

# VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria provvisoria - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM  
Disciplina: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio)  
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

## IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 2 novembre 2024, assunto a prot. n. 2600 in data 20 dicembre 2024, riguardante la disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio);

## PUBBLICA

la graduatoria provvisoria degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio)

### Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Triennio e Biennio)

N.	Candidato	Titoli artistici	Titoli di servizio	Titoli di studio	Pubblicazioni	TOTALE
1	PREMOLI ALESSANDRA	8,20	0,75	3	4	15,95

<b>2</b>	PINTOR STEFANO SIMONE	8,40	1,50	1,50	4,50	<b>15,90</b>
<b>3</b>	PROFITA LORENZO	7,60	3,75	3	0	<b>14,35</b>
<b>4</b>	DE FEO ENRICO	8,60	5,25	0	0	<b>13,85</b>
<b>5</b>	FRINI PATRIZIA MARIA	6	3	4	0	<b>13</b>
<b>6</b>	TONON FILIPPO	9,20	3,75	0	0	<b>12,95</b>
<b>7</b>	GRAZZINI FEDERICO	8,60	1,50	2,50	0	<b>12,60</b>
<b>8</b>	DE LUCIA CARLO ANTONIO	8,40	3,75	0	0	<b>12,15</b>
<b>9</b>	PANINI ANTONELLA	7	2	2	0	<b>11</b>
<b>10</b>	BONGIOVANNI GIORGIO	7,80	1	2	0	<b>10,80</b>
<b>11</b>	MARCHESI FRANCESCO	6,6	3	1	0	<b>10,60</b>
<b>12</b>	GARGANO TERESA	8,20	0,75	1,50	0	<b>10,45</b>
<b>13</b>	GASPARRO DAVIDE DOMENICO	8,40	0	1	1	<b>10,40</b>
<b>14</b>	NARDI SERENA	7	0	3	0	<b>10</b>
<b>15</b>	MAZZONI MATTEO	8,40	1,50	0	0	<b>9,90</b>
<b>16</b>	ANTENUCCI MICHELA	6,80	0	1	1,50	<b>9,30</b>

<b>17</b>	BAFUNNO MARIALUISA	7,40	0,75	1	0	<b>9,15</b>
<b>18</b>	SPINA ALESSANDRO	7	0	1	1	<b>9</b>
<b>19</b>	ZEDDA DANIELA	7,80	0	0	1	<b>8,80</b>
<b>20</b>	ANSELMI MATTEO	6,80	0,75	1	0	<b>8,55</b>
<b>21</b>	TADOLINI FILIPPO	7,60	0,750	0	0	<b>8,35</b>
<b>22</b>	BARBIERI CRISTINA	6,80	0	0	1,50	<b>8,30</b>
<b>23</b>	ALTOMARE GIUSEPPE	7	1	0	0	<b>8</b>
<b>24</b>	D'AMATO BIANCAMARIA	7	0	1	0	<b>8</b>
<b>25</b>	VOLPE ALESSANDRA	6	0	1	1	<b>8</b>
<b>26</b>	ROBUSTELLI MARIA ANGELA	6,80	0	1	0	<b>7,80</b>
<b>27</b>	CATALANO CHIARA	6,60	0	1	0	<b>7,60</b>
<b>28</b>	SANTINI BEATRICE	6,70	0,75	0	0	<b>7,45</b>
<b>29</b>	DELLAERE CATERINA	6,40	0	0	1	<b>7,40</b>
<b>30</b>	DI LIETO EUGENIO	6,20	0	0	1	<b>7,20</b>
<b>31</b>	BINI LAVINIA	7	0	0	0	<b>7</b>

<b>32</b>	ZOLELLA MARIASIRIA	7	0	0	0	<b>7</b>
<b>33</b>	BRUNELLO CHIARA	6	0	0	1	<b>7</b>
<b>34</b>	MATTELLI ROBERTA	6	0	0	1	<b>7</b>
<b>35</b>	MAZZEI LUCA	6	0	1	0	<b>7</b>
<b>36</b>	MATHIS PIUMATTI SABOTERO ALESSANDRO	6	0	0	0	<b>6</b>
<b>37</b>	SARINELLI VINCENZO MARIA	6	0	0	0	<b>6</b>

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 23 dicembre 2024

Il Direttore  
M° Giuseppe Fausto Modugno

