

## PROGETTO POLIMNIA

L'OPERA PER TUTTI. INTERNATIONAL LIFELONG LEARNING AND PERFORMANCE FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND COMMUNITY EDUCATION  
ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00038 - CODICE CUP B96E24000170006

DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124 DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5, "PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) – COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO"

PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA PUBBLICA PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 BORSE DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO POLIMNIA, "L'OPERA PER TUTTI. INTERNATIONAL LIFELONG LEARNING AND PERFORMANCE FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND COMMUNITY EDUCATION" - ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174. "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante “Disposizioni per l’adempimento degli obblighi derivanti dall’Appartenenza dell’Italia all’Unione Europea”;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante “Disposizioni per l’utilizzo della posta elettronica certificata”;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108, ed in particolare l’art. 64-bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, “regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, “regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTO Il Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education*”, che vede la nostra Istituzione come capofila e segue i dettami di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, coinvolgendo numerose Istituzioni, sia universitarie che AFAM, oltre a tutta una serie di partner internazionali, associati senza diritto a contributi.

VISTA nello specifico, la composizione del partenariato di 9 Istituzioni, di cui 7 del comparto AFAM e 2 del comparto Università:

- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;
- Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate;
- Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;
- Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, UniMORE;
- Università Telematica degli Studi, IUL;

CONSIDERATO CHE le suddette Parti hanno conferito al Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale “Progetto Polimnia - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU.”, così come previsto dall’Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto “Polimnia - *L’Opera per tutti. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education*”, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00038;

VISTA la delibera n. 75/2023 del Consiglio di Amministrazione del 16 novembre 2023;

VISTA la delibera n. 44/2024 del Consiglio di Amministrazione del 14 marzo 2024;

VISTO il Decreto di graduatoria n. 70 del 20 marzo 2024, “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.”, che ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “Polimnia”;

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, attraverso il quale sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 120 del 6 maggio 2024, di ammissione del progetto INTAFAM-00038 al finanziamento e all’assegnazione dell’importo complessivo di € 1.065.638,47, così suddivisi tra i partners:

Decreto del Direttore n. 45 del 17 febbraio 2025

- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, € 262.625,96;
- Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara, € 222.527,29;
- Conservatorio di Musica “Peri-Merulo” di Reggio Emilia, € 74.500,00;
- Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza, € 100.565,22;
- Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate, € 26.750,00;
- Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone, € 124.655,00;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone, € 69.015,00;
- Università degli studi UNIMORE, € 90.000,00;
- Università degli studi IUL, € 95.000,00;

VISTO l’Atto d’obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto “Polimnia - *L’Opera per tutti*. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education”, codice INTAFAM-00038, assunto a prot. n. 1114 in data 28 maggio 2024;

VISTO l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, assunto a prot. n. 1986 in data 2 ottobre 2024 e sottoscritto da tutti i partners;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

VISTO il CUP B96E24000170006 richiesto in data 24 aprile 2024 e legato al finanziamento del Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education*”, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la nota MIUR n. 3267 del 05 settembre 2003, che prevede l’estensione agli studenti delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

VISTO in particolare l’art. 13 della legge 390/91;

VISTO il corrente bando di concorso regionale dell’ente preposto all’assegnazione di borse per il diritto allo studio (ER. GO);

CONSIDERATA la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza, di cui all’art. 12, Legge 341/1990;

CONSIDERATO che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

CONSIDERATO che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;

CONSIDERATO che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 (euro otto/00) netti, esente dall’imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 7 ottobre 2024, che ha approvato all’unanimità il Progetto d’Istituto, per l’A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 10 ottobre 2024, che ha approvato all’unanimità il Progetto d’Istituto, per l’A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 76 del 19 dicembre 2024, che ha approvato il bilancio preventivo 2025, ai sensi dell’art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 4 febbraio 2025;

DISPONE

### **Articolo 1 - Oggetto**

Ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. 68/2012 il Conservatorio Statale di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena indice una procedura selettiva pubblica, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria, per l'assegnazione di n. 3 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nell'A.A. 2024/2025. Tale procedura è indetta nell'ambito del progetto denominato Progetto Polimnia, "l'opera per tutti. International lifelong learning and performance for professional development and community education", INTAFAM-00038, CUP B96E24000170006 di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell'ambito PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU".

L'attività, oggetto del rapporto di collaborazione, a cui saranno chiamati gli studenti selezionati in esito al presente bando, è finalizzata ad assistere i curatori di una serie di edizioni critiche musicali che saranno oggetto di studio e di esecuzione nell'ambito del Progetto AFAM-PNRR Polimnia. Opera per tutti, di cui il Conservatorio di Modena è capofila.

