

PROGETTO T4T - THE FOUR TURANDOT

ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00048 - CODICE CUP F41I23000550001

DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124 DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5, "PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) – COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO"

PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI, VOLTA A REDIGERE E DISCIPLINARE UNA GRADUATORIA DI SOGGETTI ESTERNI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI MAESTRI DI PIANOFORTE PER L'INSEGNAMENTO E LA PREPARAZIONE DI PIANISTI SOLISTI NONCHÉ PER LA FORMAZIONE GIOVANI TALENTI NELL'ESECUZIONE DI CONCERTI SOLISTICI CON COMPETENZE TECNICHE, INTERPRETATIVE E PERFORMATIVE DI ALTO LIVELLO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174. "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante “Disposizioni per l’adempimento degli obblighi derivanti dall’Appartenenza dell’Italia all’Unione Europea”;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante “Disposizioni per l’utilizzo della posta elettronica certificata”;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108, ed in particolare l’art. 64-bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, “regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, “regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTO Il Progetto “The Four Turandot - T4T”, che vede la nostra Istituzione come Partner e segue i dettami di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, coinvolgendo numerose Istituzioni, sia universitarie che AFAM, con Istituzione Capofila il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano;

CONSIDERATO CHE la nostra Istituzione ha conferito al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale “The Four Turandot - T4T” - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU., così come previsto dall’Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto “The Four Turandot - T4T”, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00048;

VISTA la delibera n. 76/2023 del Consiglio di Amministrazione del 16 novembre 2023;

VISTO il Decreto di graduatoria n. 70 del 20 marzo 2024, “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.”, che ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “The Four Turandot - T4T”;

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, attraverso il quale sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto di ammissione del progetto INTAFAM-00048 al finanziamento e all’assegnazione dell’importo complessivo di € 2.593,725,94, così suddivisi tra i partners:

- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, € 1.286.327,18;
- Università Statale di Milano, € 105.288,00;
- Accademia delle Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Milano, € 315.008,00;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, € 373.430,00;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino, € 105.288,00;
- Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, € 105.288,00;
- Politecnico delle Arti di Bergamo e Conservatorio “Gaetano Donizetti” € 105.146,76;
- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, € 197.950,00;

VISTO l’Atto d’obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto “The Four Turandot - T4T”, codice INTAFAM-00048;

VISTO l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, assunto a prot. n. 1948 in data 30 settembre 2024 e sottoscritto da tutti i partners;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

RILEVATA la necessità per il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena di provvedere all’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione “giovani talenti” nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del Progetto “The Four Turandot - T4T”;
DATO ATTO che, come previsto dall’art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, è stata esperita una procedura di preventiva verifica della presenza di risorse interne in possesso delle qualifiche e competenze richieste per l’attività di Maestri di Pianoforte, procedura in corso di svolgimento e il cui esito condiziona la conclusione della presente selezione;
CONSIDERATA la necessità di procedere all’individuazione di profili esperienziali di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione “giovani talenti” nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del Progetto “The Four Turandot - T4T”;
VISTO il CUP F41I23000550001 richiesto dall’Istituzione Capofila e legato al finanziamento del Progetto “The Four Turandot - T4T”, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto

Il Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena indice una procedura selettiva pubblica, per titoli, volta a redigere e disciplinare una graduatoria di soggetti esterni, per l’individuazione di Maestri di Pianoforte¹ per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del progetto denominato “The Four Turandot - T4T”, INTAFAM-00048, CUP F41I23000550001, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”.

Gli incarichi per la disciplina in oggetto saranno attribuiti in caso di necessità, e in caso di esito negativo o non esaustivo della ricognizione interna, e al termine della procedura selettivo-comparativa dalla Commissione incaricata, che avrà cura di redigere la graduatoria, motivando ed indicando il risultato delle valutazioni. Gli incarichi saranno conferiti mediante contratto di lavoro autonomo, ai sensi degli artt. 2222 e ss. del C.C..

Lo svolgimento e la conclusione della presente selezione sono subordinate al preventivo accertamento dell’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili nella compagine del Conservatorio, come previsto dall’art. 7, comma 6 lett b del D.Lgs. n. 165/2001.

L’onere finanziario sarà a carico del Bilancio d’Istituto. Gli incarichi saranno eventualmente disposti previa delibera successiva del Consiglio di Amministrazione ed espletati negli AA.AA. 2024/2025 e

¹ In caso di necessità e previa stipula di un contratto di lavoro autonomo, per le quali non sarà possibile acquisire disponibilità interna, in caso di ricognizione interna all’amministrazione con esito negativo o non esaustivo.

