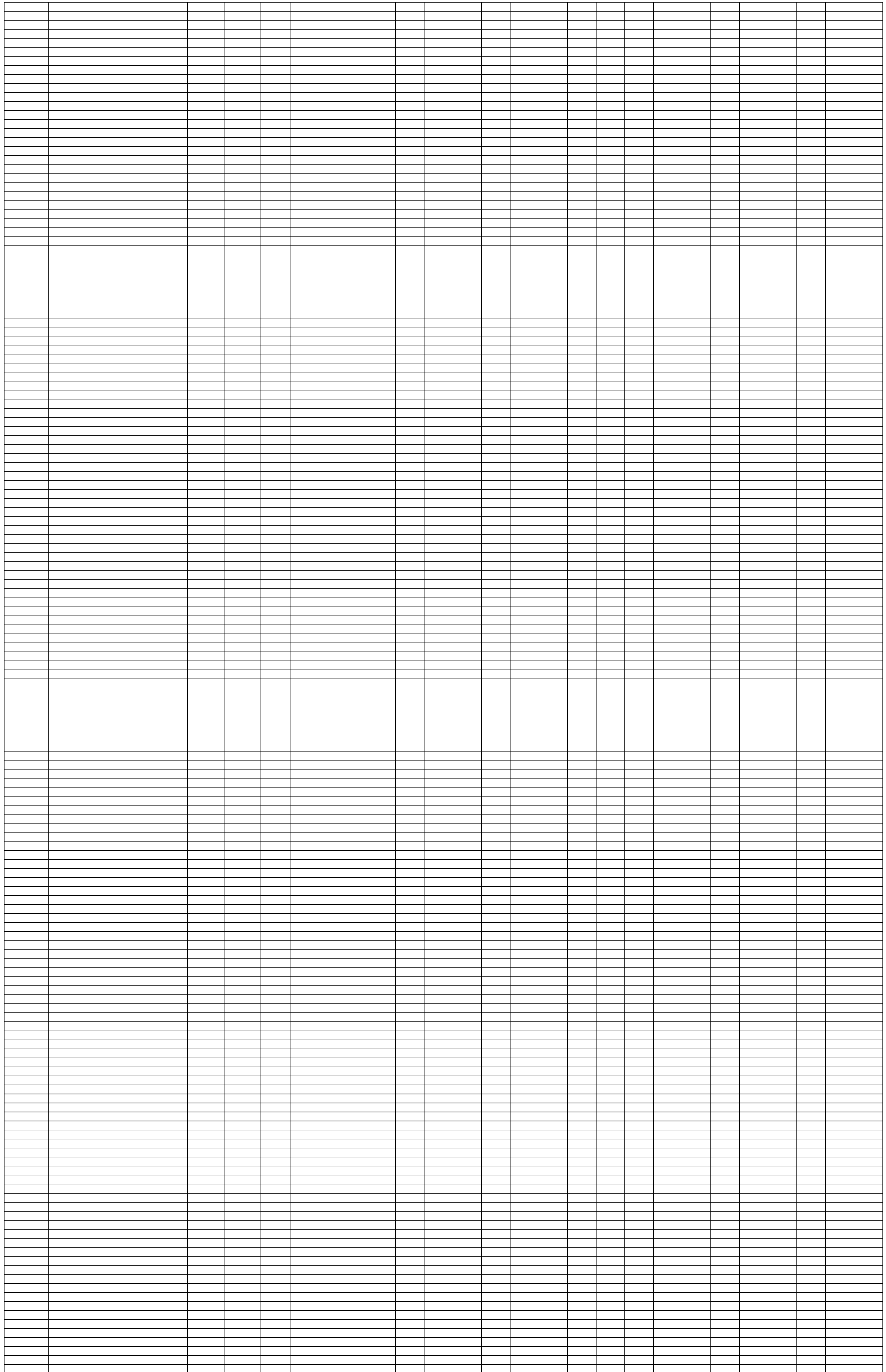
Erogazione docenza/SAD		E/Id		
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD04	ID		
Conservatorio	COME05	ID		
Conservatorio	CODL02	ID		
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD06	E		
Conservatorio	CODD04	E		
Uni	IUS09	ID		
Tutor USR				
di I grado				
Conservatorio	CODD04	E		
Conservatorio	CODD02	E		
Conservatorio	CODD06	E		
Conservatorio	CODD01	E		
Conservatorio	CODD03	E		
ta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata ttica innovativa.				

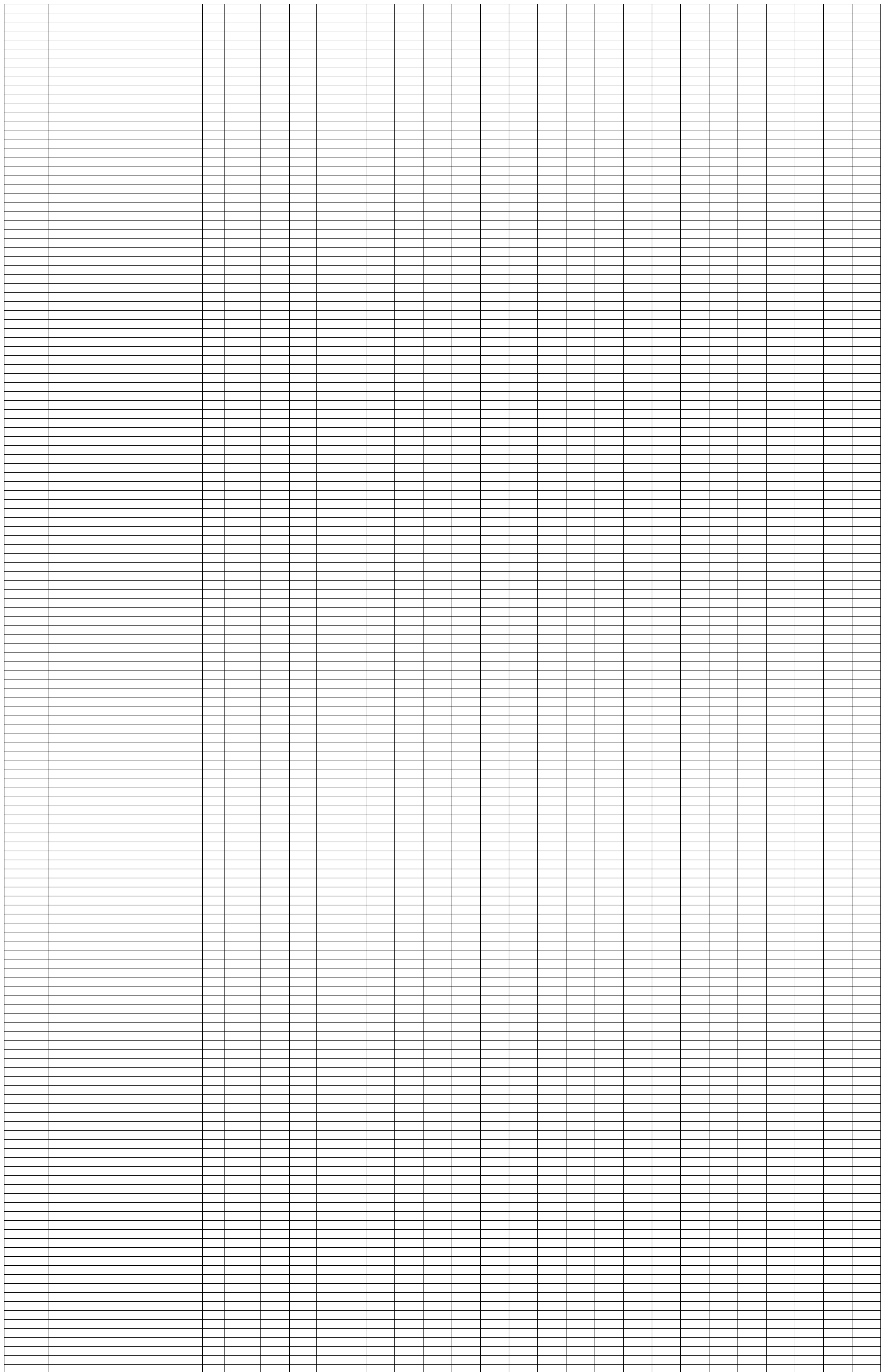
Presentazione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena vanta una scuola di didattica della musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si caratterizza per essere in raccordo con i percorsi accademici (di I e II grado) erogati nelle istituzioni afferenti al sistema AFAM nazionale. Pertanto il percorso accademico conservatoriale di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in particolare, al DPCM 4 agosto 2023 (GU n. 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

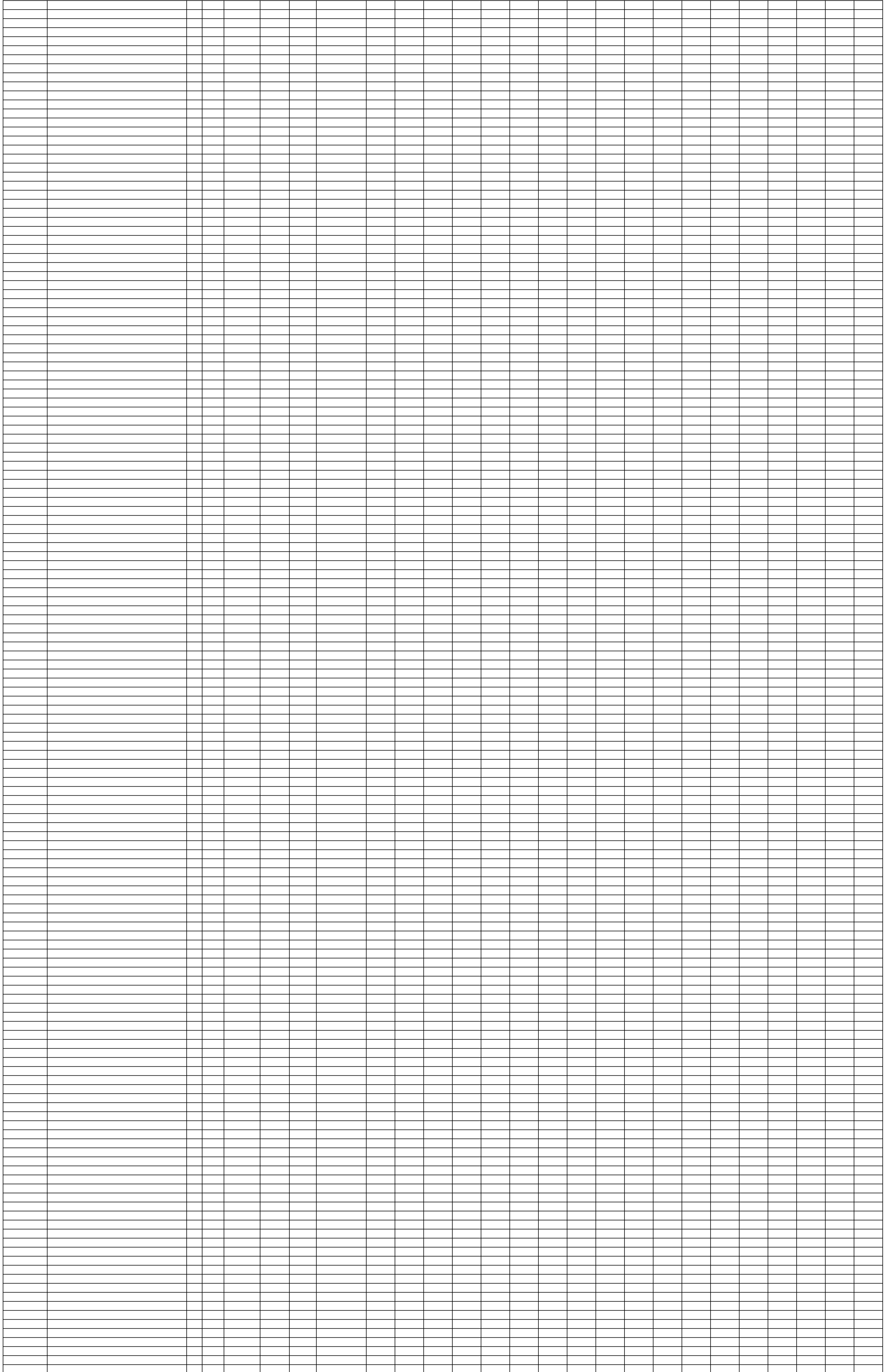
Direttore/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno Direttore/i del percorso formativo: Dario De Cicco art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in possesso di specifiche competenze relative al percorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio: N° totale di studenti accoglibili: 30

