

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria provvisoria - Procedura selettivo-comparativa per l'assegnazione di n. 13 borse di collaborazione - Anno Accademico 2024-2025

(rif. Decreti del Direttore n. 41 del 23 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2619, e n. 47 del 18 marzo 2025, assunto a prot. n. 310)

IL DIRETTORE

VISTA la L. n. 508 del 19 dicembre 1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTA il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, sul trattamento dei dati personali;

VISTA la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05 settembre 2003, che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

VISTA in particolare l'art. 13 della legge 390/91;

VISTA il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;

VISTA il corrente bando di concorso regionale dell'ente preposto all'assegnazione di borse per il diritto allo studio (ER. GO);

CONSIDERATO la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;

CONSIDERATO che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

CONSIDERATO che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;

CONSIDERATO che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 7 ottobre 2024, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 10 ottobre 2024, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 76 del 19 dicembre 2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo 2025, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il Decreto del Direttore n. 41, assunto a prot. n. 2619 in data 23 dicembre 2024, con il quale

è stata indetta una selezione, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria, per l'assegnazione di n. 18 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nell'A.A. 2024/2025;

VISTO il Decreto del Direttore n. 47, assunto a prot. n. 310 in data 18 marzo 2025, con il quale è stata indetta una selezione, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria, per la riassegnazione di n. 10 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nell'A.A. 2024/2025;

VISTO il Decreto del Direttore n. 61, assunto a prot. n. 309 in data 18 marzo 2025, con il quale è stata nominata e convocata la commissione giudicatrice, in merito alla selezione, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria, per l'assegnazione di n. 18 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nell'A.A. 2024/2025;

VISTO il Decreto del Direttore n. 62, assunto a prot. n. 310 in data 18 marzo 2025, con il quale è stata nominata e convocata la commissione giudicatrice, in merito alla selezione, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria, per la riassegnazione di n. 10 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nell'A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 24 gennaio 2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18 del 20 marzo 2025;

VISTO il verbale della Commissione giudicatrice del 20 marzo 2025, assunto a prot. n. 361;

PUBBLICA

il seguente elenco provvisorio degli idonei per l'assegnazione di **n. 13 borse di collaborazione**, delle 18 inizialmente stanziare, agli studenti iscritti al Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nell'A.A. 2024/2025:

a) Stage manager (1 unità - 150 ore ciascuna)

1. Mummolo Pietro

b) Produzione artistica: masterclass e concerti (1 unità - 150 ore ciascuna)

1. Rinzullo Francesca

c) Supporto assistenza alla comunicazione (1 unità - 150 ore)

1. Cirasaro Vittorio

d) Supporto assistenza Informatica (1 unità - 150 ore)

1. Balboni Matteo

e) Supporto assistenza alla Biblioteca (3 unità - 150 ore)

1. Careddu Mario
2. Pintus Agostino
3. Toma Catalin

f) Fagottisti (2 unità - 150 ore ciascuna)

1. Del Noce Greta
2. Grasselli Luna

g) Oboisti (2 unità - 150 ore ciascuna)

1. Melluso Dalila
2. Perolini Nelsy Tatiana

h) Cornisti (2 unità - 150 ore ciascuna)

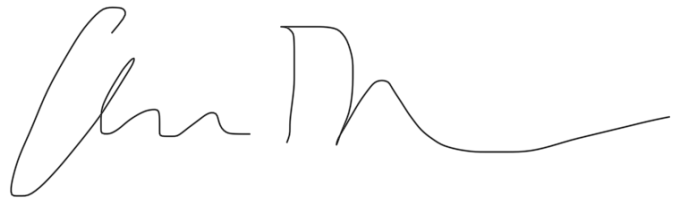
1. Pagliara Gianluca
2. Ricchi Simone

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione

ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 02 aprile 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Fausto Modugno', written in a cursive style.