2025/2026, avranno validità sino al 01 maggio 2026, termine presunto di conclusione del progetto, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R..

Il Four Turandot-T4T è un progetto di alto perfezionamento artistico che ha come obiettivo lo studio approfondito e la valorizzazione dell'ultimo capolavoro di Giacomo Puccini attraverso un percorso formativo in mobilità internazionale. Il progetto verrà realizzato dal Conservatorio di Musica "Vecchi Tonelli" di Modena insieme al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, al Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza, al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", Torino, al Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti", al NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e all'Università degli Studi di Milano. Il progetto coinvolge anche le seguenti istituzioni internazionali:

- il Keimyung University, Daegu (Corea del Sud);
- il Conservatorio di Musica di Shanghai (Cina);
- l'Istituto Italiano di Cultura, Shanghai (Cina).

L'incarico decorre dalla sottoscrizione del contratto, salvo risulti non applicabile alle istituzioni AFAM l'art. 1, comma 303 della L n. 232/2016 (Legge di Bilancio per il 2017), in cui si dispone che al fine di favorire lo sviluppo delle attività di ricerca nelle università statali e di valorizzare le attività di supporto allo svolgimento delle stesse senza maggiori oneri per lo Stato gli atti e i contratti di cui all'art. 7 comma 6 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle Università statali non sono soggetti al controllo preventivo da parte della Corte dei Conti, previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20; in tal caso il contratto decorrerà dalla comunicazione del visto a dal compimento del termine di silenzio assenso.

Articolo 2 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito web istituzionale <https://www.vecchitonelli.it/>, nella sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso e albo pretorio: ha validità dalla data di protocollazione e successiva pubblicazione, e fino alle ore 20:00 del 15 gennaio 2025.

Articolo 3 - Requisiti generali e specifici di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici (i cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza);
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. 165/01;
- per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva;
- buona e comprovata conoscenza della lingua italiana;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche:

- cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti e dichiarati. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, tra i quali la conoscenza della lingua italiana, sarà disposta in qualsiasi momento con motivato decreto della Presidente e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'ammissione alla procedura è inoltre richiesto il possesso di requisiti specifici, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

- insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;
- diploma di conservatorio in pianoforte o equipollenti;
- pregressa esperienza in qualità di pianista solista di alto profilo e di conclamata fama in campo internazionale;
- attività di docenza in Masterclass tenute presso Enti ed Università di rilievo internazionale, in Italia e all'estero.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Sarà preso in considerazione come titolo preferenziale la pratica del repertorio solistico romantico, tardo romantico e novecentesco nonché del repertorio legato alle trascrizioni di composizioni pucciniane per pianoforte e per duo pianistico.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Articolo 4 - Specifiche professionali richieste

Le specifiche professionali delle figure di Maestri di Pianoforte per l'insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell'esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, esemplificative e non esaustive, sono le seguenti:

- pianificazione e conduzione di lezioni individuali, anche online, mirate al perfezionamento tecnico e interpretativo del repertorio coevo di Giacomo Puccini;
- preparazione degli studenti per concerti, concorsi e audizioni, fornendo supporto tecnico ed emotivo;
- organizzazione di prove simulate e di feedback costruttivo;
- promozione dello sviluppo artistico e musicale degli studenti, con un focus sul repertorio coevo di Giacomo Puccini e sulle Trascrizioni d'epoca e non per Duo pianistico.

Gli incaricati dovranno necessariamente coordinarsi con la Direzione del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena.

Articolo 5 - Presentazione domande, ricognizione interna all'amministrazione

Ai fini della ricognizione interna all'amministrazione, e dell'eventuale individuazione di soggetti interni all'Istituto, può presentare domanda il personale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, assunto a tempo indeterminato o determinato in regime di orario a tempo pieno, in possesso dei requisiti, delle capacità, delle conoscenze e delle competenze richieste.

La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae e da fotocopia di un valido documento di riconoscimento, dovrà pervenire tramite posta elettronica certificata all'indirizzo pec istituzionale amministrazionevecchitonelli@pec.it, entro e non oltre le ore 20:00 del 15 gennaio 2025. Non saranno accolte le domande che pervengano, per qualsiasi motivo, oltre il suddetto termine.

Il modulo della domanda, l'Allegato 1, è pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Le domande saranno firmate digitalmente o con firma autografa e saranno successivamente inviate in unico documento, a pena di esclusione.