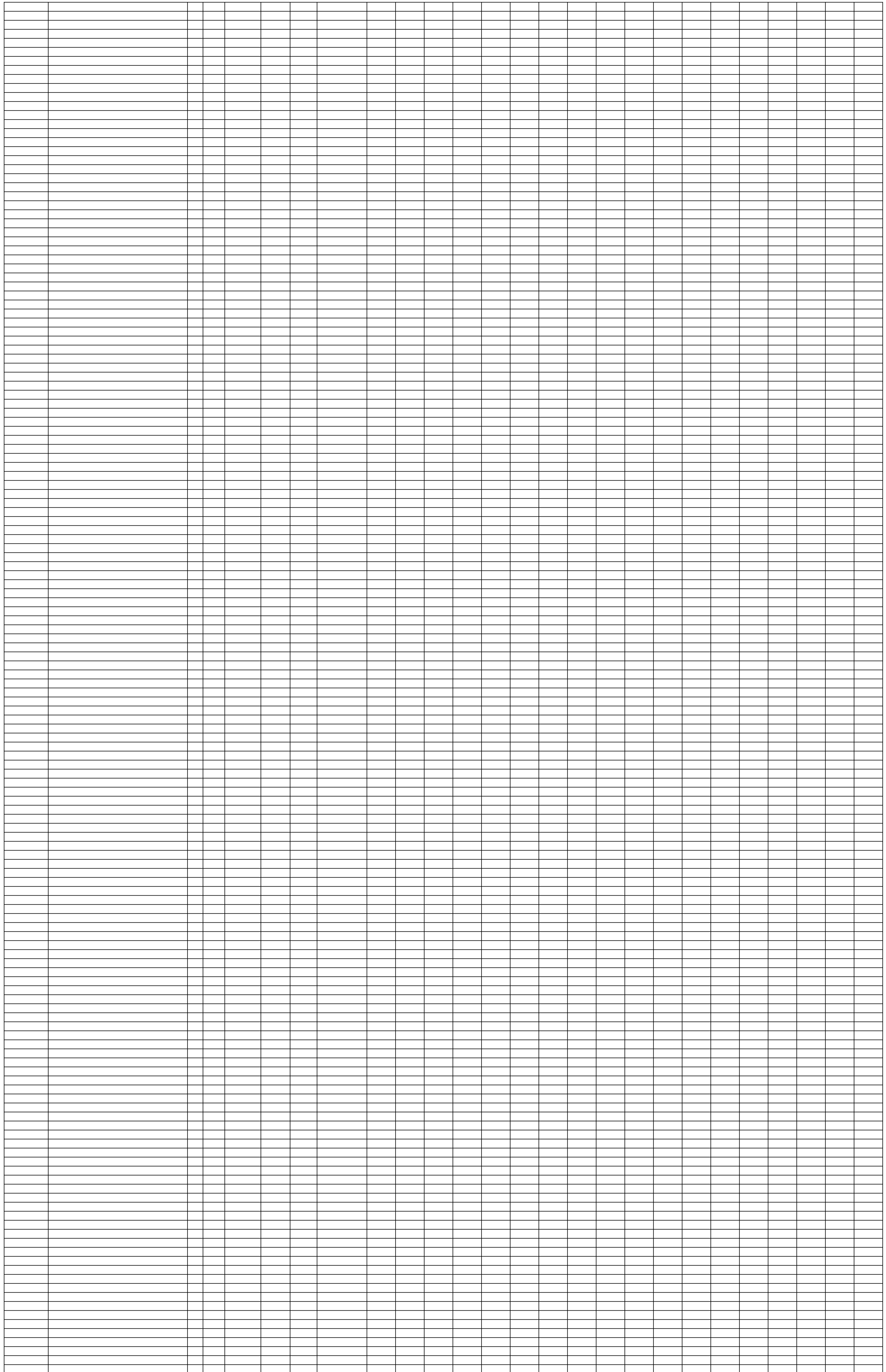
Discipline di area pedagogica	CFA	Ore	rogazione docenza/SAI	E/Id
<i>Pedagogia musicale I</i>	10	60	conservatori	CODD04 E
Formazione inclusiva delle persone	3	18		
<i>Pedagogia musicale II</i>	3	18	conservatori	CODD04 E
Disciplina di area linguistico-digitale	3	24		
<i>Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale</i>	1	8	conservatori	CODD04 ID
<i>Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione</i>	1	8	conservatori	COME05 ID
<i>Elementi di educazione linguistica</i>	1	8	conservatori	CODL02 ID
Disciplina psico-socio-antropologiche	4	24		
<i>Psicologia musicale</i>	2	12	conservatori	CODD04 E
<i>Fondamenti di Sociologia musicale</i>	2	12	conservatori	CODD06 E
Metodologie didattiche:	2	12		
<i>Metodologia dell'educazione musicale I</i>	2	12	conservatori	CODD04 E
Discipline relative all'acquisizione	2	12	Uni	IUS09 ID
Totale	24	150		
Tirocinio diretto	15	180	Tutor USR	
Tirocinio indiretto	5	60		
Totale	20	240		
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento (delle)	A-30 musica nella scuola secondaria di I grado			
<i>Metodologia dell'educazione musicale II</i>	4	20	conservatori	CODD04 E
<i>Elementi di composizione per didattica della musica</i>	3	20	conservatori	CODD02 E
<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	3	20	conservatori	CODD02 E
<i>Didattica dell'ascolto</i>	3	20	conservatori	CODD06 E
<i>Direzione e concertazione di coro</i>	3	20	conservatori	CODD01 E
<i>Didattica della musica d'insieme</i>	3	20	conservatori	CODD03 E

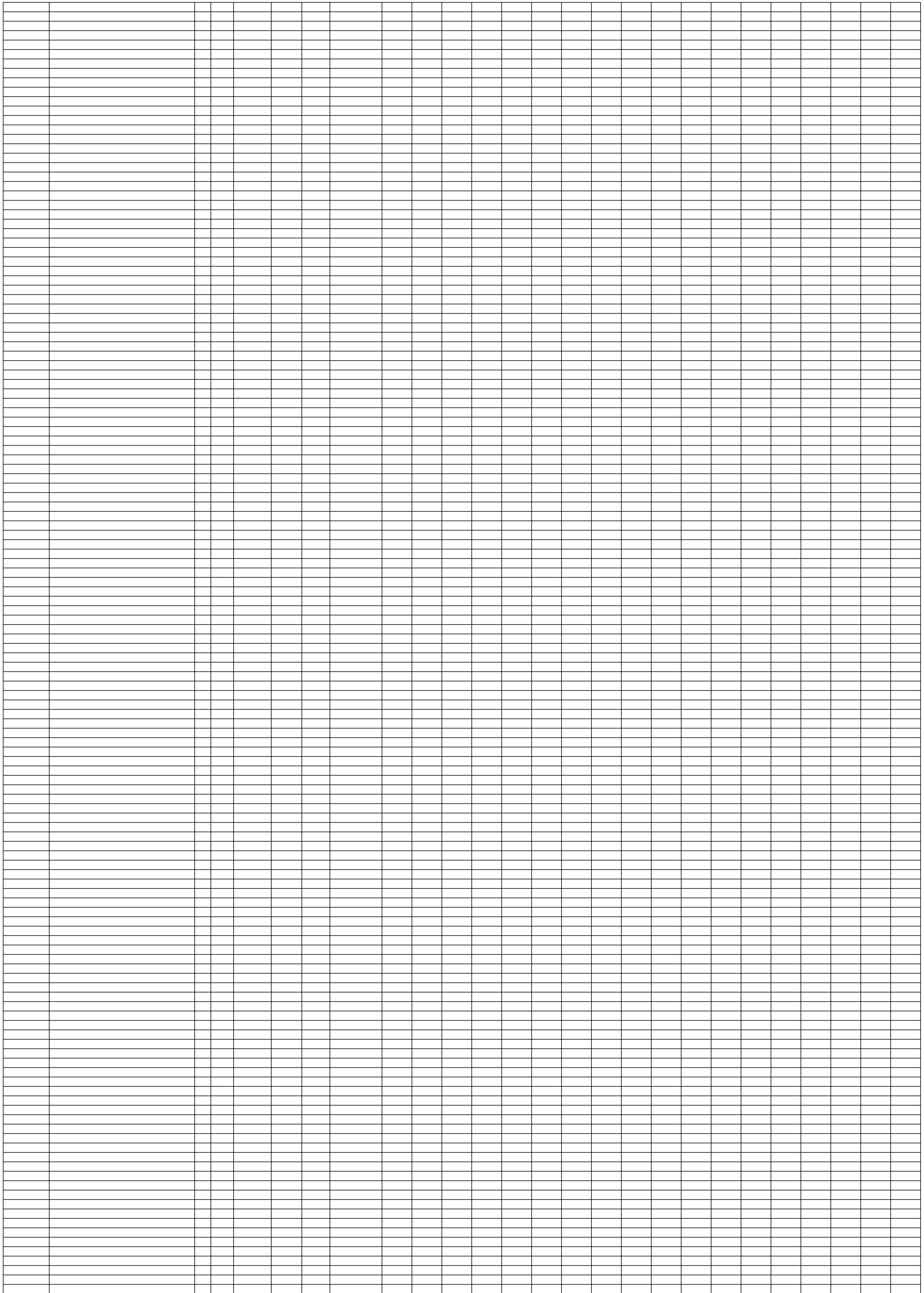
Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 2); b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione didattica innovativa.