Le attività oggetto del rapporto di collaborazione che gli studenti selezionati in esito al presente bando (3 unità; 100 ore ciascuna) saranno chiamati a svolgere, sono le seguenti:

- trascrizioni informatizzate di musica, da manoscritti ottocenteschi digitalizzati;
- aggiornamento dei file redatti, in relazione alle integrazioni dei curatori;
- riduzione per canto e pianoforte dei brani vocali;
- revisione delle bozze del materiale di esecuzione a stampa;
- riscontro delle edizioni durante le prove di esecuzione.

Il conferimento della collaborazione avverrà attraverso un colloquio volto ad accertare la competenza tecnica necessaria, a cui si aggiungerà la valutazione del curriculum presentato dai candidati. A conferimento avvenuto si procederà alla formazione in loco e in itinere degli studenti. L'onere finanziario sarà a carico del Bilancio d'Istituto.

### **Articolo 2 - Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito web istituzionale <https://www.vecchitonelli.it/>, nella sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso e albo pretorio: ha validità dalla data di protocollazione e successiva pubblicazione, e fino alle ore 18:00 del 10 marzo 2025.

### **Articolo 3 - Requisiti di partecipazione**

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica "Vecchi Tonelli" di Modena per l'A.A. 2024/2025, in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Diploma di Scuola Media Superiore;
- Iscrizione ai corsi:

- di Diploma Accademico di I Livello, dal secondo anno di corso e fino al primo anno fuori corso;
- di Diploma Accademico di II Livello, dal primo anno di corso e fino al primo anno fuori corso.

Il requisito dell'iscrizione all'A.A. 2024/2025 deve essere posseduto alla data di presentazione della domanda.

#### **Articolo 4 - Domanda e termine per la presentazione**

La domanda di ammissione alla procedura, redatta secondo l'allegato 1 al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena e dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo:

- tramite posta elettronica ordinaria, all'indirizzo [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it);
- tramite posta elettronica certificata, all'indirizzo [amministrazione@vecchitonelli.it](mailto:amministrazione@vecchitonelli.it).

Nell'oggetto dovrà essere indicata la seguente dicitura, "Selezione borse di collaborazione, A.A. 2024/2025, Progetto Polimnia", a cui si concorre a norma dell'art. 1. Il termine perentorio di presentazione della domanda è fissato al 10 marzo 2025, entro le ore 18:00.

Per informazioni e/o chiarimenti sul Bando è possibile contattare la segreteria didattica e gli uffici amministrativi inviando una email all'indirizzo: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it).

Alla domanda il candidato dovrà allegare il proprio curriculum didattico-artistico e professionale e l'eventuale dichiarazione ISEE per l'Università, in corso di validità.

#### **Articolo 5 - Procedura selettiva**

La selezione è affidata a una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. In caso di parità di giudizio fra due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito indicate nella dichiarazione ISEE per l'Università presentata, e successivamente la minore età anagrafica.

Si precisa che la stipula del Contratto di Collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

La Graduatoria provvisoria e successivamente quella definitiva, approvate con atto direttoriale, saranno rese pubbliche all'Albo on line del Conservatorio e nella sezione "Amministrazione trasparente", sul sito <https://www.vecchitonelli.it>.

Avverso la graduatoria provvisoria è possibile presentare ricorso scritto al direttore, inviando una mail all'indirizzo di pec [amministrazione@vecchitonelli.it](mailto:amministrazione@vecchitonelli.it), indicando il titolo del bando, le motivazioni del reclamo e le proprie richieste.

Il suddetto reclamo deve essere inviata entro il termine perentorio di 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria; pertanto non saranno acquisiti agli atti eventuali ricorsi che non pervengano entro il termine fissato.

Successivamente alla valutazione dei ricorsi e all'accertamento dei requisiti di accesso effettuati dal Conservatorio, sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa. Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione dei dati relativi ad altri concorrenti. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nell'istanza di partecipazione alla selezione.

#### **Articolo 6 - Regime di incompatibilità**

Il beneficiario della collaborazione è compatibile con la borsa di studio ER.GO e con l'esonero totale/parziale dai contributi studenteschi.

#### **Articolo 7 - Avvio della collaborazione**

A decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, gli studenti presenti in graduatoria saranno convocati nell'ordine stabilito dalla commissione, a svolgere le collaborazioni indicate nel presente bando.

La convocazione avverrà esclusivamente con comunicazione inviata dall'amministrazione via email, all'indirizzo di posta elettronica ordinaria indicato dallo studente nella domanda.

Lo studente che non risponda alla convocazione entro il termine indicato nella email non perde l'idoneità ma verrà posto in fondo all'elenco degli idonei, a meno che non sussista una motivata comunicazione di oggettiva impossibilità a svolgere la collaborazione.