Articolo 6 - Presentazione domande, individuazione di soggetti esterni

Ai fini dell'individuazione di soggetti esterni, in caso di esito negativo o non esaustivo della ricognizione interna, l'istanza di partecipazione alla selezione pubblica potrà essere presentata unicamente attraverso apposita domanda redatta secondo il modello di cui all'allegato 2, sottoscritta digitalmente o con firma autografa, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena.

La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente via PEC, a pena di esclusione, all'indirizzo amministrazionevecchitonelli@pec.it. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande: a tal fine si precisa che è obbligatorio essere titolari di un indirizzo di posta elettronica certificata personale. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quella sopra indicata non saranno prese in considerazione e i candidati non potranno essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa.

L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza. La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte e retro) di documento di identità

del sottoscrittore, non autenticata ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

La domanda deve essere accompagnata dai documenti allegati in cui è prevista la sottoscrizione, autografa o digitale. Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati, a pena di esclusione, formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i singoli documenti non devono superare le dimensioni di 10 MB.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva deve essere presentata entro e non oltre le ore 20:00 del 15 gennaio 2025. La procedura di compilazione e invio della domanda dovrà essere completata perentoriamente entro e non oltre le ore 20:00 del 15 gennaio 2025, a pena di inammissibilità.

Non è ammessa altra modalità di presentazione della domanda. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva. Il Conservatorio, e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.

Ai candidati disabili si applicano le norme di cui all' art. 20 della legge n. 104/1992 e art.16 della legge n. 68/1999. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.

Ai candidati con DSA si applica il Decreto del 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro per le disabilità. La condizione di DSA deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.

I candidati devono allegare alla domanda, in un unico file formato PDF:

- copia di un documento d'identità;
- curriculum vitae delle attività professionali e artistiche.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 445/2000. Non devono essere prodotti certificati rilasciati dalle Pubbliche Amministrazioni.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

Nell'istanza di partecipazione il candidato dovrà indicare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- per i candidati stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea: il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Articolo 7 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è composta da tre membri esperti, di cui uno con funzioni di Presidente, individuati in base alla normativa vigente, in particolare dal D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e dall'art. 9 del DPR 9 marzo 1994, n. 487, e ss.mm.ii. Nella composizione delle Commissioni esaminatrici si applica il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, comma 1, lett. a), del D.lgs. 165/2001. La Commissione è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio.

Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>.

I supplenti sostituiscono i componenti di pari genere della Commissione nelle ipotesi di impedimento grave e documentato degli effettivi, o in caso di eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti, che dovranno comunque essere adeguatamente motivati e documentati ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore del Conservatorio che ha indetto il concorso.

Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del DPR 9 maggio 1994, n. 487, e D.lgs. 165/2001, art. 35, comma 3, lett. e). Non possono, inoltre, far parte della Commissione i componenti delle RSU dell'Istituzione che bandisce il concorso nonché delle eventuali Istituzioni convenzionate, né coloro che ricoprono altri incarichi di natura sindacale o politica.

La Commissione si insedia e svolge i propri lavori presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà, inoltre, avvalersi di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

La Commissione giudicatrice attribuirà un punteggio complessivo fino ad un massimo di 100 punti, definendo una lista di idonei, sulla base della valutazione dei curriculum vitae presentati dai candidati.

Il punteggio assegnato al curriculum sarà determinato dall'esperienza maturata nelle attività di maestri di pianoforte per l'insegnamento e la preparazione di pianisti solisti, dal numero, dalla qualità e dalla

durata delle attività di insegnamento e di preparazione svolte, anche in relazione alla natura degli enti committenti, nonché dai titoli di studio e professionali posseduti.

Gli elementi fondanti il punteggio dovranno essere attestati nel curriculum vitae da allegare alla domanda nella sezione Allegati: in particolare il candidato dovrà indicare le informazioni indicate al comma precedente e la tipologia di attività eseguite.

I candidati selezionati, considerati idonei e in graduatoria, saranno proposti dal Conservatorio di Modena alle altre Istituzioni partner, che sceglieranno quali saranno i docenti prescelti per le Masterclass ai propri allievi, che saranno svolte sia parte online che dal vivo, secondo criteri da definire e concordare in seguito con il Direttore del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena.