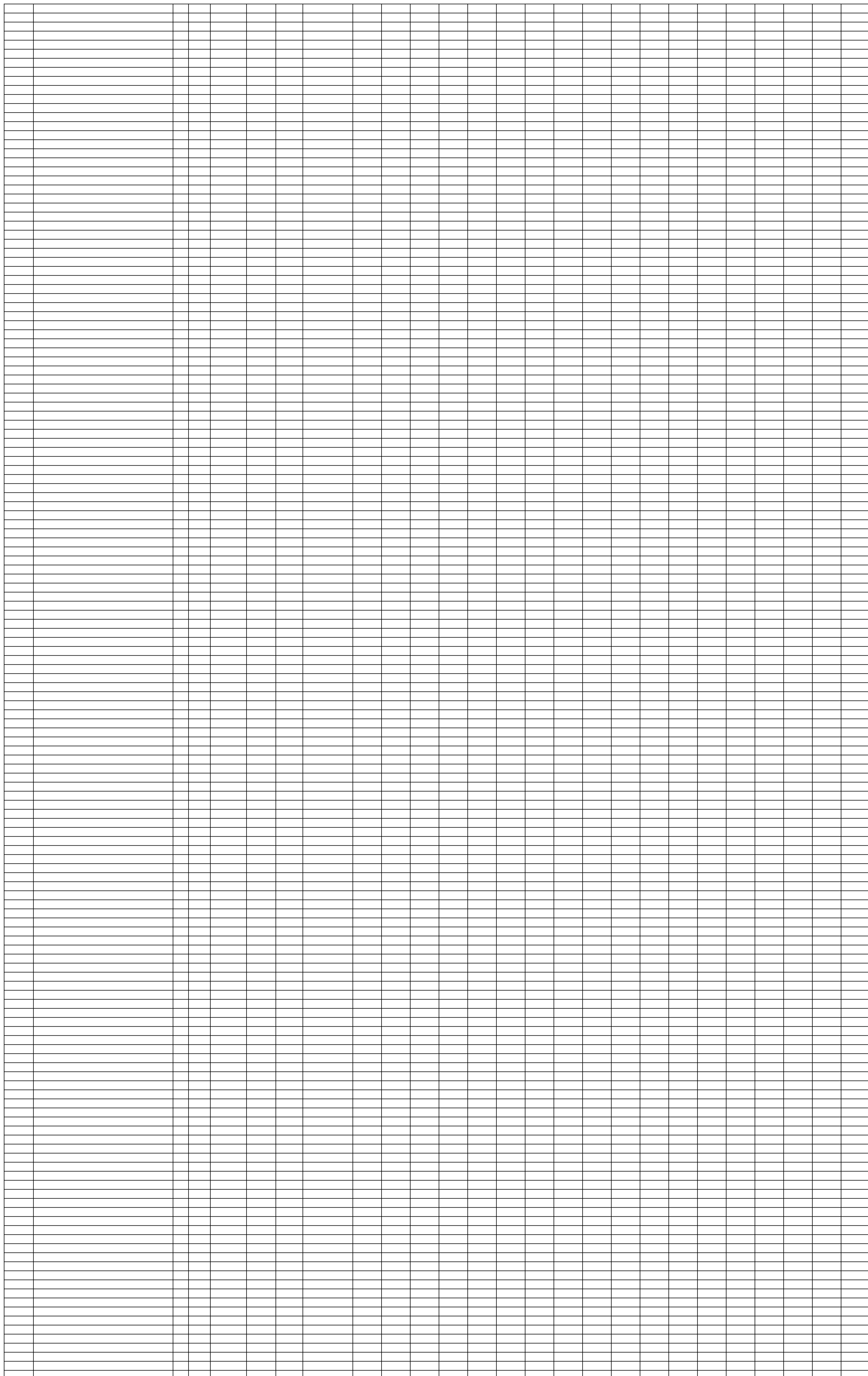


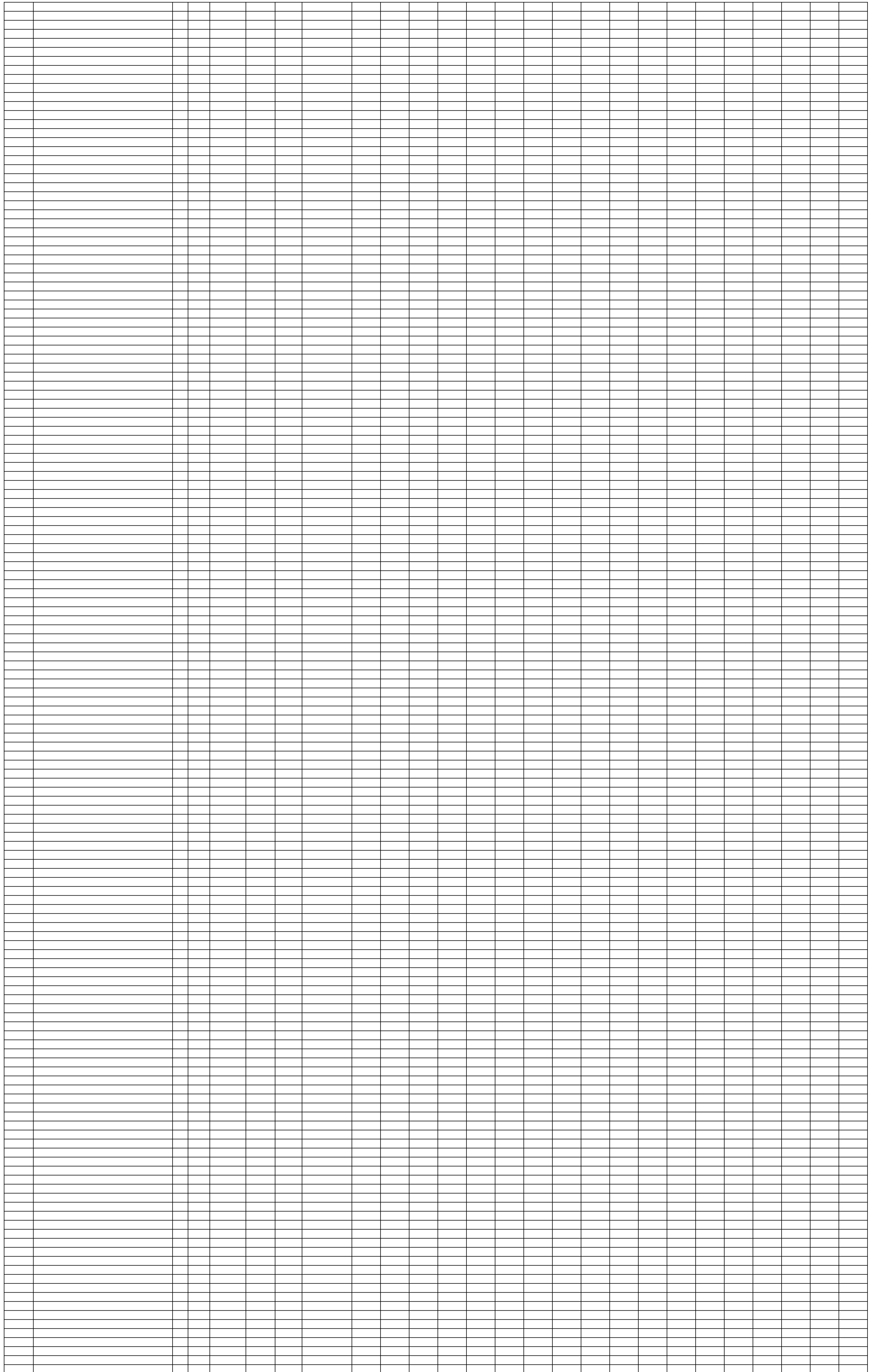


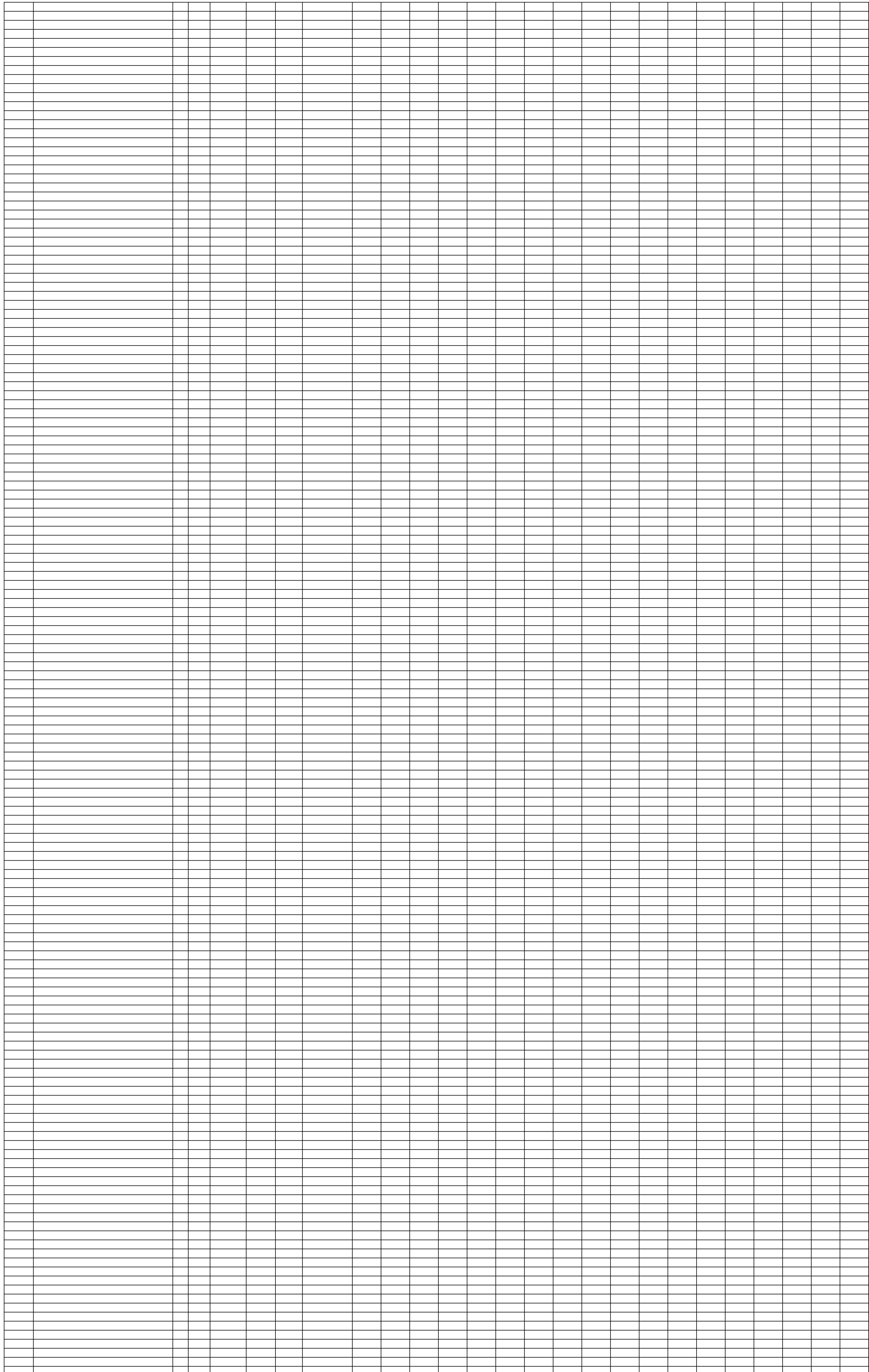


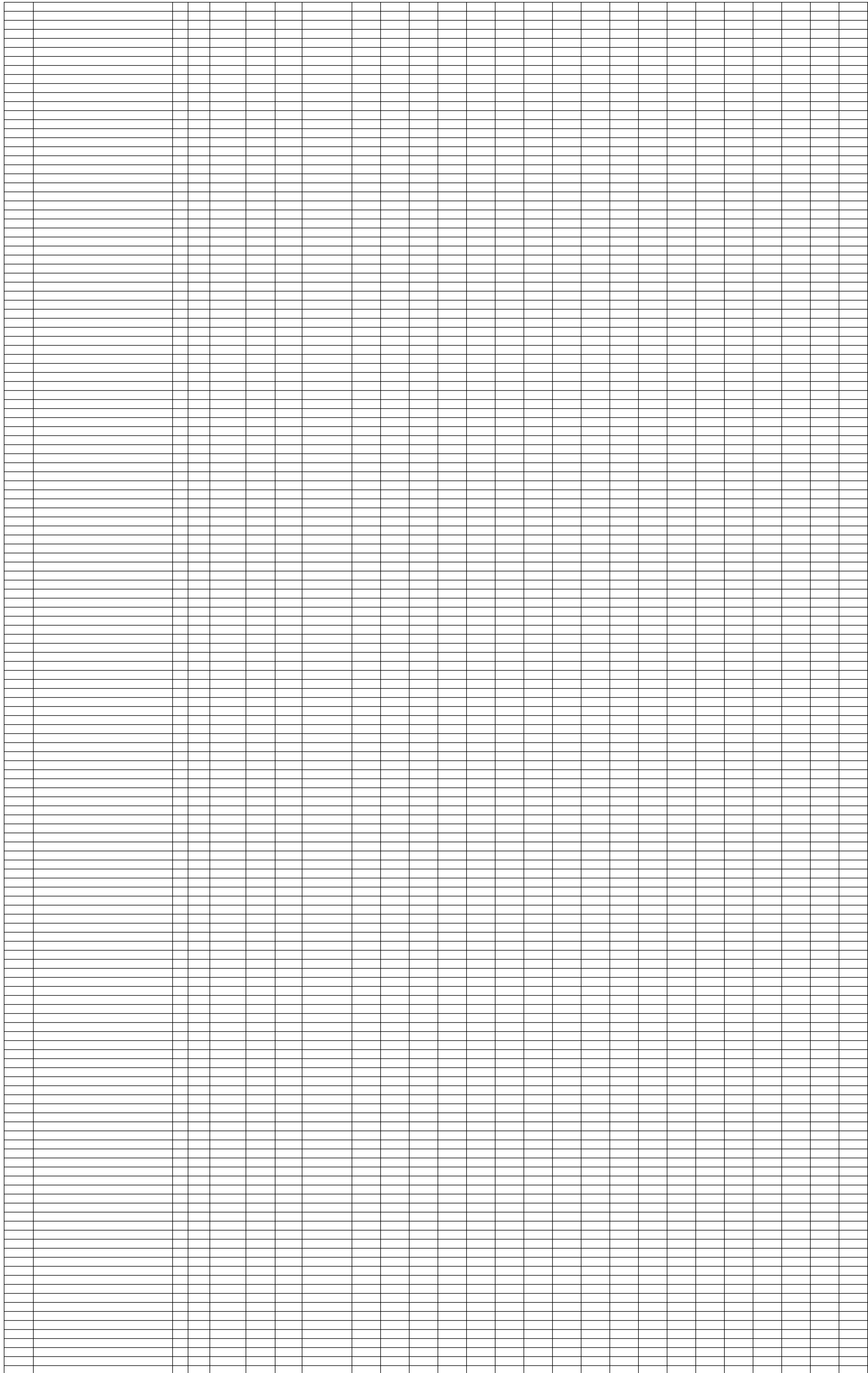


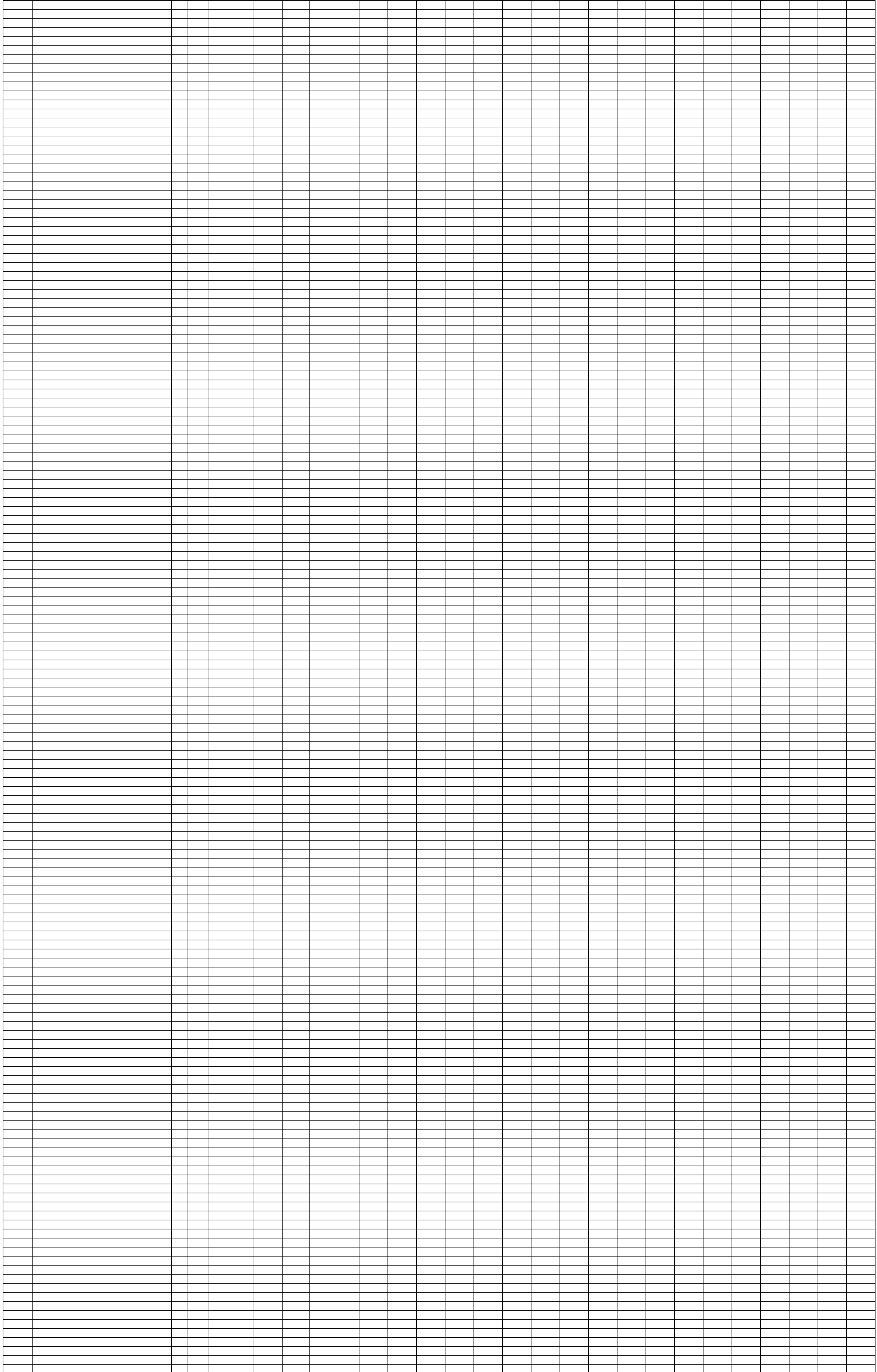
<p>Presentazione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena vanta una scuola di didattica della musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si caratterizza per essere in raccordo con i percorsi accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni afferenti al sistema AFAM nazionale. Pertanto il percorso accademico conservatoriale di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in particolare, al DPCM 4 agosto 2023 (GU n. 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).</p>				
<p>Direttore/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno Direttore/i del percorso formativo: Dario De Cicco art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in possesso di specifiche competenze relative al percorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio: N° totale di studenti accoglibili: 30</p>				
Discipline di area pedagogica	CFA	Ore	rogazione docenza/SA	E/Id
	Pedagogia musicale I	10	60	conservatorii CODD04 E
	Formazione inclusiva delle persone	3	18	
