



# Valentina Volpe Andreatza

MEZZOSOPRANO

INTERCULTURAL CHANGEMAKER

**Mitteleuropea e mediterranea nel cuore**, nata tra le acque smeraldine, i salici piangenti e le note musicali del pianoforte a Sacile, cresce in una terra, tra il Veneto ed il Friuli Venezia Giulia, crogiolo di genti che si sono incontrate nei secoli. Valentina Volpe Andreatza è oggi cantante, performer e al tempo stesso, la creatrice del network **Music4Diplomacy**, che rispecchia il suo modo di intendere la musica come strumento di dialogo tra i popoli e la voce come strumento di comunicazione, oltre che della bellezza. Agli studi musicali svolti al **Conservatorio Cesare Pollini**, ha affiancato quelli universitari, laureandosi in **Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali** presso l'**Università degli Studi di Padova**. Attualmente sta conseguendo la laurea magistrale in Scienze antropologiche ed etnologiche all'**Università degli Studi di Milano-Bicocca**. Ha studiato **management dello spettacolo e didattica musicale** con i Maestri Delfrati e Rebaudengo presso l'**Accademia Teatro alla Scala**, diplomandosi in Direzione di coro delle voci bianche sotto la guida dei Maestri Casoni, Grandini e Franzese. Svolge attività come formatrice, curando laboratori sulla voce e l'opera lirica. Curiosa ricercatrice di repertori sia antichi che contemporanei, ha al suo attivo collaborazioni con l'**Ambasciata italiana presso il Regno del Belgio**, il **Parlamento Europeo**, il **Comitato Economico e Sociale** e numerose Istituzioni culturali europee per le quali ha creato interludi musicali ad hoc durante le conferenze diplomatiche, con l'intento di **riconsegnare alla musica un ruolo attivo nel dibattito sociale**. È stata scelta come artista testimonial nella conferenza di fine anno della **DG EAC della Commissione Europea**.

In questo contesto di dialogo e confronto interculturale tra differenti popoli e culture, emergono le collaborazioni con artisti provenienti da contesti culturali diversi, dando vita a produzioni artistiche significative. Tra queste, si annoverano "Sulle tracce di Europa", che racconta la storia del mito di Europa insieme all'Abdo Buda Marconi trio, per promuovere il **dialogo europeo nel Mediterraneo**.

"**Lasa pur dir/Pusti naj govorijo**", spettacolo dedicato al dialogo tra i popoli dei confini italiano, austriaco e sloveno, interpretato insieme alla cantante slovena Tinkara Kovač, la giornalista Cristina Bonadei e il pianista Matteo Bevilacqua; "**Mei 美, Bellezza**", un dialogo interculturale tra Cina, Europa e Africa, con la soprano afro-californiana Fé Avouglan e il pianista Diego Mingolla; e "**Limadou**", un'opera ispirata al viaggio in Cina di Matteo Ricci, realizzata insieme all'orchestra di Bruxelles.

In rappresentanza dell'Italia, ha partecipato il 23 ottobre 2021 al Jubilee Amphitheater per **EXPO Dubai 2020** durante il Gala europeo. Nel maggio del 2023, è stata **la prima artista italiana a esibirsi in Cina dopo la pandemia**, nelle città di **Pechino** e **Tianjin**, nel corso di una tournée di concerti organizzata dall'**IIC di Pechino**.

Sensibile alla tematica della fragilità e dell'importanza delle relazioni, collabora con **La Meridiana di Monza**, dove ha ideato insieme alla psicoterapeuta Lisetta Sorrentino il laboratorio "**Musica e Ricordi**".

Inoltre, fa parte del team di musicisti e comunicatori dell'**Arte del Successo** di Valentina Lo Surdo, collabora con **ScriverEsistere**, una rivista redatta con gli occhi dei malati di SLA, e con **Venice Classic Radio** per la conduzione di trasmissioni musicali e podcast. E' stata nominata Ambassador dell'**Associazione Europea dei Conservatori** nel progetto europeo di divulgazione dell'opera lirica ai più giovani "Opera out of Opera".

Il mese di giugno 2024 l'ha vista cantare al **Parlamento Europeo**, in occasione delle **elezioni europee** e collaborare con il **YounG7 for Education** ed il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Si è esibita a **Shanghai**, invitata dall'**IIC di Pechino** assieme alla **Camera di Commercio Italiana in Cina** in occasione del premio "Panda d'Oro", presentando in anteprima mondiale la canzone "**Marco Polo**" che il 29 luglio 2024 ha interpretato, accompagnata dal trio Sensofonia, in occasione dell'inaugurazione della mostra "**Viaggio di conoscenze: il Milione di Marco Polo e la sua eredità tra Oriente e Occidente**" al **China Art World Museum di Pechino**, alla presenza del **Presidente del Consiglio Giorgia Meloni** e del **Ministro cinese della cultura e del turismo Sun Yeli**.

Recentemente è stata invitata dalla **CCTVI di Pechino** ad esibirsi in prima serata, come unica artista italiana in occasione del Capodanno Cinese.

Musica e cultura si intrecciano in un viaggio musicale e antropologico alla scoperta dell'altro, che trasforma l'estraneo in vicino.

INFO - CONTATTI - BOOKING

[valentina.volpe.andreazza@gmail.com](mailto:valentina.volpe.andreazza@gmail.com)

[www.valentinavolpeandreazza.com](http://www.valentinavolpeandreazza.com)

+39 335 67 69 905

