

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

La Prof. Mariangela Ciuffreda, incaricata della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 20/01/2025 propone quanto segue:

Castaldini Mattia

I Triennio Clarinetto

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione B2 lingua inglese First Certificate in English, Cambridge	3 CFA	Inglese 3 CFA

Ferraresi Sofia

II Biennio Didattica della musica

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; attestazione per un totale di 81 ore	3 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA
Attività artistica interna; attestazione per un totale di 59 ore	2 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 2 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Laboratori a progetto: Masterclass M° Palese, M° Balzaretti, M° Laussade Per un totale di 25 ore	1 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 1 CFA
Attività artistica interna; attestazione per un totale di 50 ore	2 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 2 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna; attestazione prove e concerti per un totale di 80 ore	Materia a scelta 3 CFA	Materia a scelta 3 CFA

Attività artistica esterna; attestazione di produzione operistica con Accademia Filarmonica di Sassuolo per un totale di 26 ore	1 CFA	Formazione orchestrale II 1 CFA
---	-------	------------------------------------

Russo Roberto

II Biennio Oboe

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; attestazione produzione con orchestra da camera di Perugia e produzione con orchestra Haydn per un totale di 96 ore	3CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA

Scarpa Gabriele

III Triennio Pianoforte

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; attestazione frequenza al Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia per un totale di ore 92,25	3 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA

Landi Giacomo

II Biennio Pianoforte

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; attestazione produzione con Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Camerata Ducale per un totale di 101 ore.	Materia a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA

<p>Attività artistica interna; attestazione prove e concerti per un totale di 75 ore</p>	<p>Materia a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA</p>
<p>Laboratorio a progetto: Masterclass M° Florian Simma, M° Alpaslan Ertungealp, M° Francesco Parazzoli attestazione per un totale di 70 ore</p>	<p>Materia a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA</p>
<p>Stage: attestazione Masterclass e corsi di perfezionamento per un totale di 86 ore.</p>	<p>Materia a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA</p>