

Di tutte quelle cose, che concorrono alla Composizione de i Canti.

Vecchi  Tonelli

Conservatorio di Musica

Che vuol dire 'musica sacra'? Declinazioni e funzioni in cinque mosse

Conservatorio di Musica «Orazio Vecchi - Antonio Tonelli», Modena
Auditorium «Nicolaj Ghiaurov», via Francesco Selmi 81, ore 18.

Ingresso libero

Il Giubileo del 2025 è l'occasione per riflettere sul concetto di 'musica sacra' e sulle sue declinazioni nella storia della musica occidentale. I docenti del Dipartimento di Storia della Musica del Conservatorio «Vecchi - Tonelli» di Modena presentano, assieme a tre colleghe di altre istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, alcuni casi esemplari di composizioni sacre dal Medioevo al secolo XIX.

lunedì 27 gennaio

Tarcisio Balbo (Conservatorio di Modena)

Un principe, un generale e un papa: intorno alla *Missa defunctorum* (1789-1799) di Giovanni Paisiello

lunedì 24 febbraio

Carlida Steffan (Conservatorio di Modena)

Orobello torturato all'elevazione, ossia: il teatro musicale invade la chiesa

mercoledì 26 marzo

Sara Dieci (Conservatorio di Livorno)

Labirinti d'amor divino: la cantata spirituale a Bologna tra Sei e Settecento

lunedì 28 aprile

Sarah M. Iacono (Conservatorio di Adria)

La *Musica ecclesiastica concertata alla moderna* (1616) di Giulio Sanpietro di Negro

lunedì 26 maggio

Stefania Roncroffi (Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti)

InCanto miniato: musica e liturgia nei corali delle monache domenicane bolognesi