

## PROGETTO POLIMNIA

L'OPERA PER TUTTI. INTERNATIONAL LIFELONG LEARNING AND PERFORMANCE FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND COMMUNITY EDUCATION  
ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00038 - CODICE CUP B96E24000170006

DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124 DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5, "PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) – COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO"

PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, VOLTA A REDIGERE E DISCIPLINARE UNA GRADUATORIA DI SOGGETTI ESTERNI, PER L'INDIVIDUA DI N. 1 PROFILO ESPERIENZIALE SENIOR DI PROJECT MANAGER - ESPERTO NELLA GESTIONE DI PROGETTI PNRR PER L'ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

LA PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";  
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";  
VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";  
VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";  
VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;  
VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174. "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";  
VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";  
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell'Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante “Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'Appartenenza dell'Italia all'Unione Europea”;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante “Disposizioni per l'utilizzo della posta elettronica certificata”;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108, ed in particolare l'art. 64-bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, “regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, “regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

Decreto della Presidente n. 17 del 17 dicembre 2024

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTO Il Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education*”, che vede la nostra Istituzione come capofila e segue i dettami di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, coinvolgendo numerose Istituzioni, sia universitarie che AFAM, oltre a tutta una serie di partner internazionali, associati senza diritto a contributi.

VISTA nello specifico, la composizione del partenariato di 9 Istituzioni, di cui 7 del comparto AFAM e 2 del comparto Università:

- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;
- Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate;
- Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;
- Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, UniMORE;
- Università Telematica degli Studi, IUL;

CONSIDERATO CHE le suddette Parti hanno conferito al Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale “Progetto Polimnia - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU.”, così come previsto dall’Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto “Polimnia - *L’Opera per tutti. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education*”, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00038;

VISTA la delibera n. 75/2023 del Consiglio di Amministrazione del 16 novembre 2023;

VISTA la delibera n. 44/2024 del Consiglio di Amministrazione del 14 marzo 2024;

VISTO il Decreto di graduatoria n. 70 del 20 marzo 2024, “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.”, che ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “Polimnia”;

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, attraverso il quale sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 120 del 6 maggio 2024, di ammissione del progetto INTAFAM-00038 al finanziamento e all’assegnazione dell’importo complessivo di € 1.065.638,47, così suddivisi tra i partners:

Decreto della Presidente n. 17 del 17 dicembre 2024

- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, € 262.625,96;
- Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara, € 222.527,29;
- Conservatorio di Musica “Peri-Merulo” di Reggio Emilia, € 74.500,00;
- Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza, € 100.565,22;
- Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate, € 26.750,00;
- Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone, € 124.655,00;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone, € 69.015,00;
- Università degli studi UNIMORE, € 90.000,00;
- Università degli studi IUL, € 95.000,00;

VISTO l’Atto d’obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto “Polimnia - *L’Opera per tutti*. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education”, codice INTAFAM-00038, assunto a prot. n. 1114 in data 28 maggio 2024;

VISTO l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, assunto a prot. n. 1986 in data 2 ottobre 2024 e sottoscritto da tutti i partners;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

RILEVATA la necessità di provvedere all’individuazione di una figura che coordini le attività progettuali, di rendicontazione e monitoraggio del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e delle Istituzioni partners, con funzioni e competenze di Project Management;

DATO ATTO che, come previsto dall’art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, è stata esperita una procedura di preventiva verifica della presenza di risorse interne in possesso delle qualifiche e competenze richieste per l’attività di project management, procedura in corso di svolgimento e il cui esito condizionerà la conclusione della presente selezione;

CONSIDERATA la necessità di procedere all’individuazione di n. 1 profilo esperienziale senior di project manager - esperto nella gestione di progetti PNRR per l’attività di realizzazione del progetto, che coordini le attività progettuali, di rendicontazione e monitoraggio del Conservatorio Capofila e delle Istituzioni partners, con funzioni e competenze di Project Management, con esperienza almeno quinquennale in ambito di gestione di progetti europei, di cui almeno biennale nella gestione di progetti PNRR;

VISTO il CUP B96E24000170006 richiesto in data 24 aprile 2024 e legato al finanziamento del Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education*”, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

DISPONE

### Articolo 1 - Oggetto

Il Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena indice una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l’individuazione di una figura professionale cui conferire un eventuale incarico<sup>1</sup> di Project manager del progetto denominato Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. International lifelong learning and performance for professional development and community education*”, INTAFAM-00038, CUP B96E24000170006 di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e

<sup>1</sup> In caso di necessità e previa stipula di un contratto di lavoro autonomo, per le quali non sarà possibile acquisire disponibilità interna, in caso di ricognizione interna all’amministrazione con esito negativo



ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”.

