

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria provvisoria - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 15 ottobre 2024, assunto a prot. n. 2163 in data 21 ottobre 2024, riguardante la disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio);

PUBBLICA

la graduatoria provvisoria degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio e Biennio)

N.	Candidato	Punteggio artistico-professionale	Titoli di servizio	Titoli di studio	TOTALE
1	DI LIDDO GIUSEPPE	20	1,25	10	31,25

2	INCIGNERI FILIPPO	17	3,25	10	30,25
3	CASMIRRO GIORGIA	17	0	10	27
4	BAIGUERA FRANCESCO	15	0	9	24
5	FERRARINI ANNALISA	12	1	10	23
6	NAPOLI LUCIA	12	0	10	22
7	PIGNATTI DAINA MARGHERITA	12	3,6	5	20,6

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 23 dicembre 2024

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

