

PROGETTO POLIMNIA

L'OPERA PER TUTTI. INTERNATIONAL LIFELONG LEARNING AND PERFORMANCE FOR
PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND COMMUNITY EDUCATION
ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00038 - CODICE CUP B96E24000170006

DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124
DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI
ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5,
"PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA
UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E
RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) –
COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI
ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE
DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO"

NOMINA E CONVOCAZIONE COMMISSIONE GIUDICATRICE - PROCEDURA
SELETTIVO/COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, VOLTA A REDIGERE E
DISCIPLINARE UNA GRADUATORIA DI SOGGETTI ESTERNI, PER L'INDIVIDUA DI N. 1
PROFILO ESPERIENZIALE SENIOR DI PROJECT MANAGER - ESPERTO NELLA GESTIONE
DI PROGETTI PNRR PER L'ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

LA PRESIDENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174. "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell'Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante “Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'Appartenenza dell'Italia all'Unione Europea”;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante “Disposizioni per l'utilizzo della posta elettronica certificata”;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108, ed in particolare l'art. 64-bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, “regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, “regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

Decreto della Presidente n. 1 del 5 febbraio 2025

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTO Il Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education*”, che vede la nostra Istituzione come capofila e segue i dettami di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, coinvolgendo numerose Istituzioni, sia universitarie che AFAM, oltre a tutta una serie di partner internazionali, associati senza diritto a contributi.

VISTA nello specifico, la composizione del partenariato di 9 Istituzioni, di cui 7 del comparto AFAM e 2 del comparto Università:

- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;
- Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate;
- Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;
- Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, UniMORE;
- Università Telematica degli Studi, IUL;

CONSIDERATO CHE le suddette Parti hanno conferito al Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale “Progetto Polimnia - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU.”, così come previsto dall’Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto “Polimnia - *L’Opera per tutti. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education*”, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00038;

VISTA la delibera n. 75/2023 del Consiglio di Amministrazione del 16 novembre 2023;

VISTA la delibera n. 44/2024 del Consiglio di Amministrazione del 14 marzo 2024;

VISTO il Decreto di graduatoria n. 70 del 20 marzo 2024, “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.”, che ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “Polimnia”;

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, attraverso il quale sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 120 del 6 maggio 2024, di ammissione del progetto INTAFAM-00038 al finanziamento e all’assegnazione dell’importo complessivo di € 1.065.638,47, così suddivisi tra i partners:

Decreto della Presidente n. 1 del 5 febbraio 2025

- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, € 262.625,96;
- Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara, € 222.527,29;
- Conservatorio di Musica “Peri-Merulo” di Reggio Emilia, € 74.500,00;
- Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza, € 100.565,22;
- Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate, € 26.750,00;
- Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone, € 124.655,00;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone, € 69.015,00;
- Università degli studi UNIMORE, € 90.000,00;
- Università degli studi IUL, € 95.000,00;

VISTO l’Atto d’obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto “Polimnia - *L’Opera per tutti*. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education”, codice INTAFAM-00038, assunto a prot. n. 1114 in data 28 maggio 2024;

VISTO l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, assunto a prot. n. 1986 in data 2 ottobre 2024 e sottoscritto da tutti i partners;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

RILEVATA la necessità di provvedere all’individuazione di una figura che coordini le attività progettuali, di rendicontazione e monitoraggio del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e delle Istituzioni partners, con funzioni e competenze di Project Management;

DATO ATTO che, come previsto dall’art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, è stata esperita una procedura di preventiva verifica della presenza di risorse interne in possesso delle qualifiche e competenze richieste per l’attività di project management, procedura in corso di svolgimento e il cui esito condizionerà la conclusione della presente selezione;

CONSIDERATA la necessità di procedere all’individuazione di n. 1 profilo esperienziale senior di project manager - esperto nella gestione di progetti PNRR per l’attività di realizzazione del progetto, che coordini le attività progettuali, di rendicontazione e monitoraggio del Conservatorio Capofila e delle Istituzioni partners, con funzioni e competenze di Project Management, con esperienza almeno quinquennale in ambito di gestione di progetti europei, di cui almeno biennale nella gestione di progetti PNRR;

VISTO il CUP B96E24000170006 richiesto in data 24 aprile 2024 e legato al finanziamento del Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education*”, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTO il Decreto della Presidente n. 17 del 17 dicembre 2024 riguardante la procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l’individuazione di una figura professionale cui conferire un eventuale incarico¹ di Project manager del progetto denominato Progetto Polimnia, “*l’opera per tutti. International lifelong learning and performance for professional development and community education*”, INTAFAM-00038, CUP B96E24000170006 di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del

¹ In caso di necessità e previa stipula di un contratto di lavoro autonomo, per le quali non sarà possibile acquisire disponibilità interna, in caso di ricognizione interna all’amministrazione con esito negativo

sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”, assunto a prot. n. 2587 e pubblicato in data 17 dicembre 2024;

VISTO nello specifico l’art. 7 del citato decreto del Direttore n. 17 del 17 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2587, che definisce la modalità di nomina della Commissione giudicatrice;

ACCERTATA la presenza di candidati disponibili alla procedura selettivo/comparativa di cui al menzionato decreto del Direttore n. 17 del 17 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2587;

DISPONE

Articolo 1 - Nomina

Per la procedura è nominata la Commissione giudicatrice incaricata di selezionare i profili dei docenti di cui al bando in premessa.

Nello specifico la Commissione di valutazione è formata dai seguenti membri:

- Presidente, prof.ssa Alessandra Corbelli;
- Componente, prof. Giuseppe Modugno;
- Componente, prof. Simone Torrini.

Articolo 2 – Convocazione

La Commissione di valutazione così nominata si riunirà per l'insediamento e l'inizio dei lavori in presenza o in modalità da remoto in data 11 febbraio 2025, a partire dalle ore 10:00. All’atto dell’insediamento i componenti della Commissione di valutazione dovranno rendere la dichiarazione ai sensi della Legge 6 novembre 2012 n. 190, «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione», di non essere in alcuna delle situazioni che comporti l’obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione medesima.

Il presente atto è pubblicato all’Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e sul Portale Unico del Reclutamento InPA, all’indirizzo <https://www.Inpa.gov.it>.

Modena, lì 5 febbraio 2025

La Presidente
Prof.ssa Marina Bondi

Firma omessa ai sensi dell’art. 3, c. 2, del D.Lgs.
n. 39/1993, e dell’art. 47, D.Lgs. n. 82/2005