L’incarico per la disciplina in oggetto sarà attribuito in caso di necessità, e in caso di esito negativo della ricognizione interna, e al termine della procedura selettivo-comparativa dalla Commissione incaricata, che avrà cura di redigere la graduatoria, motivando ed indicando il risultato delle valutazioni. L’incarico sarà conferito mediante contratto di lavoro autonomo, ai sensi degli artt. 2222 e ss. del C.C.

Lo svolgimento e la conclusione della presente selezione sono subordinate al preventivo accertamento dell’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili nella compagine del Conservatorio, come previsto dall’art. 7, comma 6 lett b del D.Lgs. n. 165/2001.

L’onere finanziario sarà a carico del Bilancio d’Istituto. L’incarico sarà eventualmente disposto previa delibera successiva del Consiglio di Amministrazione ed espletato negli AA.AA. 2024/2025 e 2025/2026, avrà validità sino al 30 aprile 2026, termine presunto di conclusione del progetto, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R..

L’incarico decorre dalla sottoscrizione del contratto, salvo risulti non applicabile alle istituzioni AFAM l’art. 1, comma 303 della L n. 232/2016 (Legge di Bilancio per il 2017), in cui si dispone che al fine di favorire lo sviluppo delle attività di ricerca nelle università statali e di valorizzare le attività di supporto allo svolgimento delle stesse senza maggiori oneri per lo Stato gli atti e i contratti di cui all’art. 7 comma 6 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle Università statali non sono soggetti al controllo preventivo da parte della Corte dei Conti, previsto dall’articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20; in tal caso il contratto decorrerà dalla comunicazione del visto a dal compimento del termine di silenzio assenso.

### **Articolo 2 - Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato all’Albo on line del Conservatorio, sul sito web istituzionale <https://www.vecchitonelli.it/>, nella sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso e albo pretorio: ha validità dalla data di protocollazione e successiva pubblicazione, e fino alle ore 12:00 del 22 gennaio 2025.

Il presente bando è contestualmente pubblicato sul Portale Unico del Reclutamento InPA, all’indirizzo <https://www.Inpa.gov.it>.

### **Articolo 3 - Requisiti generali e specifici di ammissione**

Per l’ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all’impiego;
- godimento dei diritti civili e politici (i cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell’Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza);

- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. 165/01;
- per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva;
- buona e comprovata conoscenza della lingua italiana;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche:

- cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti e dichiarati. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, tra i quali la conoscenza della lingua italiana, sarà disposta in qualsiasi momento con motivato decreto della Presidente e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'ammissione alla procedura è inoltre richiesto il possesso di requisiti specifici, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

- insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;
- Laurea magistrale o equiparate (o titoli stranieri equivalenti o equipollenti);
- Conoscenza della lingua inglese di livello B2 certificata;
- possesso di almeno una certificazione di project management (PM) tra quelle di seguito elencate, a conferma del completamento di corsi di formazione relativi alla gestione professionale dei progetti:
  - CAPM (Certified Associate in Project Management);
  - PMP (Project Management Professional), una certificazione del Project Management Institute (PMI);
  - PMI-ACP (Agile Certified Practitioner);
  - PGMP (Program Management Professional);
  - ISIPM Base dell'Istituto Italiano di Project Management (ISIPM);
  - ISIPM Av dell'Istituto Italiano di Project Management (ISIPM);

- Project Manager Norma UNI 11648;
  - IPMA Italy (International Project Management Association);
  - PRINCE2 Practitioner (PROject IN Controlled Environment).
- Esperienza pluriennale in project management nella gestione di progetti europei e/o progetti PNRR<sup>2</sup>.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

#### **Articolo 4 - Specifiche professionali richieste**

Le specifiche professionali della figura di project manager, profilo esperienziale senior, esperto nella gestione di progetti PNRR per l'attività di realizzazione del progetto, che coordini le attività progettuali, di rendicontazione e monitoraggio del Conservatorio Capofila e delle Istituzioni partners, con funzioni e competenze di Project Management, con esperienza almeno quinquennale in ambito di gestione di progetti europei, di cui almeno biennale nella gestione di progetti PNRR, sono le seguenti:

