

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Tecniche di composizione jazz (Triennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 28 ottobre 2024, assunto a prot. n. 2538 in data 04 dicembre 2024, riguardante la disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio);

VISTO il decorrenza dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 63 del Direttore, assunto a protocollo n. 2644 in data 23 dicembre 2024;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio)

Tecniche di composizione jazz (Triennio)

N.	Candidato	Titoli di servizio	Titoli di studio	Titoli artistici	Pubblicazioni	TOTALE
1	Soscia Giuliana	6,2	10	10	10	36,2
2	Morgera Fabio	8,52	7	10	10	35,52
3	Risso Stefano	2,25	10	10	10	32,25
4	Campobasso Michele	1,45	10	10	9,8	31,25
5	Altarocca Alessandro	4,19	7	10	7,5	28,69
6	Monni Pietro Antonio	0	7	10	10	27
7	Pierantoni Federico	0	10	10	7	27
8	Bonifazi Federico	1,5	9	7,1	8,5	26,1
9	Baiguera Francesco	0	10	8,8	7	25,8
10	Forges Davanzati Francesco	0	7	9	9	25
11	Colangelo Federica	1,5	10	6,6	6,7	24,8
12	Bianchini Filippo	0	10	7,2	5,6	22,8
13	Schiavi Angelo	0	7	7	8,5	22,5
14	Blaiotta Danilo	0,17	8	9	5	22,17
15	Agosti Giuseppe	0	10	7	5	22
16	Di Benedetto Simone	3,16	6	6,1	6,3	21,56
17	Caliumi Manuel	0	9	7,5	4,7	21,2
18	Pollon Francesco - prot. 3652	0	9	10	2	21
19	Sidoti Lorenzo - prot. n. 2700	0	7	3,5	10	20,5
20	Dessanay Sebastiano	0	6,5	7,7	6,1	20,3
21	De Angelis Antonio	0	5	7,4	4,6	17

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 14 gennaio 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno



