

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 15 ottobre 2024, assunto a prot. n. 2163 in data 21 ottobre 2024, riguardante la disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio);

VISTO il decorrerne dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 64 del Direttore, assunto a protocollo n. 2645 in data 23 dicembre 2024;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio)

N.	Candidato	Punteggio artistico-professionale	Titoli di servizio	Titoli di studio	TOTALE
1	DI LIDDO GIUSEPPE	20	1,25	10	31,25
2	INCIGNERI FILIPPO	17	3,25	10	30,25
3	CASMIRRO GIORGIA	17	0	10	27
4	BAIGUERA FRANCESCO	15	0	9	24
5	FERRARINI ANNALISA	12	1	10	23
6	NAPOLI LUCIA	12	0	10	22
7	PIGNATTI DAINA MARGHERITA	12	3,6	5	20,6

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 14 gennaio 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

