

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Biennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 29 ottobre 2024, assunto a prot. n. 2536 in data 04 dicembre 2024, riguardante la disciplina Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Biennio);

VISTO il decorere dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Biennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 44 del Direttore, assunto a protocollo n. 2624 in data 23 dicembre 2024;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Biennio)

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Biennio)

N.	Candidato	Titoli artistici	Pubblicazioni	Titoli di servizio	Titoli di studio	TOTALE
1	Terzaroli Anna	10	10	6,90	10	36,90
2	Cicala Leonardo	10	10	4,48	10	34,48
3	Attilio Francesco	10	10	2,25	9	31,25
4	Mastrorillo Alessio	10	8	1,50	9	28,50
5	Rosani Silvia	10	6	2,81	8	26,81
6	Massimi Massimo	10	2	4,09	10	26,09
7	Ballerini Lorenzo	10	6	1,81	8	25,81
8	Redorici Lisa	6	6	3,17	10	25,17
9	Agosti Giovanni	10	5	0	10	25
10	Mariano Francesco	5	9	0	10	24
11	Di Giovanni Andrea	10	2	1,77	10	23,77
12	Nardelli Mirjana	10	4	0,75	9	23,75
13	Perissi Francesco	10	2	2,70	9	23,70
14	Dodaro Omar	9	3	0,75	10	22,75

15	Ciaramella Antonio	8	4	0	9	21
16	Magri Alessandro	10	2	0	6	18

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 14 gennaio 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

