

PROGETTO T4T - THE FOUR TURANDOT

ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00048 - CODICE CUP F41I23000550001

DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124 DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5, "PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) – COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO"

GRADUATORIA PROVVISORIA - PROCEDURA SELETTIVO/COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI, VOLTA A REDIGERE E DISCIPLINARE UNA GRADUATORIA DI SOGGETTI ESTERNI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI MAESTRI DI PIANOFORTE PER L'INSEGNAMENTO E LA PREPARAZIONE DI PIANISTI SOLISTI NONCHÉ PER LA FORMAZIONE GIOVANI TALENTI NELL'ESECUZIONE DI CONCERTI SOLISTICI CON COMPETENZE TECNICHE, INTERPRETATIVE E PERFORMATIVE DI ALTO LIVELLO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la legge 07 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la legge 05 febbraio 1994 n. 104 e s.m.i., recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174. "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la legge del 7 giugno 2000, n. 150, inerente la "Disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2001, 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto legislativo 07 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’Amministrazione digitale”;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

VISTA la Legge 06 agosto 2013, n. 97, recante “Disposizioni per l’adempimento degli obblighi derivanti dall’Appartenenza dell’Italia all’Unione Europea”;

VISTO il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;

VISTO il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68, recante “Disposizioni per l’utilizzo della posta elettronica certificata”;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n.77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108, ed in particolare l’art. 64-bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, “regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165” che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, in vigore dal 14 luglio 2023, “regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTO Il Progetto “The Four Turandot - T4T”, che vede la nostra Istituzione come Partner e segue i dettami di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, coinvolgendo numerose Istituzioni, sia universitarie che AFAM, con Istituzione Capofila il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano;

CONSIDERATO CHE la nostra Istituzione ha conferito al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale “The Four Turandot - T4T” - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell’ambito del PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU.”, così come previsto dall’Avviso Pubblico approvato dal Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto “The Four Turandot - T4T”, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00048;

VISTA la delibera n. 76/2023 del Consiglio di Amministrazione del 16 novembre 2023;

VISTO il Decreto di graduatoria n. 70 del 20 marzo 2024, “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.”, che ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “The Four Turandot - T4T”;

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, attraverso il quale sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto di ammissione del progetto INTAFAM-00048 al finanziamento e all’assegnazione dell’importo complessivo di € 2.593,725,94, così suddivisi tra i partners:

- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, € 1.286.327,18;
- Università Statale di Milano, € 105.288,00;
- Accademia delle Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Milano, € 315.008,00;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Nicolini” di Piacenza, € 373.430,00;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino, € 105.288,00;
- Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, € 105.288,00;
- Politecnico delle Arti di Bergamo e Conservatorio “Gaetano Donizetti” € 105.146,76;
- Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, € 197.950,00;

VISTO l’Atto d’obbligo e di accettazione del decreto di concessione del progetto “The Four Turandot - T4T”, codice INTAFAM-00048;

VISTO l’accordo di partenariato tra i suddetti enti, assunto a prot. n. 1948 in data 30 settembre 2024 e sottoscritto da tutti i partners;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

RILEVATA la necessità per il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena di provvedere all’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione “giovani talenti” nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del Progetto “The Four Turandot - T4T”;

DATO ATTO che, come previsto dall’art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, è stata esperita una procedura di preventiva verifica della presenza di risorse interne in possesso delle qualifiche e competenze richieste per l’attività di Maestri di Pianoforte, procedura in corso di svolgimento e il cui esito condizionerà la conclusione della presente selezione;

CONSIDERATA la necessità di procedere all’individuazione di profili esperienziali di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione “giovani talenti” nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del Progetto “The Four Turandot - T4T”;

VISTO il CUP F41I23000550001 richiesto dall’Istituzione Capofila e legato al finanziamento del Progetto “The Four Turandot - T4T”, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTO il decreto n. 68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656, con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica, per titoli, volta a redigere e disciplinare una graduatoria di soggetti esterni, per l’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del progetto denominato “The Four Turandot - T4T”, INTAFAM-00048, CUP F41I23000550001, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”;

VISTO nello specifico l’art. 7 del citato decreto n. 68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656, che definisce la modalità di nomina della Commissione giudicatrice;

ACCERTATA la presenza di candidati disponibili alla procedura selettiva/comparativa di cui al menzionato decreto n. 68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656;

VISTO il decreto n. 27 del Direttore del 16 gennaio 2025, assunto a prot. n. 54, inerente la nomina e la prima convocazione della commissione giudicatrice di cui al decreto del Direttore n.68 del Direttore del 30 dicembre 2024, assunto a prot. n. 2656;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 17 gennaio 2025, assunto a prot. n. 1278 in data 21 marzo 2025, riguardante l’individuazione di Maestri di Pianoforte per l’insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell’esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell’ambito del progetto denominato “The Four Turandot - T4T”, INTAFAM-00048, CUP F41I23000550001, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023, da realizzare nell’ambito PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”;

PUBBLICA

la graduatoria provvisoria degli idonei di cui alla procedura selettiva pubblica, per titoli, relativa all'individuazione di Maestri di Pianoforte per l'insegnamento e la preparazione di pianisti solisti nonché per la formazione giovani talenti nell'esecuzione di concerti solistici con competenze tecniche, interpretative e performative di alto livello, nell'ambito del progetto denominato "The Four Turandot - T4T"

Candidato	Punteggio
Balzaretti Carlo	95/100
Ferrati Massimiliano	95/100
Prosseda Roberto	95/100
Vsevolod Dvorkin	95/100

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, li 21 marzo 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