	Pedagogia musicale II	3	18	conservatorii CODD04 E
	Disciplina di area linguistico-digitale	3	24	
	Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale	1	8	conservatorii CODD04 ID
	Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	1	8	conservatorii COME05 ID
	Elementi di educazione linguistica	1	8	conservatorii CODL02 ID
	Disciplina psico-socio-antropologiche	4	24	
	Psicologia musicale	2	12	conservatorii CODD04 E
	Fondamenti di Sociologia musicale	2	12	conservatorii CODD06 E
	Metodologie didattiche:	2	12	
	Metodologia dell'educazione musicale I	2	12	conservatorii CODD04 E
	Discipline relative all'acquisizione	2	12	Uni IUS09 ID
Totale	24	150		
Tirocinio	Tirocinio diretto	15	180	Tutor USR
	Tirocinio indiretto	5	60	
	Totale	20	240	
A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado				
AG56 Flauto				
Metodologia generale dell'insegnamento	4	20	conservatorii CODD04 E	
Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20	conservatorii CODI/13 E	
Didattica della musica d'insieme	3	20	conservatorii CODD03 E	
Elementi di composizione per didattica della musica	3	20	conservatorii CODD02 E	
Fondamenti di semiologia musicale	3	20	conservatorii CODD06 E	
<p>Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione didattica innovativa.</p>				

