

## VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

La Prof. Mariangela Ciuffreda, incaricata della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 20/01/2025 propone quanto segue:

**Castaldini Mattia**

I Triennio Clarinetto

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Certificazione B2 lingua inglese First Certificate in English, Cambridge	3 CFA	Inglese 3 CFA

**Ferraresi Sofia**

II Biennio Didattica della musica

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
<b>Attività artistica esterna;</b> attestazione per un totale di 81 ore	3 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA
<b>Attività artistica interna;</b> attestazione per un totale di 59 ore	2 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 2 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<b>Laboratori a progetto:</b> Masterclass M° Palese, M° Balzaretti, M° Laussade Per un totale di 25 ore	1 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 1 CFA
<b>Attività artistica interna;</b> attestazione per un totale di 50 ore	2 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 2 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<b>Attività artistica interna;</b> attestazione prove e concerti per un totale di 80 ore	Materia a scelta 3 CFA	Materia a scelta 3 CFA

<b>Attività artistica esterna;</b> attestazione di produzione operistica con Accademia Filarmonica di Sassuolo per un totale di 26 ore	1 CFA	Formazione orchestrale II 1 CFA
---	-------	------------------------------------

**Russo Roberto**

II Biennio Oboe

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
<b>Attività artistica esterna;</b> attestazione produzione con orchestra da camera di Perugia e produzione con orchestra Haydn per un totale di 96 ore	3CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA

**Scarpa Gabriele**

## III Triennio Pianoforte

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
<b>Attività artistica esterna;</b> attestazione frequenza al Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia per un totale di ore 92,25	3 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA

**Landi Giacomo**

## II Biennio Pianoforte

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
<b>Attività artistica esterna;</b> attestazione produzione con Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Camerata Ducale per un totale di 101 ore.	Materia a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA

<p><b>Attività artistica interna;</b> attestazione prove e concerti per un totale di 75 ore</p>	<p>Materia a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA</p>
<p><b>Laboratorio a progetto:</b> Masterclass M° Florian Simma, M° Alpaslan Ertungealp, M° Francesco Parazzoli attestazione per un totale di 70 ore</p>	<p>Materia a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA</p>
<p><b>Stage:</b> attestazione Masterclass e corsi di perfezionamento per un totale di 86 ore.</p>	<p>Materia a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 3 CFA</p>