

Di tutte quelle cose, che concorrono alla Composizione de i Canti.

Vecchi  Tonelli

Conservatorio di Musica

A Lla Composizione de i Canti concorrono li qui sottopof-  
ti segni.

## Che vuol dire 'musica sacra'? Declinazioni e funzioni in cinque mosse

Conservatorio di Musica «Orazio Vecchi - Antonio Tonelli», Modena  
Auditorium «Nicolaj Ghiaurov», via Francesco Selmi 81, ore 18.

Chisui. Tempo. Ingresso libero Note.

Il Giubileo del 2025 è l'occasione per riflettere sul concetto di 'musica sacra' e sulle sue declinazioni nella storia della musica occidentale. I docenti del Dipartimento di Storia della Musica del Conservatorio «Vecchi - Tonelli» di Modena presentano, assieme a tre colleghe di altre istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, alcuni casi esemplari di composizioni sacre dal Medioevo al secolo XIX.

**lunedì 27 gennaio**

**Tarcisio Balbo (Conservatorio di Modena)**

Un principe, un generale e un papa: intorno alla *Missa defunctorum* (1789-1799) di Giovanni Paisiello

**lunedì 24 febbraio**

**Carlida Steffan (Conservatorio di Modena)**

Orombello torturato all'elevazione, ossia: il teatro musicale invade la chiesa

**mercoledì 26 marzo**

**Sara Dieci (Conservatorio di Livorno)**

Labirinti d'amor divino: la cantata spirituale a Bologna tra Sei e Settecento

**lunedì 28 aprile**

**Sarah M. Iacono (Conservatorio di Adria)**

La *Musica ecclesiastica concertata alla moderna* (1616) di Giulio Sanpietro di Negro

**lunedì 26 maggio**

**Stefania Roncroffi (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti)**

InCanto miniato: musica e liturgia nei corali delle monache domenicane bolognesi

Chisue di F fa ut. Chisue di C sol fa ut. Chisue di G sol re ut.