#### **Articolo 8 - Modalità di prestazione dell'attività**

Gli studenti selezionati per le attività devono concordare il piano di lavoro con la Direzione e con i curatori, sulla base delle esigenze espresse dai responsabili dei vari settori di assegnazione, i quali impartiranno le relative disposizioni alle quali gli studenti sono tenuti ad uniformarsi con diligenza.

La collaborazione dovrà svolgersi sotto la diretta responsabilità dei curatori, ai quali spetta la valutazione finale sull'attività svolta dallo studente, che condiziona il versamento della borsa di studio prevista dall'art. 10.

Le presenze devono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 1 con i doveri didattici e l'impegno di studio, i quali devono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso in cui uno studente selezionato debba rinunciare alla collaborazione, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo all'elenco in vigore.

Lo studente che, durante il periodo di durata della collaborazione, sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve dare tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio, il quale provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

La mancata prestazione dell'attività collaborativa, senza giustificati motivi o in assenza di formale segnalazione, comporta la cancellazione dello studente dall'elenco definitivo di merito e l'impossibilità di riproporre la domanda per l'anno successivo.

Tale esclusione si applica, altresì, allo studente resosi responsabile di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative o pregiudizi alla funzionalità della struttura cui è assegnato.

È fatta salva per il Conservatorio la facoltà di recedere dal rapporto di collaborazione.

#### **Articolo 9 - Durata della prestazione**

La durata massima della collaborazione è di 100 ore nell'anno accademico 2024/2025 e dovrà essere svolta entro e non oltre il 30 aprile 2026.

L'articolazione oraria della collaborazione richiesta allo studente dovrà essere definita tenendo conto degli impegni formativi e, salvo diverso accordo tra lo studente e il responsabile, non potrà superare le 15 ore settimanali.

#### **Art. 10 - Borsa di studio**

Il corrispettivo orario per lo svolgimento della collaborazione è pari ad € 8,00 (euro otto/00) ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Esso sarà liquidato al termine della collaborazione entro un mese dalla presentazione di apposita relazione sull'attività svolta, confermata e sottoscritta dal Responsabile della struttura di assegnazione. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

#### **Articolo 11 - Controllo e sanzioni**

È istituito un sistema obiettivo di controllo delle presenze dei singoli studenti, tramite fogli-firma, ai soli fini della collaborazione.

I Responsabili della struttura di assegnazione, preliminarmente al pagamento dei corrispettivi, entro 30 giorni dalla presentazione della relazione, redatta dallo studente, di cui all'art. 10, eseguono una valutazione, formalizzata per iscritto, sull'attività svolta da ciascun percettore dei compensi e sull'efficacia dei servizi attivati.

I controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione sono effettuate nel rispetto dell'art. 71 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti a provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera per l'anno accademico in corso e per gli anni accademici futuri.

#### **Articolo 12 - Ricorsi**

Avverso i provvedimenti con i quali viene dichiarata l'inammissibilità o la nullità della domanda di partecipazione al concorso o viene disposta l'esclusione dal medesimo, è ammesso ricorso presso la

Decreto del Direttore n. 45 del 17 febbraio 2025

medesima autorità che ha adottato il provvedimento entro 5 giorni lavorativi dalla sua notifica. Fermo restando il termine ordinario di 60 giorni per il ricorso alla Magistratura Amministrativa competente.

I candidati che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti di inammissibilità o nullità della domanda di partecipazione al concorso o di esclusione dal medesimo, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi condizionatamente alla procedura e vengono iscritti con riserva nell'elenco. L'iscrizione con riserva nell'elenco definitivo non comporta il diritto del ricorrente ad ottenere l'affidamento della collaborazione.

### **Articolo 13 - Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della Commissione esaminatrice.

### **Articolo 14 – Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena è titolare dei dati personali. La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso medesimo: i dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio di Segreteria di direzione del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'art. 6, paragrafo 1, lettera c) , nell'art. 9, paragrafo 2, lettera b) , del regolamento e negli artt. 2 - sexies, comma 2, lettera dd), e 2 -octies, comma 3, lettera a), del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

I dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena per le finalità di gestione della procedura e vengono trattati dalle persone preposte alla procedura di selezione individuate dall'amministrazione nell'ambito della procedura medesima.

### **Articolo 15 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R.445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Articolo 16 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

### **Art. 17 - Norme finali e di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di selezione, si rinvia alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti al momento dell'indizione della procedura.

Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Modena, li 17 febbraio 2025

Il Direttore  
M° Giuseppe Fausto Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs.  
n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005