

PROGETTO T4T - THE FOUR TURANDOT

ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00048 - CODICE CUP F41I23000550001

DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124 DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5, "PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) – COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO"

GRADUATORIA DEFINITIVA - PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI, VOLTA A REDIGERE E DISCIPLINARE UNA GRADUATORIA DI SOGGETTI ESTERNI, PER L'INDIVIDUA DI MAESTRI DI PIANOFORTE PER L'INSEGNAMENTO E LA PREPARAZIONE DI PIANISTI SOLISTI NONCHÉ PER LA FORMAZIONE GIOVANI TALENTI NELL'ESECUZIONE DI CONCERTI SOLISTICI CON COMPETENZE TECNICHE, INTERPRETATIVE E PERFORMATIVE DI ALTO LIVELLO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174. "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante “Disposizioni per l’adempimento degli obblighi derivanti dall’Appartenenza dell’Italia all’Unione Europea”;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante “Disposizioni per l’utilizzo della posta elettronica certificata”;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108, ed in particolare l’art. 64-bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, “regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, “regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTO Il Progetto “The Four Turandot - T4T”, che vede la nostra Istituzione come Partner e segue i dettami di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, coinvolgendo numerose Istituzioni, sia universitarie che AFAM, con Istituzione Capofila il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano;

CONSIDERATO CHE la nostra Istituzione ha conferito al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale “The Four Turandot - T4T” - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU.”, così come previsto dall’Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto “The Four Turandot - T4T”, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00048;

VISTA la delibera n. 76/2023 del Consiglio di Amministrazione del 16 novembre 2023;

VISTO il Decreto di graduatoria n. 70 del 20 marzo 2024, “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.”, che ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “The Four Turandot - T4T”;

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, attraverso il quale sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto di ammissione del progetto INTAFAM-00048 al finanziamento e all’assegnazione dell’importo complessivo di € 2.593,725,94, così suddivisi tra i partners:

- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, € 1.286.327,18;
- Università Statale di Milano, € 105.288,00;
- Accademia delle Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Milano, € 315.008,00;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, € 373.430,00;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino, € 105.288,00;
- Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, € 105.288,00;
- Politecnico delle Arti di Bergamo e Conservatorio “Gaetano Donizetti” € 105.146,76;
- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, € 197.950,00;

VISTO l’Atto d’obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto “The Four Turandot - T4T”, codice INTAFAM-00048;

VISTO l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, assunto a prot. n. 1948 in data 30 settembre 2024 e sottoscritto da tutti i partners;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

RILEVATA la necessità per il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena di provvedere all’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione “giovani talenti” nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del Progetto “The Four Turandot - T4T”;

DATO ATTO che, come previsto dall’art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, è stata esperita una procedura di preventiva verifica della presenza di risorse interne in possesso delle qualifiche e competenze richieste per l’attività di Maestri di Pianoforte, procedura in corso di svolgimento e il cui esito condiziona la conclusione della presente selezione;

CONSIDERATA la necessità di procedere all’individuazione di profili esperienziali di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione “giovani talenti” nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del Progetto “The Four Turandot - T4T”;

VISTO il CUP F41I23000550001 richiesto dall’Istituzione Capofila e legato al finanziamento del Progetto “The Four Turandot - T4T”, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTO il decreto n. 68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656, con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica, per titoli, volta a redigere e disciplinare una graduatoria di soggetti esterni, per l’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del progetto denominato “The Four Turandot - T4T”, INTAFAM-00048, CUP F41I23000550001, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”;

VISTO nello specifico l’art. 7 del citato decreto n. 68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656, che definisce la modalità di nomina della Commissione giudicatrice;

ACCERTATA la presenza di candidati disponibili alla procedura selettiva/comparativa di cui al menzionato decreto n. 68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656;

VISTO il decreto n. 27 del Direttore del 16 gennaio 2025, assunto a prot. n. 54, inerente la nomina e la prima convocazione della commissione giudicatrice di cui al decreto del Direttore n.68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 17 gennaio 2025, assunto a prot. n. 1278 in data 21 marzo 2025, riguardante l’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del progetto denominato “The Four Turandot - T4T”, INTAFAM-00048, CUP F41I23000550001, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”;

VISTO il decorrere dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per l’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto

livello, nell'ambito del progetto denominato "The Four Turandot - T4T", INTAFAM-00048, CUP F41I23000550001, avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 54 del Direttore, assunto a protocollo n. 323 in data 21 marzo 2025;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettiva pubblica, per titoli, relativa all'individuazione di Maestri di Pianoforte per l'insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell'esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell'ambito del progetto denominato "The Four Turandot - T4T"

Candidato	Punteggio
Balzaretti Carlo	95/100
Ferrati Massimiliano	95/100
Prosseda Roberto	95/100
Vsevolod Dvorkin	95/100

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>.

Modena, li 27 marzo 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