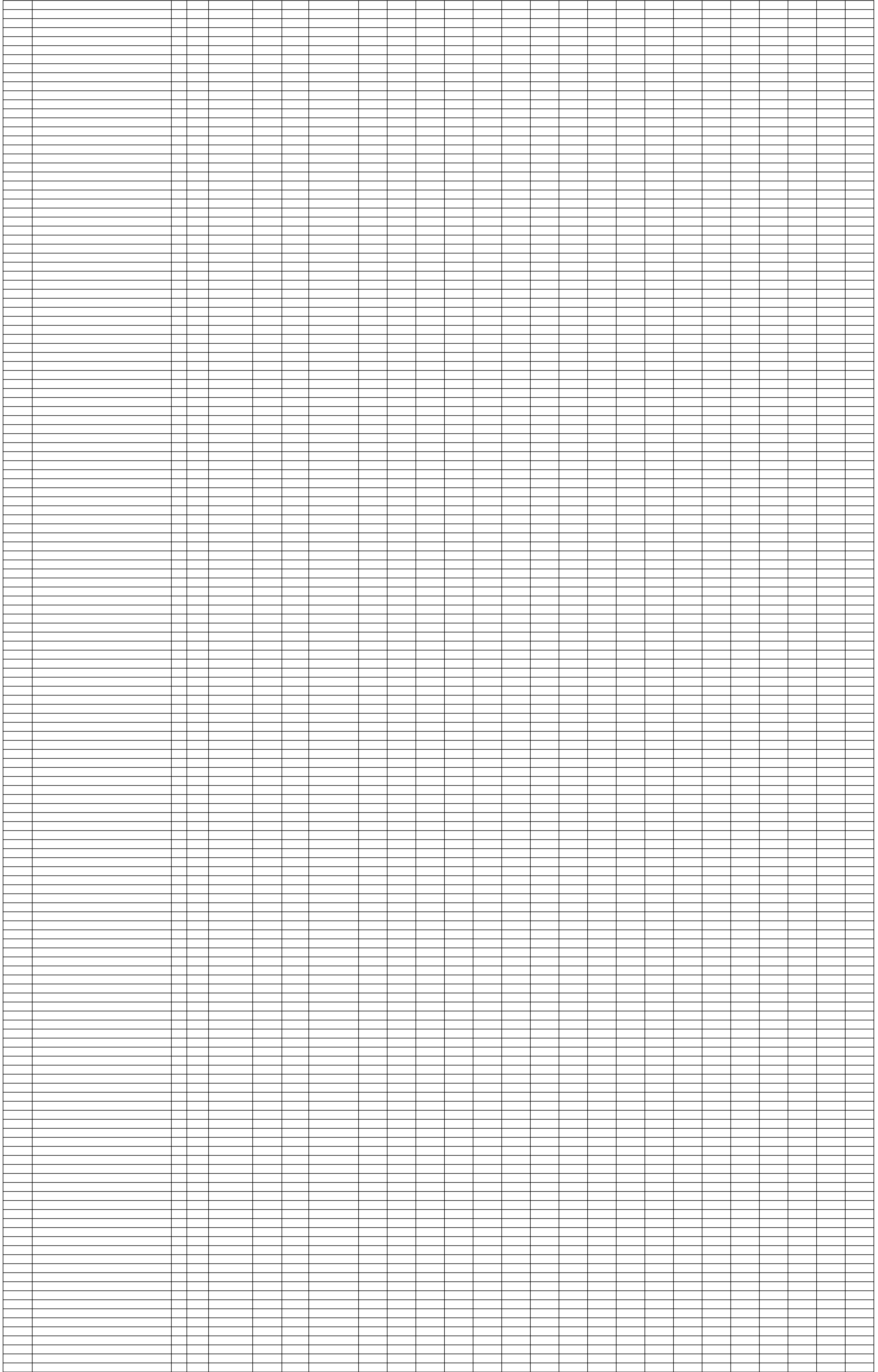


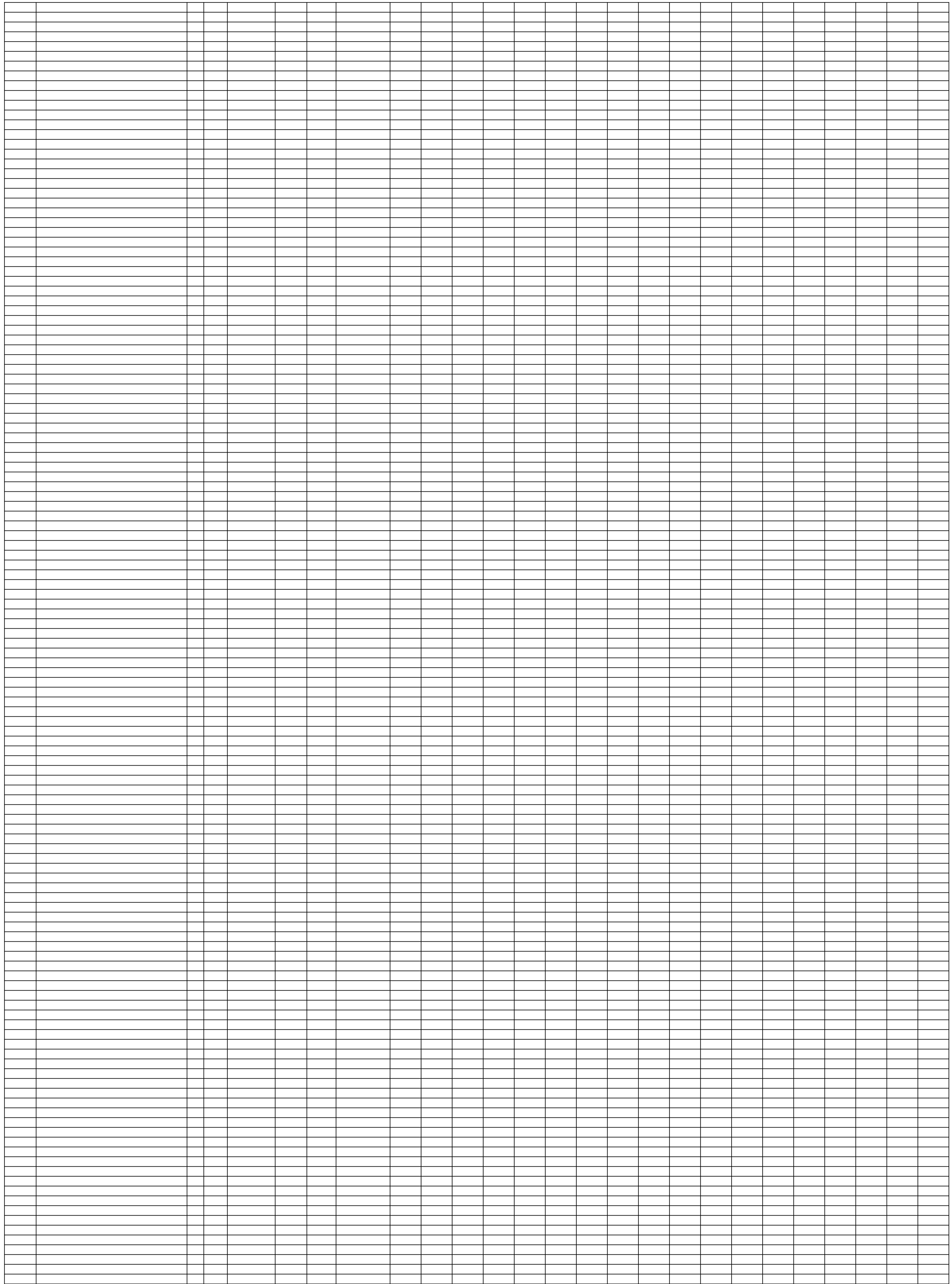








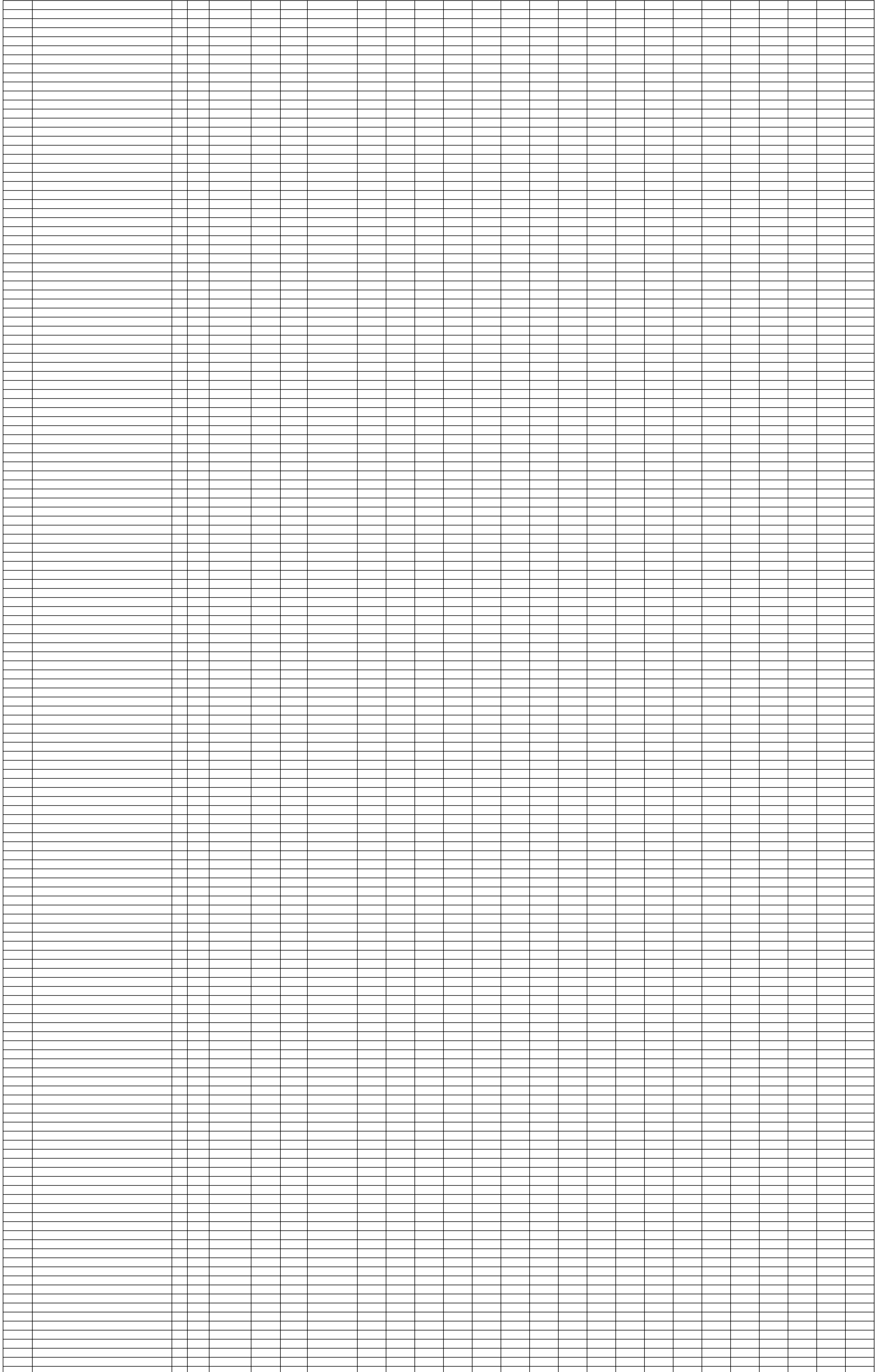


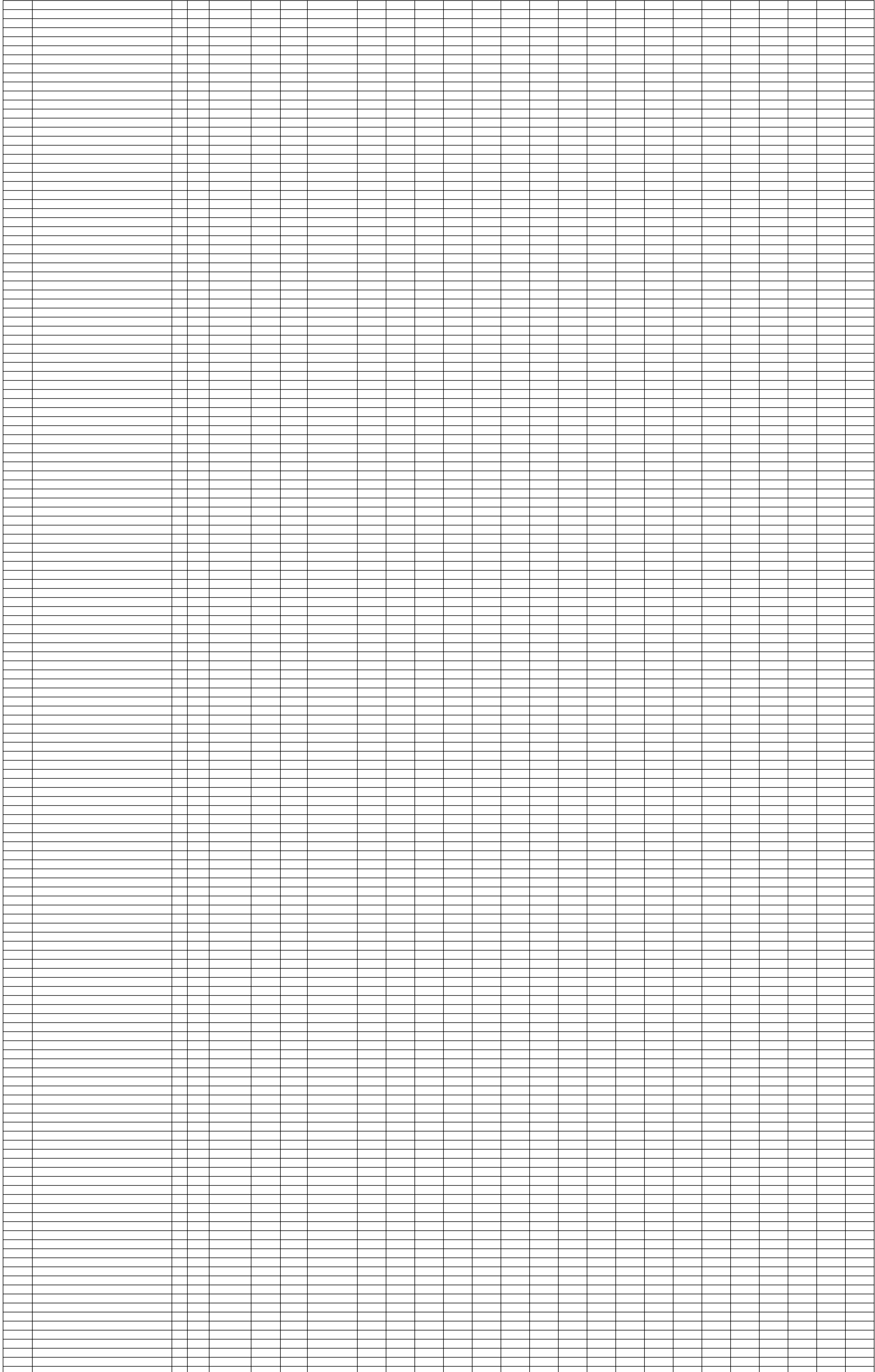


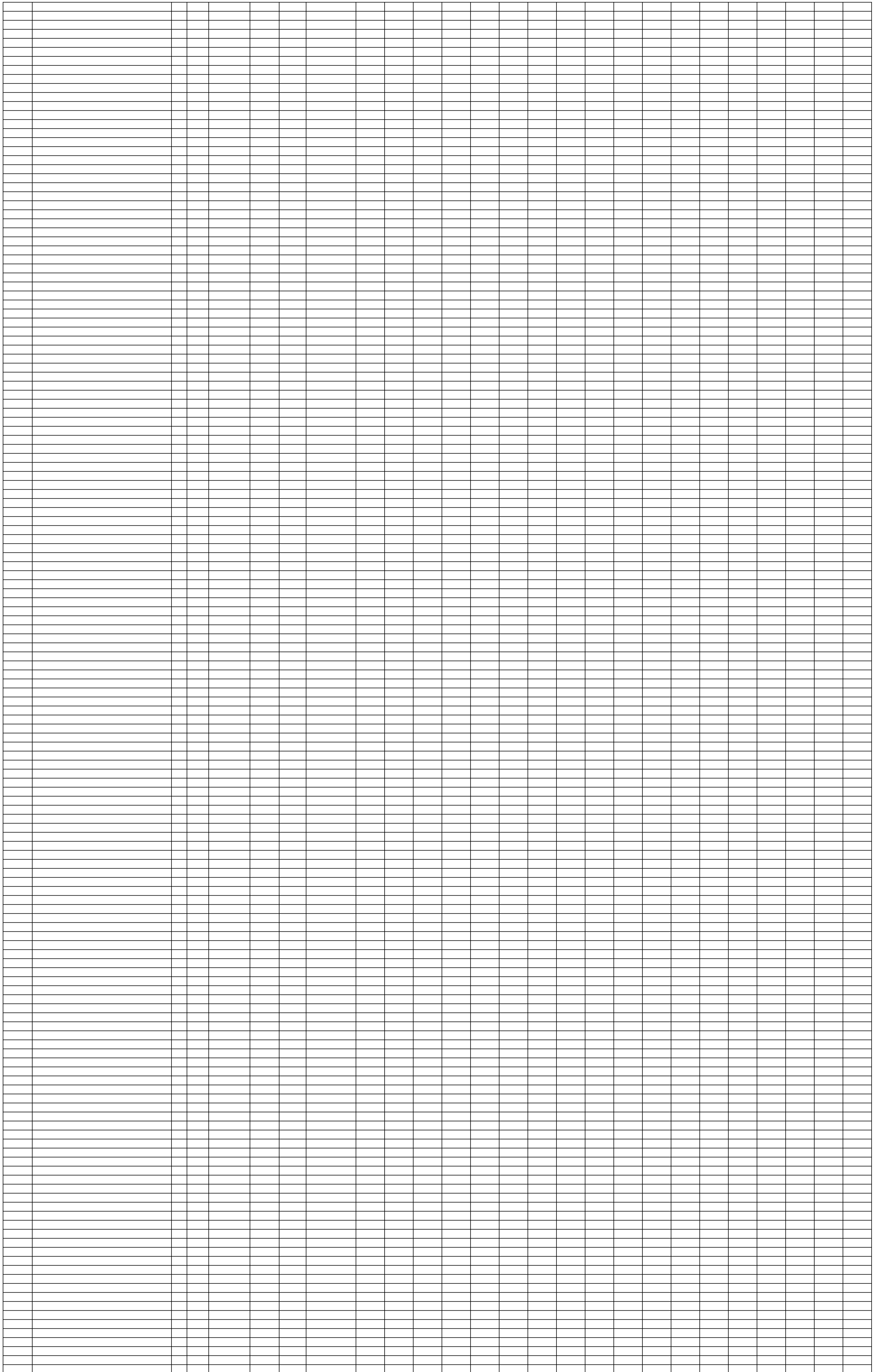
Presentazione. Il Conservatorio statale di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena vanta una scuola di didattica della musica attiva fin dagli anni '80. La scuola di didattica si caratterizza per essere in raccordo con i percorsi accademici (di I e II grado) erogati nelle Istituzioni afferenti al sistema AFAM nazionale. Pertanto il percorso accademico conservatoriale di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado elaborato si uniforma alle fonti legislative vigenti e, in particolare, al DPCM 4 agosto 2023 (GU n. 224 2023/CLXIV) e alle linee guida elaborate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR).

