

# DUILIO MEUCCI

FILMMAKER

Filmmaker, autore e regista, in seguito agli studi universitari in Comunicazione, approfondisce lo studio del cinema e della scrittura per l'audiovisivo attraverso i seminari di Luca Vecchi (The Pills), e i corsi di sceneggiatura dello scrittore Massimiliano Virgilio (Rizzoli) completando i suoi studi con il Master di II livello in Drammaturgia e Cinematografia acquisito nel 2021 presso l'Università degli studi Federico II di Napoli. Nel 2017 fonda e dirige lo studio di produzioni audiovisive Caméra Musique, che in pochi anni si afferma come una delle più importanti realtà italiane nella realizzazione di contenuti per la musica classica. Collaborano stabilmente con Caméra numerosi musicisti e Istituzioni del calibro di Alexander Lonquich, Roberto Prosseda, Geoff Westley, Orchestra da Camera di Mantova, Fondazione Pietà de' Turchini, YAMAHA music Europe, e molti altri, per i quali Duilio Meucci scrive e realizza videoclip, documentari, reportage. DECCA, NAXOS, ALPHA CLASSICS, WARNER, sono solo alcune delle etichette discografiche che affidano a Caméra la produzione di video per i propri artisti. Nel 2019 Duilio Meucci è producer del progetto discografico DECCA "Intimate Paganini" del chitarrista Giampaolo Bandini, per il quale ha curato la direzione artistica dell'incisione, l'editing audio, scritto e diretto tre videoclip, e realizzato gli scatti per la cover del disco. Nel 2021, in occasione dell'allestimento presso la Reggia di Portici, cura la regia video dell'Intermezzo buffo di Leonardo Vinci "Albino & Plautilla", interpretato dall'Ensemble Talenti Vulcanici diretti da Stefano de Micheli, con la regia teatrale di Angela di Maso. La produzione video verrà trasmessa in esclusiva da RAI5. Sempre nel 2021, con la squadra di Caméra Musique, è responsabile multimediale per le produzioni video per gli eventi della fiera Cremona Mondo Musica, realtà di settore tra le più importanti al mondo nell'ambito della promozione della musica classica.

Per il video 'How to rehearse during a pandemic' riceve la Chitarra d'Oro per il miglior video al XXV Convegno Internazionale della Chitarra di Milano. È attivo inoltre nell'ambito dell'advertising realizzando spot pubblicitari e teaser promozionali per aziende e Festivals quali Slide Doors, MF Classics, Schackenberg Music Festival, Gravedona Chamber Music, YAMAHA EUROPE, Roma Guitar Expo, KantorAtelier. Nel maggio 2019 con la collaborazione dell'Orchestra da Camera di Mantova, realizza il documentario TRAME SONORE: un diario per immagini, racconto del Festival di Musica da Camera diretto da Carlo Fabiano, che andrà in onda in prima serata su RAI5 ed entrerà a far parte del catalogo RaiPlay. Il cortometraggio musicale 'OCTET: a story for Igor Stravinsky', realizzato nel 2018 per WARNER MUSIC ITALY, con protagonista il direttore Andrea Vitello, viene trasmesso dall'emittente Sky Classica e ottiene numerosi riconoscimenti a festival nazionali e internazionali, oltre ai commenti entusiastici del regista e violinista di fama mondiale Bruno Monsiegeon. Sempre nel 2018, firma un reportage per il Concorso di composizione Michele Novaro, per il quale ha l'occasione di poter condurre e girare un'intervista con Ennio Morricone.

# DUILIO MEUCCI

GUITARIST

Alievo di Angelo Gilardino, formatosi presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra sotto la guida di Dusan Bogdanovic, impara dal 2008, anno del suo debutto discografico, un percorso che coniuga la costruzione di un eclettico repertorio sinfonico con l'esplorazione del mondo della musica da camera e dell'improvvisazione, collaborando con alcuni dei più importanti musicisti della sua generazione, quali Tommaso Lonquich, Miriam Prandi, Marcello Nardis, Quartetto Felix, Marco Salvio, O.E.O.A.S. In qualità di solista ha avuto modo di esibirsi in concerto per importanti Istituzioni e Festival quali Trame Sonore, Museo MADRE di Napoli, Teatro San Babila, Fondazione Pietà de' Turchini, MultiMod Festival di Ginevra, Accademia della Chitarra di Brescia, MozArt Box Festival, KantorAtelier.

Nel 2013 debutta con l'orchestra in qualità di solista, presso la Grande Salle della Haute Ecole de Musique di Ginevra, in duo con il chitarrista cileno Claudio Rojas Aguilera, nel Concerto para dos guitarras y orquesta di Guido Santorsola, diretto da Marco Salvio. È dedicatario di composizioni come la Sonatina-Lied n.7 composta da Angelo Gilardino e Trois à Propos di Dusan Bogdanovic, opere per le quali ha curato anche la revisione, e che ha inciso con Francesco Venga nel disco Pièces Intimes, release dedicata al repertorio per chitarra e viola prodotta da Novantiqua Records. Il suo ultimo lavoro discografico per l'etichetta Stradivarius, 'NOTES' - Mario Castelnuovo Tedesco Guitar Chamber Music, riceve recensioni entusiastiche da parte della critica specializzata.

Ha ideato, inoltre, il Festival BABELICANTES, rassegna di musica e lectures prodotta in collaborazione con l'Ensemble Talenti Vulcanici e la Fondazione Pietà de' Turchini, dedicata al significato della musica, che ha visto la partecipazione di importanti musicisti italiani e internazionali quali Thibaut Garcia, Roberto Prosseda, Andrea De Carlo, Luca Ciammarughi, Gabriele Carcano, Miriam Prandi. Dal 2022 Duilio Meucci è un artista Naxos, debuttando nel roster della prestigiosa etichetta americana con l'integrale dell'opera per chitarra sola di Reginald Smith-Brindle, registrato in Canada sotto la guida produttore Norbert Kraft. Nel 2021 viene insignito, dal Convegno Internazionale della Chitarra di Milano, della Chitarra d'Oro per il miglior video, in una cerimonia che vede, tra gli altri, premiate personalità del calibro di Hopkinson Smith.

Duilio Meucci suona e registra su uno strumento Raffaele Calace del 1903 e su una Josè Ramirez III del 1972. Duilio Meucci è attualmente Docente di Chitarra presso il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria. Collabora inoltre con l'Università degli Studi Federico II di Napoli in un ciclo di lezioni sul melodramma per il Master in Drammaturgia, e con il Conservatorio di Rovigo per il Master pianistico di II Livello in qualità di docente di Filmmaking per musicisti.