

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

Alessandro Andriani

Andrea Dieci

Antonio Giacometti

Mario Sollazzo

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

Marianunzia Visconti

Alessandro Pecchi

Verbale Consiglio Accademico del 20 gennaio 2025

Il Consiglio Accademico fissato per lunedì 20 gennaio 2025 alle ore 18,30 in modalità telematica vede presenti: i Prof. Andriani, Dieci, Giacometti, Sollazzo, Modugno nonché Pecchi e Visconti per la componente studentesca.

Si esamina il seguente ODG:

1) Approvazione Verbale della scorsa seduta del 25 novembre 2024 – il CA approva- e scelta della data del prossimo CA fissato per il 24 febbraio 2025 ore 18,30 in modalità telematica.

2) Valutazioni e eventuali approvazioni di nuove convenzioni .Si approva solo la convenzione con APS musica sacra (vedi allegato 02b) mentre per le altre due richieste, consultata la Classe di Didattica, non è emersa tra le competenze degli allievi quella che rende possibile cooperare con l'iniziativa, mirata anche alla musica Jazz .

3) Donazioni strumenti e apposizioni targhe commemorative: si approva la spesa per una targa su ottone da apporre sul pianoforte Blüthner donato recentemente e sito in Via Selmi in aula 5, con testo come da allegato 03. “Pianoforte Blüthner donato dalla Prof.ssa Maria Rigato al Conservatorio di Modena in favore dei giovani e per amore della musica” Modena Gennaio 2025 .

4) Richiesta del Conservatorio di Hanoi (vedi allegato 04, patto di collaborazione proposto dall'organizzazione Crescendo) per l'organizzazione di un Concorso internazionale nel 2025 da tenersi nel Conservatorio centrale di Hanoi i cui vincitori a fine agosto/inizio settembre 2025 godranno di un periodo in Italia di una settimana di cui due giorni a Modena, per i quali viene richiesta la possibilità di incontrare i nostri allievi e di fare esibire i vincitori in Concerti nelle nostre Sale, senza nessun onere per l'Istituto.L'anno passato i vincitori hanno vinto una settimana analoga a

Singapore, quest'anno e' stata scelta l'Italia. Il CA approva.

5) Proposte di nomi e iniziative per attivita' previste nel Progetto di Istituto .

- Nell'ambito delle Master per Flauto il M. Taballione fara' una master di tre giorni (18 ore (1800 euro lordi) e un concerto - conferenza per 600 euro lordi, assieme agli allievi) nelle date 10,11 e 12 febbraio 2025; il concerto-conferenza dell'11 febbraio prevede anche la partecipazione degli allievi frequentanti la Master e si terrà alle ore 20 in Sala Verti finanziato con 600 euro lordi nell'ambito del punto 4 del Progetto di Istituto. E' previsto l'intervento del Direttore (gratuito) in veste eventualmente anche di pianista nonché relatore, e di un maestro accompagnatore per la master di flauto.
- Il 13 febbraio sempre nell'ambito delle attività previste nell'ambito del progetto di Istituto (vedi punto 4) si terrà una conferenza in Sala Ghaurov sul Disklavier (costo 600 euro lordi) .L'esperto Federico Foglizzo individuato porterà inediti trasferiti dai rulli “welte mignon” su chiavetta che il Disklavier puo' eseguire . Vedi CV allegato.
- Sempre nell'ambito del Progetto di Istituto, nel capitolo legato alla comunicazione nonché nell'ambito dei capitoli di spesa previsti ad hoc dai vari progetti internazionali in corso, il Direttore propone Duilio Meucci Filmmaker (1000 euro lordi) e Valentina Volpe Andrezza (500 euro lordi) di cui si allegano i CV. I due professionisti sono esperti del campo (nonche' musicisti) e dovranno provvedere in poco tempo alla realizzazione di un video clip di pochi minuti sugli spazi del Conservatorio in inglese, che viene richiesto con urgenza dai molti partner stranieri dei vari progetti e che servirà anche per il futuro sito per il quale e' in corso la ricerca della Ditta da incaricare. Tale spesa (1500 euro lordi complessivi) rientra non solo nei vari budget dei progetti Polimnia e Turandot ma anche nel progetto di Istituto al punto 4 ma il CDA potrà decidere a quale capitolo di spesa imputarlo dei vari progetti in corso .
- Il CA approva.

6) Richiesta di intestazione dell'Aula 23 a Giovanni Indulti (proposta del M. Andrea Oliva). Il CA approva.

7) Proposta per acquisto di 3 coperte per pianoforti (Yamaha Disklavier, Bluthner appena donato, Forster), 4 ruote da palco e di installazione di 2 morse, allo Yamaha Disklavier e al Bluthner donato recentemente. Il CA approva.

8) Valutazioni su richiesta Crediti e su richieste esoneri come da punti 08, 08a e 08b di Cerfogli, Cimitan e Sola . Il CA approva tutti i punti tranne quello relativo alla richiesta di Cerfogli, che richiede approfondimenti ed eventuali decisioni da parte della Direzione, e approva la richiesta Crediti allegata.

9) Accordo con Conservatorio di Wuhan. Vedi allegato. Il Direttore illustra i dettagli. Il CA approva.

10) Richiesta del Prof. Bergamini per piccole aggiunte e precisazioni nel testo dello scorso verbale del 25 novembre 2024 ."Il Prof. Bergamini chiede che venga utilizzata la cifra di 6000 euro, prevista come noleggio bus nel progetto Orchestra di Fiati inserito nel Progetto d'Istituto, per noleggiare un pulmino da ditta certificata per il trasporto persone, al fine di permettere agli allievi di triennio e biennio di raggiungere in sicurezza la sede delle prove dell'Orchestra di Fiati e relativo ritorno." "Le prove vengono necessariamente svolte in orario serale per non interferire con la didattica erogata nell'ambito dei diversi corsi di studio e in sede convenzionata con il Conservatorio per motivi di spazio.”

11) Precisazioni sull'utilizzo da parte degli allievi degli strumenti del Conservatorio e norme in vigore, informazioni del Direttore , dopo breve discussione si rimanda al prossimo CA la disamina del problema , legato anche alla possibilità di assicurare strumenti costosi nel momento in cui siano

in uso degli allievi ma all'esterno all'Istituto.

12) Varie ed eventuali

12a richiesta De Waard, il CA accoglie la richiesta e estende a tutti gli allievi la possibilità di trattenersi fino a 4 ore nelle aule dell'Istituto per studio.

12b Annalisa Filia (flautista I anno biennio) chiede anticipo musica da camera, il CA approva.

12c borse di studio lions a 2 flautisti, vedi lista con rendimenti scolastici, il CA indica come fruitori i due studenti con piu' esami e media piu' alta e cioè Piccinini: 10 esami, 53 cfa, media 27
Ferrara: 11 esami, 57 cfa, media 26.

12d richiesta da Modena fiere da 7 febbraio per interventi durante Modena antiquaria, informazioni del Direttore e illustrazione del tema connesso all'anniversario di E.Satie e della sua "Musica di arredamento", escamotage per rendere meno problematico l'impatto dei nostri allievi con ambienti presumibilmente poco silenziosi.

12e missione per Prof.Balbo in AEC da approfondire nel prossimo CA , e decisione favorevole del CA per rinnovare la quota associativa per il 2025 ad AEC.

12d Badge, informazioni del Direttore.

12f Appurato che la graduatoria dei pianisti accompagnatori appena esplorata ha dato luogo a disponibilità che coprono a malapena un terzo del fabbisogno, il CA decide di dare contratti iniziali di 50-80 euro (fino al limite consentito dalle norme) ai pianisti Mari Fujino, Giovanni Guastini e Carpani per le varie attività previste e finanziate dal Progetto di Istituto considerandoli esperti nell'accompagnamento e conoscitori profondi del repertorio di strumenti quali clarinetto, tromba, flauto, oboe, fagotto etc.

12g Il prof. Sollazzo comunica al Consiglio la grande difficoltà da parte del Dipartimento di Canto a garantire l'offerta didattica per la mancanza di pianisti accompagnatori e soprattutto del docente supplementare CODI25 necessario per la copertura di numerose ore di lezione che non riescono ad essere coperte dai docenti interni, tutti con incarichi al limite orario consentito. Tale necessità, esplicitata già a giugno del 2024, sollecitata in molte occasioni in questi mesi, fino ad una delibera di questo consiglio, è a tutt'oggi disattesa dal Conservatorio che non ha messo in campo alcuna azione concreta volta al reclutamento del docente esterno necessario. Il prof. Sollazzo, incaricato dal Consiglio Accademico di affiancare la direzione amministrativa nella risoluzione di questi due punti, comunica la sua impossibilità a portare avanti tale incarico in quanto non ha ricevuto nessuna reazione alle varie email e ai suggerimenti inviati in questi mesi. Tantomeno hanno avuto seguito gli incontri svoltisi personalmente con la direzione amministrativa su questi temi.

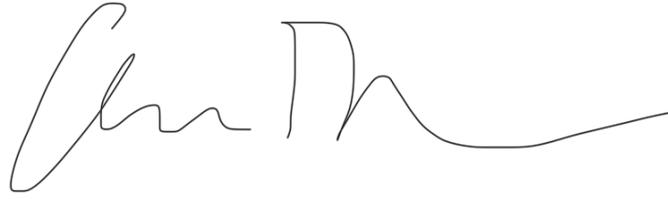
Il Prof. Andriani sottolinea che analogo ritardo si verifica per i Maestri accompagnatori dei dipartimenti di fiati e di archi.

Il Direttore però ricorda che la situazione e' stata nei mesi scorsi complicata dalla mancanza di graduatorie nazionali di Codi25, tuttora inesistenti e dai ritardi ministeriali per i Concorsi di accompagnatore al pianoforte. Per evitare gli enormi problemi che attualmente ogni tipo di bando comporta si e' atteso nella speranza che si aprissero soluzioni, in mancanza delle quali bisognerà a questo punto fornirsi sia di una graduatoria per Maestri accompagnatori che di una graduatoria di Istituto per Codi 25.

12h Si approva convenzione per UNI 21 (vedi allegato).

La riunione si scioglie alle 20,30.

Il Verbalizzante
Giuseppe Modugno

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Modugno', written in a cursive style. The signature starts with a large, looped 'G', followed by 'M' and 'D' in a similar cursive script, and ends with a long, horizontal flourish.