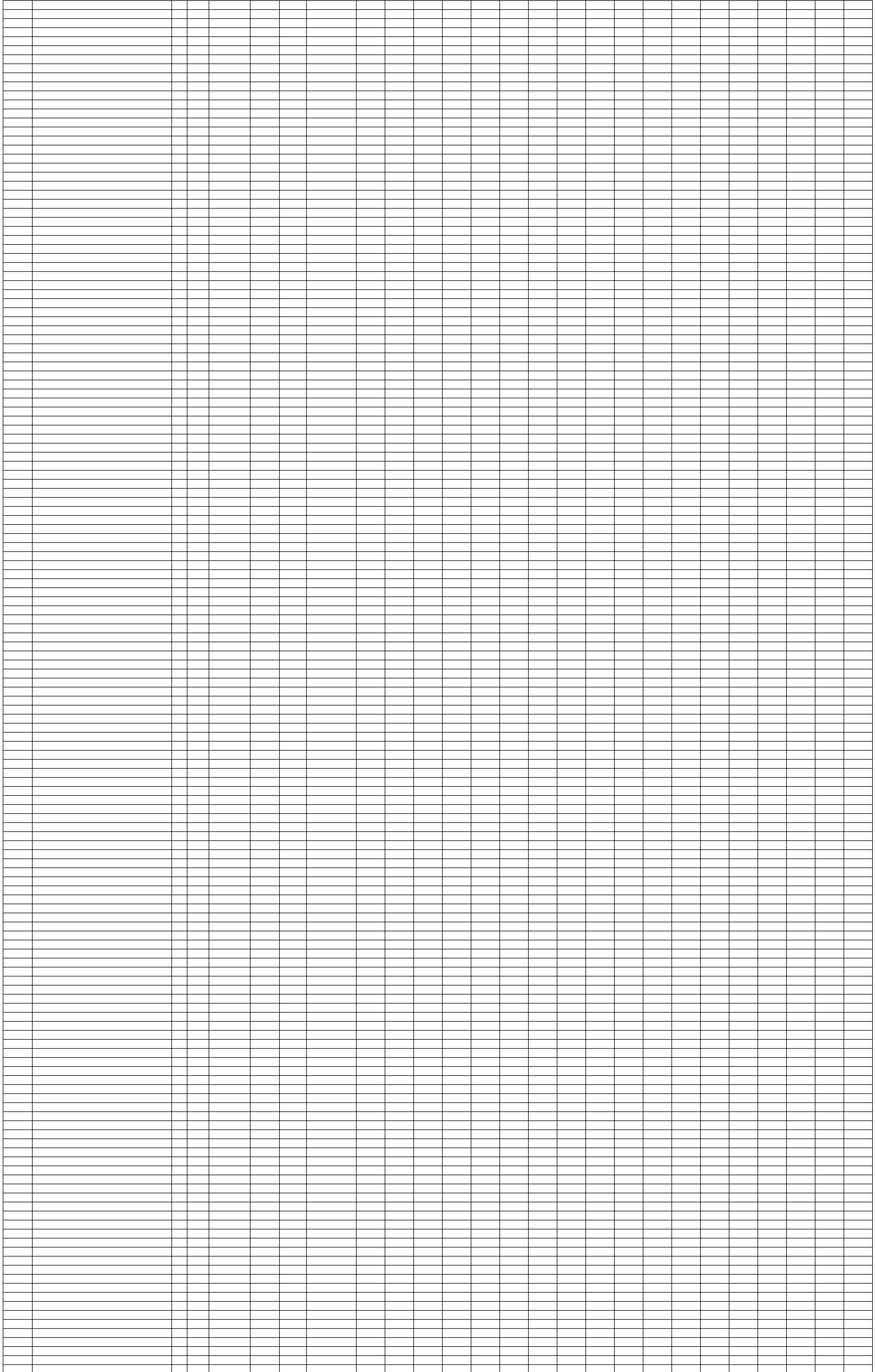
Direttore/coordinatore del centro: Giuseppe Fausto Modugno Direttore/i del percorso formativo: Dario De Cicco art. 4 punto 4 lett. c - (docenti istituzione AFAM, in possesso di specifiche competenze relative al percorso) Due docenti di ruolo con funzione di tutoraggio: N° totale di studenti accoglibili: 30

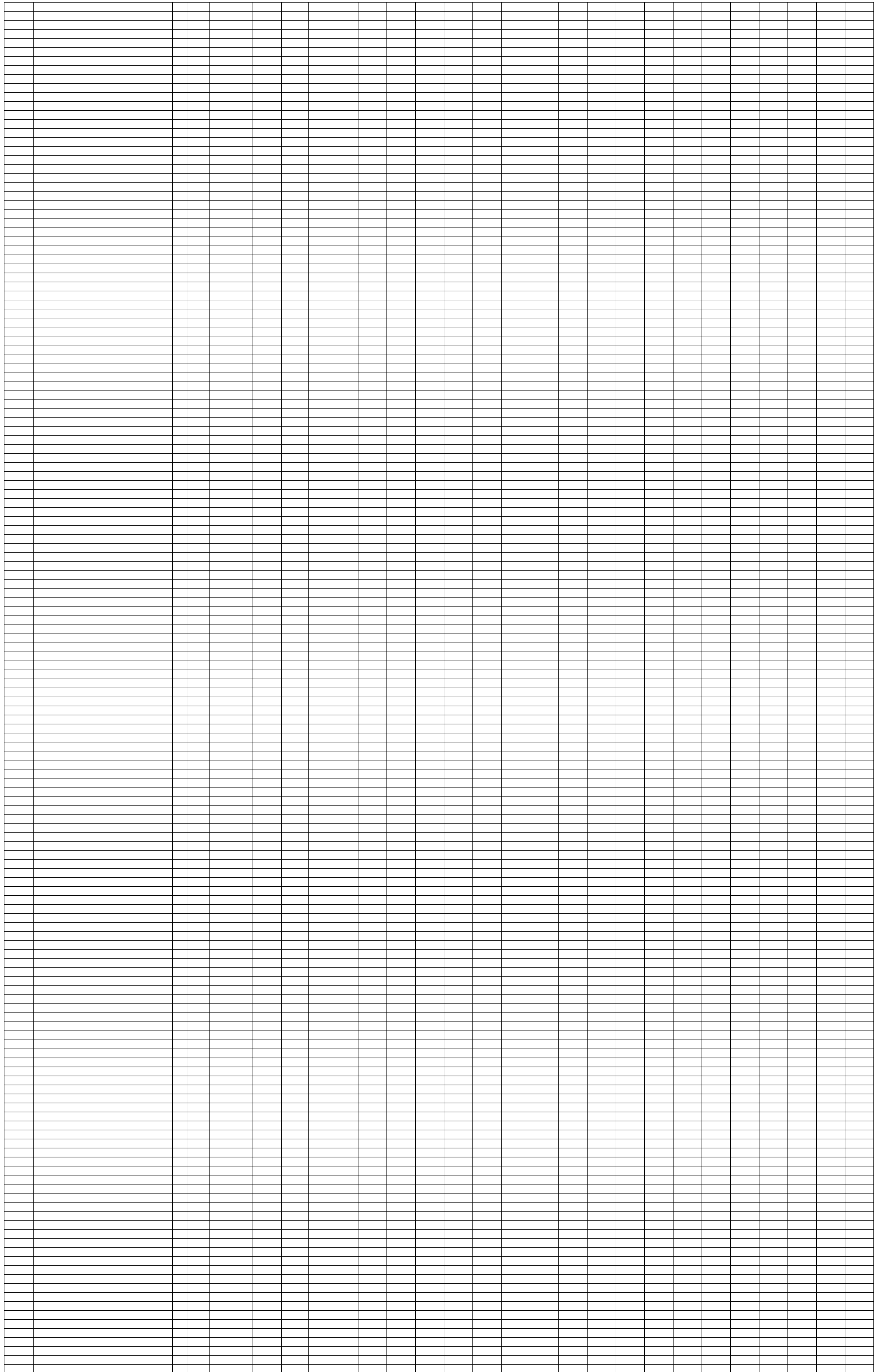
Discipline di area pedagogica	CFA	Ore	Erogazione docenza/SAD	E/id
Pedagogia musicale I	10	60	Conservatorio	CODD04 E
Formazione inclusiva delle persone	3	18		
Pedagogia musicale II	3	18	Conservatorio	CODD04 E
Disciplina di area linguistico-digitale	3	24		
Tecnologie digitali applicate alla didattica musicale	1	8	Conservatorio	CODD04 ID
Tecnologie digitali e principi e metodi della programmazione	1	8	Conservatorio	COMEO5 ID
Elementi di educazione linguistica	1	8	Conservatorio	CODL02 ID
Disciplina psico-socio-antropologiche	4	24		
Psicologia musicale	2	12	Conservatorio	CODD04 E
Fondamenti di Sociologia musicale	2	12	Conservatorio	CODD06 E
Metodologie didattiche:	2	12		
Metodologia dell'educazione musicale I	2	12	Conservatorio	CODD04 E
Discipline relative all'acquisizione	2	12	Uni	IUS09 ID
Totale	24	150		
Tirocinio diretto	15	180	Tutor USR	
Tirocinio indiretto	5	60		
Totale	20	240		
A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado				
AJ56 Pianoforte				
Metodologia generale dell'insegnamento	4	20	Conservatorio	CODD04 E
Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20	Conservatorio	CODI/21 E
Didattica della musica d'insieme	3	20	Conservatorio	CODD03 E
Elementi di composizione per didattica della musica	3	20	Conservatorio	CODD02 E
Fondamenti di semiologia musicale	3	20	Conservatorio	CODD06 E
Prova finale (art. 9 DPCM 4.8.2023). La prova finale del percorso formativo consta di: a) Prova scritta (art. 9 n. 2 ; b) Lezione simulata (art. 9 n. 3). Per alcune tipologie di candidati: Presentazione di progettazione didattica innovativa.				