- supportare i docenti, i ricercatori e il personale tecnico amministrativo del Conservatorio e degli enti partner nella gestione del progetto Polimnia.
- verificare gli aspetti legali e formali e attuativi delle attività del progetto;
- coordinare l'esecuzione del progetto, mantenendo il presidio di tempistiche e scadenze previste dalla normativa nazionale ed europea, sia con riferimento a obiettivi e work packages assegnati al Conservatorio di Modena, sia con riferimento a obiettivi e work packages assegnati ai partners;
- contribuire all'analisi dei fabbisogni in termini di risorse umane e materiali necessarie alla realizzazione delle attività progettuali, contribuendo a definire tempistiche di approvvigionamento, requisiti di selezione, documentazione da predisporre per l'attuazione del progetto;
- supportare la gestione del budget del progetto, governando le regole per l'ammissibilità dei costi a finanziamento e le procedure di rendicontazione;
- coordinare le attività di rendicontazione scientifica e/o contabile del progetto: timesheet, report periodici, tempi di rendicontazione, etc;
- presidiare la relazione con gli enti partners coinvolti nel progetto, fungendo da principale punto di contatto, nonché gestendo in modo efficace eventuali criticità;
- rapportarsi con i RUP e gli staff del progetto PNRR del Conservatorio e degli enti partners per l'attività di controllo contabile delle spese sostenute;
- coordinare l'attività di dissemination prevista dal progetto coinvolgendo interlocutori interni ed esterni;
- rapportarsi e coordinare le figure individuate dai singoli partners di progetto per la realizzazione delle attività, degli obiettivi e dei work packages loro assegnati.

<sup>2</sup> Sarà considerata positivamente l'esperienza nella gestione di progetti PNRR.

L'incaricato dovrà necessariamente coordinarsi con le figure amministrative sia del Conservatorio Capofila che delle Istituzioni Partners, e in particolare con il Responsabile Amministrativo del Progetto, il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena.

#### **Articolo 5 - Presentazione domande, ricognizione interna all'amministrazione**

Ai fini della ricognizione interna all'amministrazione, e dell'eventuale individuazione di soggetti interni all'Istituto, può presentare domanda il personale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, assunto a tempo indeterminato o determinato in regime di orario a tempo pieno, in possesso dei requisiti, delle capacità, delle conoscenze e delle competenze richieste.

La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae e da fotocopia di un valido documento di riconoscimento, dovrà pervenire tramite posta elettronica certificata all'indirizzo pec istituzionale [amministrazionevecchitonelli@pec.it](mailto:amministrazionevecchitonelli@pec.it), entro e non oltre le ore 12:00 del 22 gennaio 2025. Non saranno accolte le domande che pervengano, per qualsiasi motivo, oltre il suddetto termine.

Il modulo della domanda, l'Allegato 1, è pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Le domande saranno firmate digitalmente o con firma autografa e saranno successivamente inviate in unico documento, a pena di esclusione.

#### **Articolo 6 - Presentazione domande, individuazione di soggetti esterni**

Ai fini dell'individuazione di soggetti esterni, in caso di esito negativo della ricognizione interna, l'istanza di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata unicamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o la "Carta di identità elettronica" (CIE) o la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel Portale Unico del Reclutamento InPA, disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione nel portale stesso.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva deve essere presentata entro e non oltre le ore 12:00 del 22 gennaio 2025. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente entro e non oltre le ore 12:00 del 22 gennaio 2025, sul Portale Unico del Reclutamento InPA, a pena di inammissibilità. Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestata o di un domicilio digitale.

Non è ammessa altra modalità di presentazione della domanda. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.

Nell'eventualità di un malfunzionamento, parziale o totale della piattaforma digitale, accertato dall'amministrazione, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, verrà prevista una proroga del termine di scadenza per la presentazione della domanda corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. Se tale ipotesi dovesse realizzarsi, verrà pubblicato un apposito avviso sul Portale Unico del Reclutamento InPA e sul sito web del Conservatorio.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema



informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

L'amministrazione non assume responsabilità per la mancata presentazione della domanda sul Portale Unico del Reclutamento InPA a qualsiasi titolo.

Nell'istanza di partecipazione, valida a tutti i fini come autodichiarazione effettuata sotto la propria responsabilità, devono essere dichiarati i requisiti di ammissione al concorso, i titoli nonché il diritto alla preferenza.

