

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 2 novembre 2024, assunto a prot. n. 2600 in data 20 dicembre 2024, riguardante la disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio);

VISTO il decorrenza dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 66 del Direttore, assunto a protocollo n. 2647 in data 23 dicembre 2024;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio)

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio)

N.	Candidato	Titoli artistici	Titoli di servizio	Titoli di studio	Pubblicazioni	TOTALE
1	PREMOLI ALESSANDRA	8,20	0,75	3	4	15,95
2	PINTOR STEFANO SIMONE	8,40	1,50	1,50	4,50	15,90
3	PROFITTA LORENZO	7,60	3,75	3	0	14,35
4	DE FEO ENRICO	8,60	5,25	0	0	13,85
5	FRINI PATRIZIA MARIA	6	3	4	0	13
6	TONON FILIPPO	9,20	3,75	0	0	12,95
7	GRAZZINI FEDERICO	8,60	1,50	2,50	0	12,60
8	DE LUCIA CARLO ANTONIO	8,40	3,75	0	0	12,15
9	PANINI ANTONELLA	7	2	2	0	11
10	BONGIOVANNI GIORGIO	7,80	1	2	0	10,80
11	MARCHESI FRANCESCO	6,6	3	1	0	10,60
12	GARGANO TERESA	8,20	0,75	1,50	0	10,45
13	GASPARRO DAVIDE DOMENICO	8,40	0	1	1	10,40
14	NARDI SERENA	7	0	3	0	10
15	MAZZONI MATTEO	8,40	1,50	0	0	9,90
16	ANTENUCCI MICHELA	6,80	0	1	1,50	9,30
17	BAFUNNO MARIALUISA	7,40	0,75	1	0	9,15
18	SPINA ALESSANDRO	7	0	1	1	9
19	ZEDDA DANIELA	7,80	0	0	1	8,80
20	ANSELMI MATTEO	6,80	0,75	1	0	8,55
21	TADOLINI FILIPPO	7,60	0,750	0	0	8,35
22	BARBIERI CRISTINA	6,80	0	0	1,50	8,30
23	ALTOMARE GIUSEPPE	7	1	0	0	8
24	D'AMATO BIANCAMARIA	7	0	1	0	8

25	VOLPE ALESSANDRA	6	0	1	1	8
26	ROBUSTELLI MARIA ANGELA	6,80	0	1	0	7,80
27	CATALANO CHIARA	6,60	0	1	0	7,60
28	SANTINI BEATRICE	6,70	0,75	0	0	7,45
29	DELLAERE CATERINA	6,40	0	0	1	7,40
30	DI LIETO EUGENIO	6,20	0	0	1	7,20
31	BINI LAVINIA	7	0	0	0	7
32	ZOLELLA MARIASIRIA	7	0	0	0	7
33	BRUNELLO CHIARA	6	0	0	1	7
34	MATTELLI ROBERTA	6	0	0	1	7
35	MAZZEI LUCA	6	0	1	0	7
36	MATHIS PIUMATTI SABOTERO ALESSANDRO	6	0	0	0	6
37	SARINELLI VINCENZO MARIA	6	0	0	0	6

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 14 gennaio 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