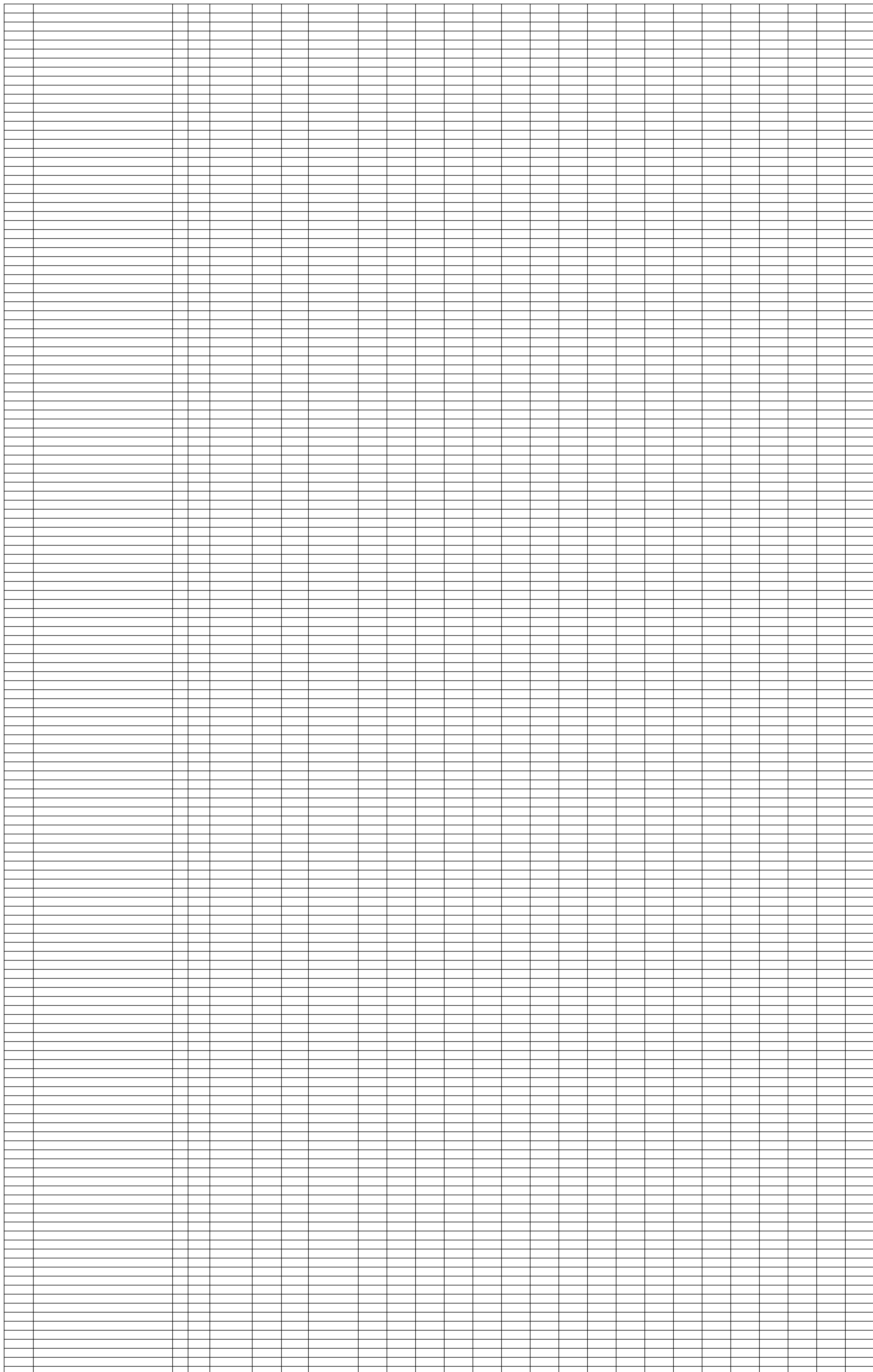


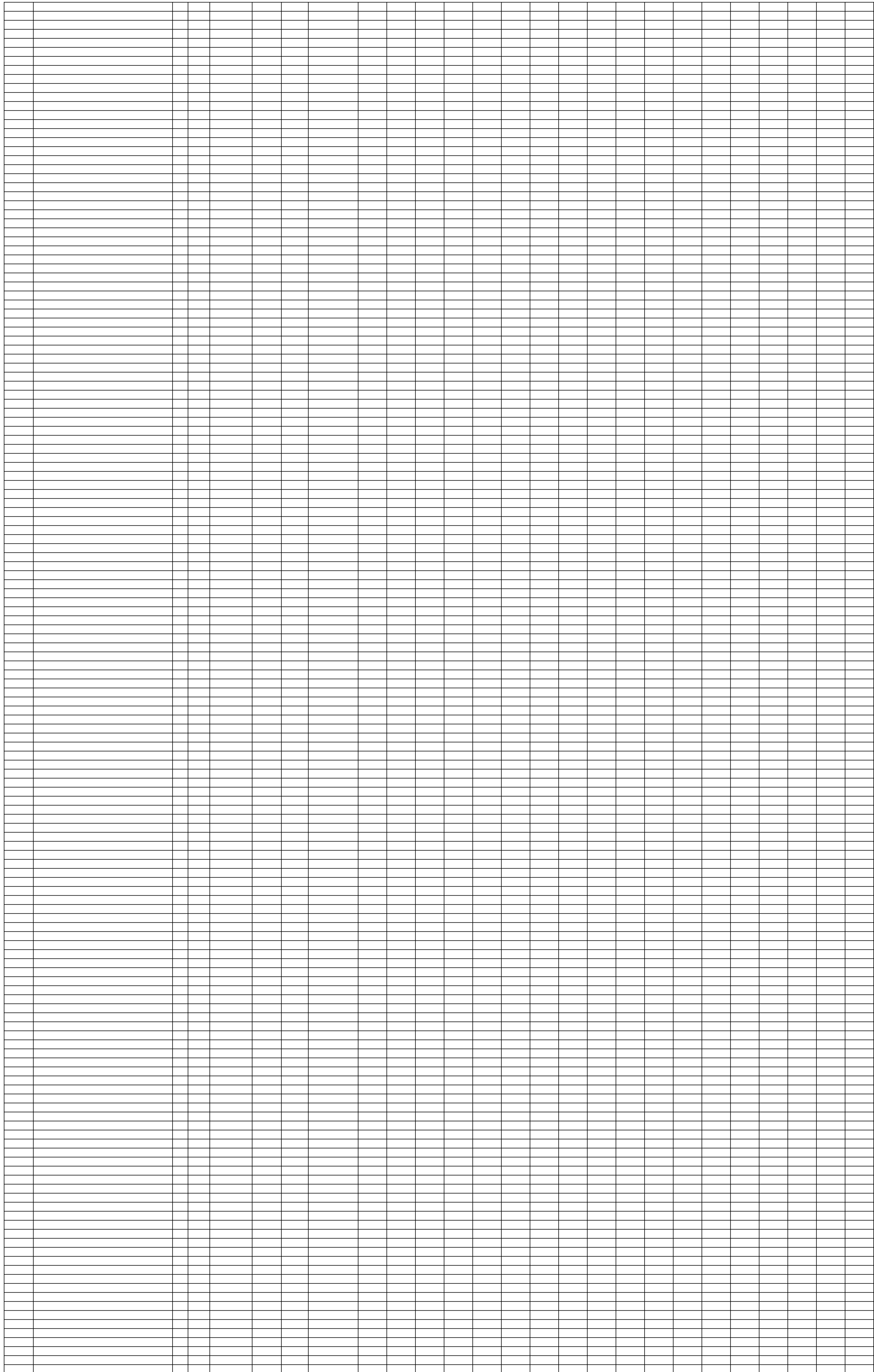


A large grid of graph paper with 30 columns and 40 rows. The grid is composed of small squares, typical of standard graph paper. It is centered on the page and occupies most of the vertical space.