Ai candidati disabili si applicano le norme di cui all' art. 20 della legge n. 104/1992 e art.16 della legge n. 68/1999. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.

Ai candidati con DSA si applica il Decreto del 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro per le disabilità. La condizione di DSA deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.

I candidati devono allegare alla domanda tutti i documenti e i titoli utili ai fini della procedura selettiva. Si precisa che gli stessi possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la loro responsabilità ai sensi della normativa sul T.U. della documentazione amministrativa n. 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 445/2000. Non devono essere prodotti certificati rilasciati dalle Pubbliche Amministrazioni.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

Nell'istanza di partecipazione il candidato dovrà indicare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

- per i candidati stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea: il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

### **Articolo 7 - Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice è composta da tre membri esperti, di cui uno con funzioni di Presidente, individuati in base alla normativa vigente, in particolare dal D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e dall'art. 9 del DPR 9 marzo 1994, n. 487, e ss.mm.ii. Nella composizione delle Commissioni esaminatrici si applica il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, comma 1, lett. a), del D.lgs. 165/2001. La Commissione è nominata con decreto della Presidente del Conservatorio.

Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e sul Portale Unico del Reclutamento InPA, all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>.

I supplenti sostituiscono i componenti di pari genere della Commissione nelle ipotesi di impedimento grave e documentato degli effettivi, o in caso di eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti, che dovranno comunque essere adeguatamente motivati e documentati ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte della Presidente del Conservatorio che ha indetto il concorso.

Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del DPR 9 maggio 1994, n. 487, e D.lgs. 165/2001, art. 35, comma 3, lett. e). Non possono, inoltre, far parte della Commissione i componenti delle RSU dell'Istituzione che bandisce il concorso nonché delle eventuali Istituzioni convenzionate, né coloro che ricoprono altri incarichi di natura sindacale o politica.

La Commissione si insedia e svolge i propri lavori presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà, inoltre, avvalersi di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

La Commissione attribuirà un punteggio complessivo fino ad un massimo di 100 punti così suddivisi:

- 70 punti per il curriculum;
- 30 punti per il colloquio.

Il punteggio assegnato al curriculum sarà determinato dall'esperienza maturata nell'attività di project management, dal numero, qualità e durata delle attività di project management svolte, anche in relazione alla natura degli enti committenti, alla numerosità dei partners di progetto, al budget di progetto, nonché dai titoli di studio e professionali posseduti.

Gli elementi fondanti il punteggio dovranno essere attestati nel curriculum vitae da allegare alla domanda nella sezione Allegati: in particolare il candidato dovrà indicare in modo dettagliato per ogni esperienza di project management l'ente committente, la presenza e la natura giuridica di eventuali

partner progettuali, le informazioni indicate al comma precedente, la tipologia di attività eseguite con particolare riferimento alle fasi di realizzazione, monitoraggio, rendicontazione e coordinamento.

Saranno ammessi al colloquio i primi 10 candidati in ordine di punteggio conseguito per il curriculum.

Il colloquio orale sarà diretto a sondare la conoscenza del candidato della normativa inerente a gestione, monitoraggio e rendicontazione dei progetti PNRR, della normativa in materia di contratti pubblici per il reclutamento di personale interno ed esterno e per l'approvvigionamento di beni e servizi, nonché ad approfondire le dichiarazioni riportate nel curriculum.

La Commissione giudicatrice predetermina in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati, verificando l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 della presente procedura selettivo-comparativa, e verbalizzando ogni attività dalla stessa svolta. La Commissione giudicatrice può disporre, se lo ritenga opportuno, la convocazione dei candidati ammessi per un colloquio individuale con ciascuno degli stessi.

Il Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'incarico. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa. L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

La Commissione giudicatrice, accertatane le regolarità, redigerà le graduatorie provvisorie, le quali saranno pubblicate all'Albo online del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e sul Portale Unico del Reclutamento InPA, all'indirizzo <https://www.Inpa.gov.it>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo alla Presidente del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, con Decreto della Presidente saranno approvati gli atti della procedura e pubblicata la graduatoria definitiva, all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e sul Portale Unico del Reclutamento InPA, all'indirizzo <https://www.Inpa.gov.it>.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. L'accesso agli atti della procedura è regolato dalla legge 7 agosto 1990 n. 241.

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa. Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione dei dati relativi ad altri concorrenti.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nell'istanza di partecipazione alla selezione.