Il Conservatorio di musica “Vecchi-Tonelli” di Modena garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso all’incarico. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa. L’assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

La Commissione giudicatrice, accertatane le regolarità, redigerà le graduatorie provvisorie, le quali saranno pubblicate all’Albo online del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo alla Presidente del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali. Dopo l’esame dei reclami e l’adozione, anche d’ufficio, di eventuali rettifiche, con Decreto della Presidente saranno approvati gli atti della procedura e pubblicata la graduatoria definitiva, all’Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. L’accesso agli atti della procedura è regolato dalla legge 7 agosto 1990 n. 241.

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa. Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l’accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione dei dati relativi ad altri concorrenti.

L’Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nell’istanza di partecipazione alla selezione.

Articolo 8 - Conferimento dell'incarico

Aver ottenuto l'idoneità nella graduatoria di cui al presente avviso non obbliga il Conservatorio al conferimento dell'incarico.

Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Al termine della procedura, la graduatoria definitiva sarà utilizzata per l’assegnazione dell’incarico professionale di carattere non esclusivo. L’incarico non determina, in alcun caso, costituzione di rapporto di lavoro dipendente di impiego, e/o inserimento di fatto in apparati organizzativi stabili, né si

configura come servizio A.F.A.M.. Con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure.

Atteso che la durata e la remunerazione complessiva delle prestazioni contrattuali affidate al Maestro di pianoforte devono, conseguentemente, essere riparametrate alla durata effettiva dell'attività, la durata dell'incarico è stabilita dalla data di sottoscrizione o di efficacia del contratto e fino al 30 aprile 2026, termine presunto di conclusione del progetto, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R..

Il corrispettivo indicativo per l'intera durata del contratto, onnicomprensivo e con esclusione di qualsiasi ulteriore pretesa economica², è pari a € 9.000,00 (euro novemila/00), da intendersi quale importo al lordo delle ritenute fiscali e dei contributi previdenziali e al netto di IRAP ed IVA se dovute: a tal fine si precisa che il corrispettivo contrattuale risulta rideterminato in base ai seguenti parametri

- remunerazione oraria al lordo di ritenute fiscali e previdenziali: € 100,00;
- totale ore del contratto: 90 ore;
- totale corrispettivo indicativo: € 9.000,00, oltre IVA e IRAP ove dovute.

In caso di proroga della durata del progetto non sarà dovuto alcun incremento del corrispettivo e la prestazione dovrà continuare ad essere resa nei termini e alle condizioni pattuite.

Il corrispettivo sarà corrisposto in rate trimestrali, previa verifica e attestazione dell'attività svolta.

L'importo dell'ultima rata sarà corrisposto solo a conclusione del progetto, previa attestazione di esito positivo delle procedure di rendicontazione e monitoraggio da parte del M.U.R. o dei soggetti da questo preposti a tale attività.

Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 3;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

² Salvo il rimborso delle spese per trasferte previamente richieste o autorizzate dall'Amministrazione

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Modena. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

La proposta di assunzione viene effettuata tramite pec. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dal ricevimento della proposta. La mancata sottoscrizione del contratto, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia, comportano la decadenza dall'incarico conferito.

Il conferimento dell'incarico di attività professionale si attua mediante la stipula di contratto sottoscritto dalla Presidente del Conservatorio e dall'interessato.

La stipula del contratto di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione del Progetto;
- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico.

La mancata sottoscrizione del contratto dopo l'accettazione comporta la perdita della possibilità di conseguire incarichi per la medesima attività. L'abbandono dell'incarico comporta la perdita della possibilità di conseguire ulteriori incarichi.

L'incaricato non avrà diritto ad alcuna indennità di fine prestazione, indipendentemente dalle cause che determineranno la conclusione della prestazione.

In caso di rifiuto o rinuncia al contratto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria, secondo l'ordine di punteggio. La rinuncia, il rifiuto a stipulare il contratto, il recesso o la risoluzione dello stesso per fatto imputabile al lavoratore autonomo, comporterà la decadenza dalla graduatoria.

Articolo 10 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della Commissione esaminatrice.

Articolo 11 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena è titolare dei dati personali. La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso medesimo: i dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connesse, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'art. 6, paragrafo 1, lettera c) , nell'art. 9, paragrafo 2, lettera b) , del regolamento e negli artt. 2 - sexies, comma 2, lettera dd), e 2 -octies, comma 3, lettera a), del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni. Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. I dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena per le finalità di gestione della procedura e vengono trattati dalle persone preposte alla procedura di selezione individuate dall'amministrazione nell'ambito della procedura medesima.

Articolo 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R.445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 13 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 14 - Norme finali e di rinvio

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di selezione, si rinvia alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti al momento dell'indizione della procedura. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Modena, li 30 dicembre 2024

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs.
n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005