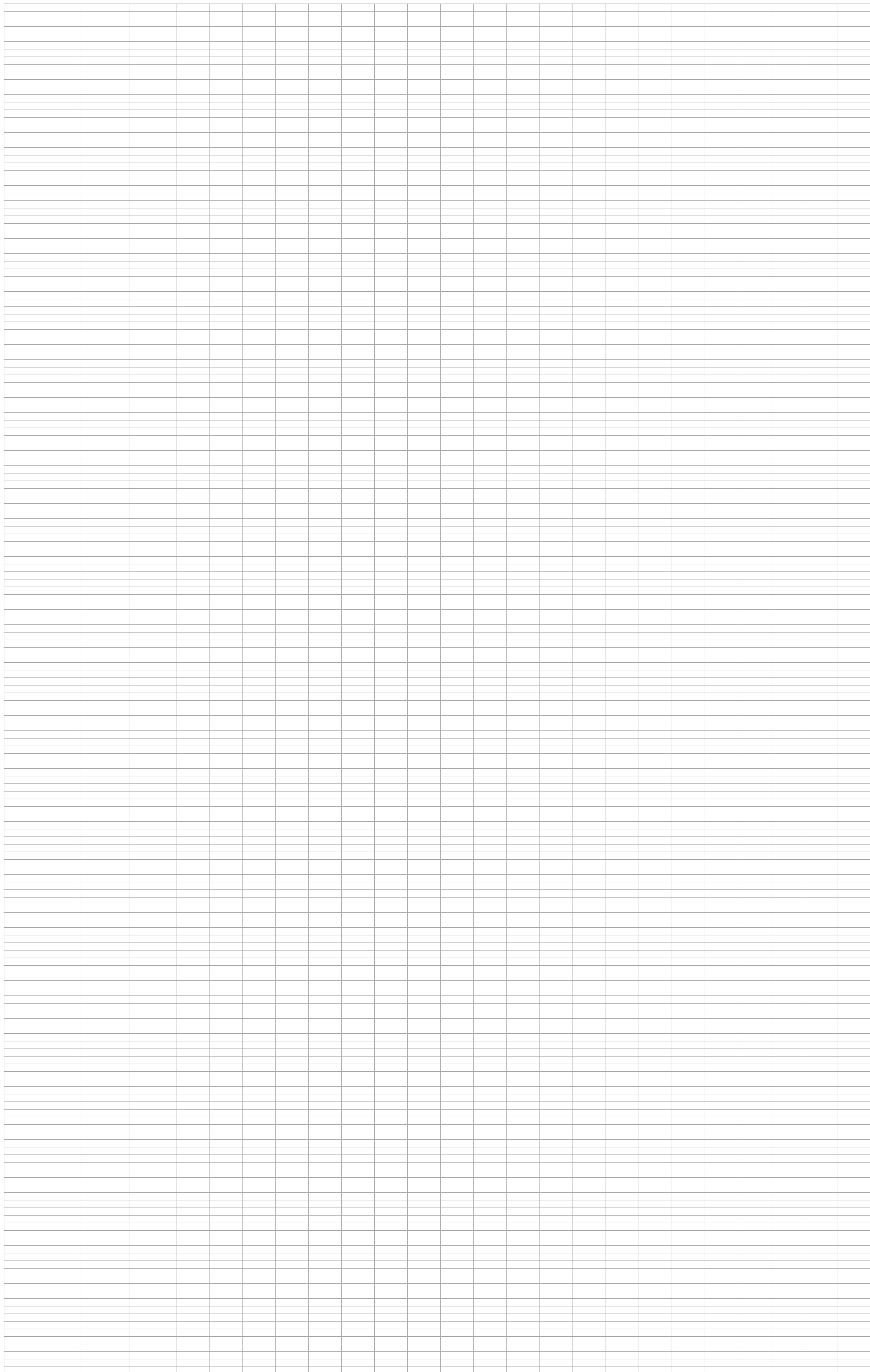


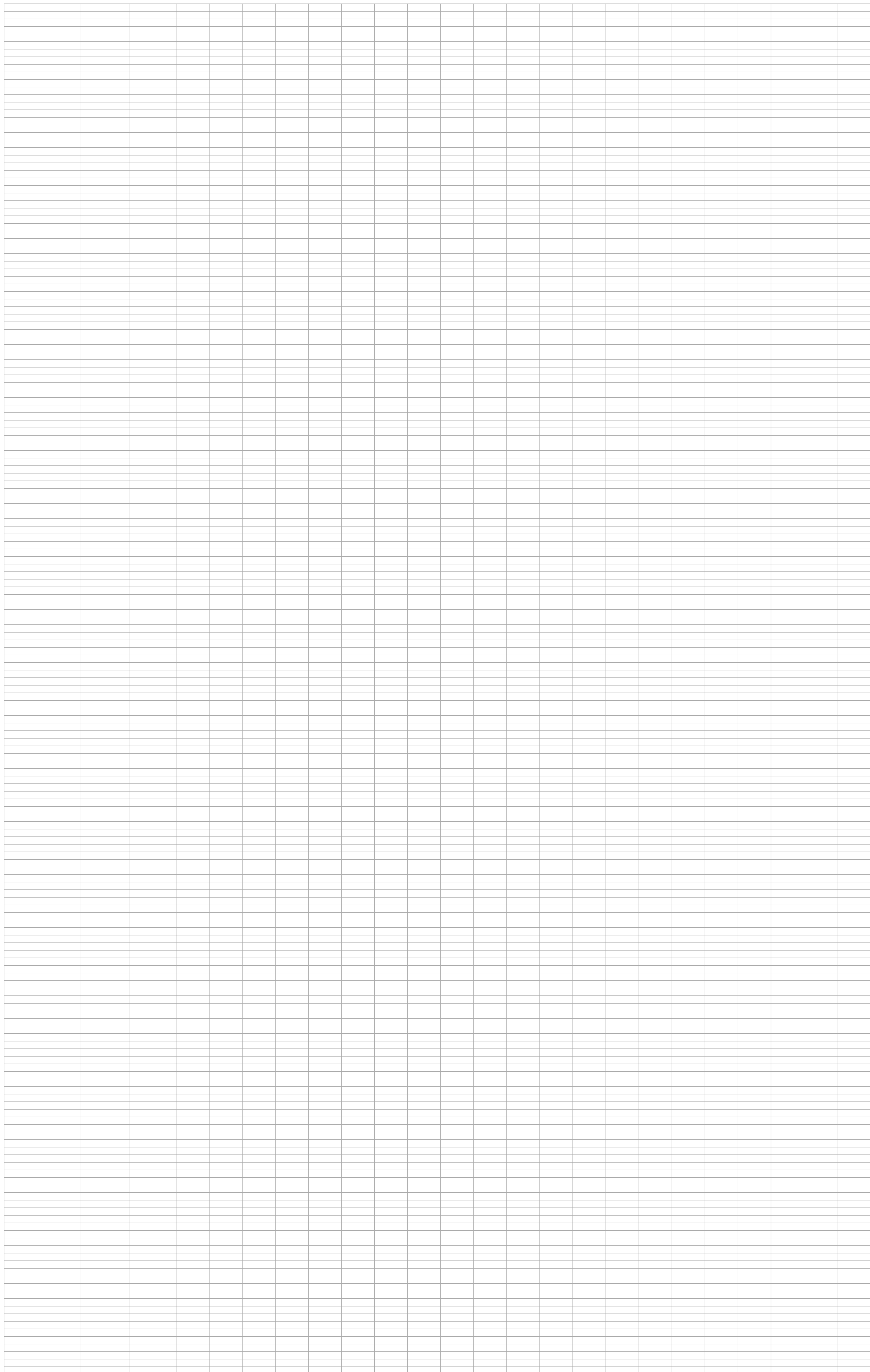


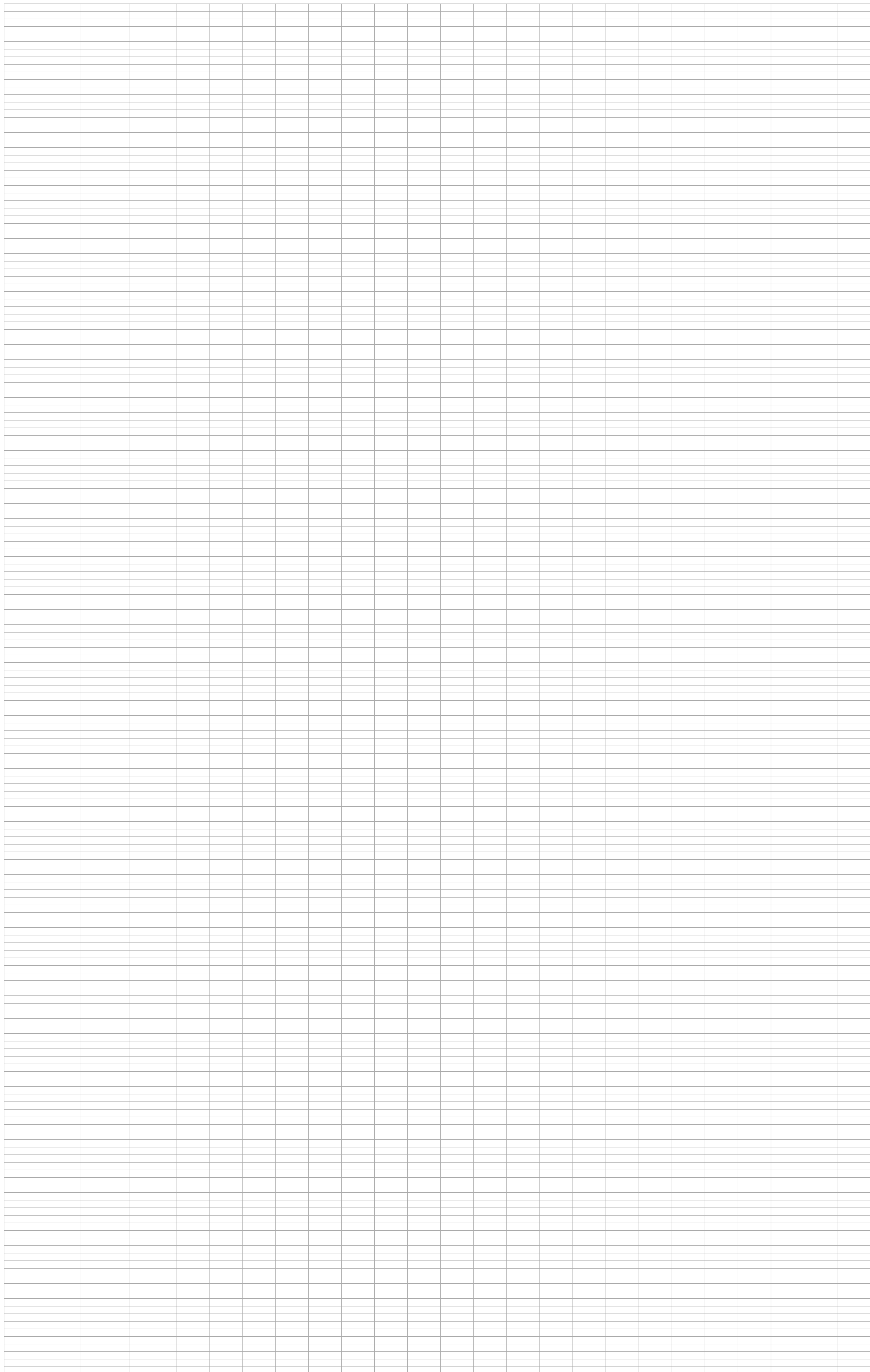


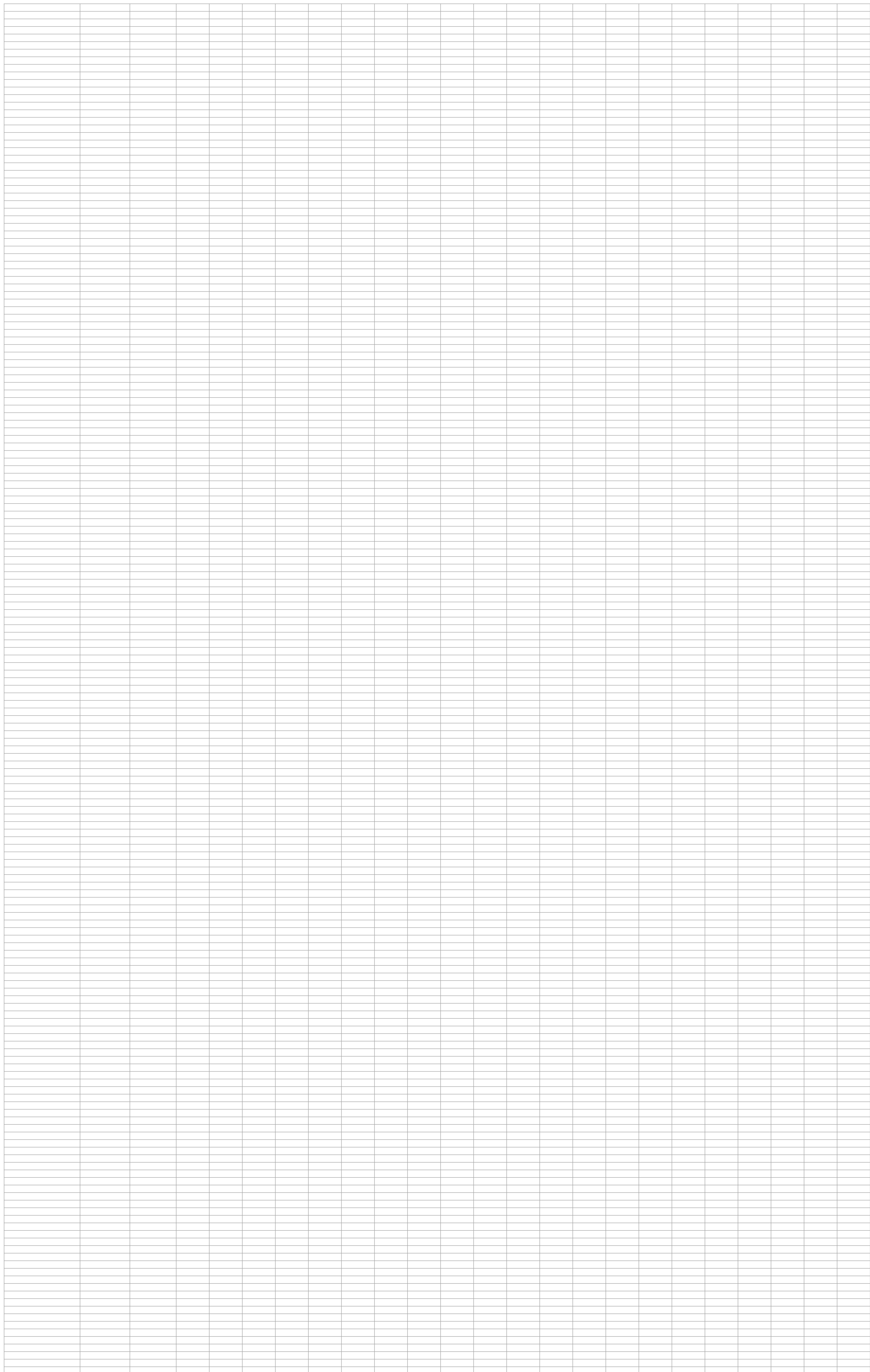












Riferimenti normativi	Testo norma	Note					
Art. 4 n. 3 lett. a	<i>delibera di costituzione centro e designazione del relativo coordinatore</i>						
Art. 5 n. 2 lett. a		Far riferimento alla costituzione dell'organo deliberante del centro: membri giunta + membro USR					Ho redatto questa griglia rileggendo 'a contrario' il decreto. Ben vengano Vs. modifiche/integrazioni. Vi chiedo cortesemente un aiuto. ddc
Art. 5 n. 2 lett. b		Far riferimento alla costituzione del consiglio didattico (docenti corso + insegnante/i tutor)					
Linee guida p. 2 lettera c		Individuazione direttore percorso formativo (docente di ruolo con incarico didattico), allegare CV personale					
Art. 4 n. 3 lett. b	<i>costituzione della giunta del centro</i>	Componenti: coordinatore del centro e direttore/i percorso/i formativo/i (docente AFAM).					
		Fare riferimento all'offerta formativa					
Art. 4 n. 4 lett. e + Linee guida p. 3 lettera e		Indicazione docenti percorso formativo e in particolare di quelli con compiti di insegnamento e tutoraggio (2 docenti degli ambiti comuni)					
Art. 4 n. 4 lett. f + Linee guida p. 5 lettera f		Fare riferimento alla adeguata dotazione di aule e laboratori					
Art. 4 n. 4 lett. g + Linee guida p. 6 lettera g		Indicare il numero massimo di studenti ammissibili		considerare spazi e tutor			
Art. 5 n. 3 lett. a, b, c, d		Indicare in apertura di delibera quale cornice concettuale					
Art. 12		Decidere i costi di iscrizione distinguendo per tipologia di studenti		consiglio amministrazione ?			