## **Articolo 8 - Conferimento dell'incarico**

Aver ottenuto l'idoneità nella graduatoria di cui al presente avviso non obbliga il Conservatorio al conferimento dell'incarico.

### **Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Al termine della procedura, la graduatoria definitiva sarà utilizzata per l'assegnazione dell'incarico professionale di carattere non esclusivo. L'incarico non determina, in alcun caso, costituzione di rapporto di lavoro dipendente di impiego, e/o inserimento di fatto in apparati organizzativi stabili, né si configura come servizio A.F.A.M.. Con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure.

Atteso che la durata e la remunerazione complessiva delle prestazioni contrattuali affidate al Project manager devono, conseguentemente, essere riparametrate alla durata effettiva dell'attività, la durata dell'incarico è stabilita dalla data di sottoscrizione o di efficacia del contratto e fino al 30 aprile 2026, termine presunto di conclusione del progetto, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R..

Il corrispettivo indicativo per l'intera durata del contratto, onnicomprensivo e con esclusione di qualsiasi ulteriore pretesa economica<sup>3</sup>, è pari a € 24.000,00 (euro ventiquattromila/00), da intendersi quale importo al lordo delle ritenute fiscali e dei contributi previdenziali e al netto di IRAP ed IVA se dovute: a tal fine si precisa che il corrispettivo contrattuale risulta rideterminato in base ai seguenti parametri

- remunerazione oraria al lordo di ritenute fiscali e previdenziali: € 50,00;
- impegno orario mensile medio: 32 ore;
- totale mesi di durata del progetto: 15;
- totale corrispettivo indicativo: € 24.000,00, oltre iva e irap ove dovute.

In caso di proroga della durata del progetto non sarà dovuto alcun incremento del corrispettivo e la prestazione dovrà continuare ad essere resa nei termini e alle condizioni pattuite.

Il corrispettivo sarà corrisposto in rate trimestrali, previa verifica e attestazione dell'attività svolta.

L'importo dell'ultima rata sarà corrisposto solo a conclusione del progetto, previa attestazione di esito positivo delle procedure di rendicontazione e monitoraggio da parte del M.U.R. o dei soggetti da questo preposti a tale attività.

Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 3;

---

<sup>3</sup> Salvo il rimborso delle spese per trasferte previamente richieste o autorizzate dall'Amministrazione  
Decreto della Presidente n. 17 del 17 dicembre 2024

- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Modena. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

La proposta di assunzione viene effettuata tramite pec. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 48 ore dal ricevimento della proposta. La mancata sottoscrizione del contratto, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia, comportano la decadenza dall'incarico conferito.

Il conferimento dell'incarico di attività professionale si attua mediante la stipula di contratto sottoscritto dalla Presidente del Conservatorio e dall'interessato.

La stipula del contratto di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione del Progetto;
- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico.

La mancata sottoscrizione del contratto dopo l'accettazione comporta la perdita della possibilità di conseguire incarichi per la medesima attività. L'abbandono dell'incarico comporta la perdita della possibilità di conseguire ulteriori incarichi.

L'incaricato non avrà diritto ad alcuna indennità di fine prestazione, indipendentemente dalle cause che determineranno la conclusione della prestazione.

In caso di rifiuto o rinuncia al contratto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria, secondo l'ordine di punteggio. La rinuncia, il rifiuto a stipulare il contratto, il recesso o la risoluzione dello stesso per fatto imputabile al lavoratore autonomo, comporterà la decadenza dalla graduatoria.

### **Articolo 10 – Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della Commissione esaminatrice.



### **Articolo 11 – Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena è titolare dei dati personali. La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso medesimo: i dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'art. 6, paragrafo 1, lettera c) , nell'art. 9, paragrafo 2, lettera b) , del regolamento e negli artt. 2 - sexies, comma 2, lettera dd), e 2 -octies, comma 3, lettera a), del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni. Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

I dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena per le finalità di gestione della procedura e vengono trattati dalle persone preposte alla procedura di selezione individuate dall'amministrazione nell'ambito della procedura medesima.

### **Articolo 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R.445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Articolo 13 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

### **Art. 14 - Norme finali e di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di selezione, si rinvia alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti al momento dell'indizione della procedura.

Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

Modena, lì 17 dicembre 2024

La Presidente  
Prof.ssa Marina Bondi

Firma omissa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs.  
n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005