

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria provvisoria - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Tecniche di composizione jazz (Triennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 28 ottobre 2024, assunto a prot. n. 2538 in data 04 dicembre 2024, riguardante la disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio);

PUBBLICA

la graduatoria provvisoria degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Tecniche di composizione jazz (Triennio)

Tecniche di composizione jazz (Triennio)

N.	Candidato	Titoli di servizio	Titoli di studio	Titoli artistici	Pubblicazioni	TOTALE
1	Soscia Giuliana	6,2	10	10	10	36,2

2	Morgera Fabio	8,52	7	10	10	35,52
3	Risso Stefano	2,25	10	10	10	32,25
4	Campobasso Michele	1,45	10	10	9,8	31,25
5	Altarocca Alessandro	4,19	7	10	7,5	28,69
6	Monni Pietro Antonio	0	7	10	10	27
7	Pierantoni Federico	0	10	10	7	27
8	Bonifazi Federico	1,5	9	7,1	8,5	26,1
9	Baiguera Francesco	0	10	8,8	7	25,8
10	Forges Davanzati Francesco	0	7	9	9	25
11	Colangelo Federica	1,5	10	6,6	6,7	24,8
12	Bianchini Filippo	0	10	7,2	5,6	22,8
13	Schiavi Angelo	0	7	7	8,5	22,5
14	Blaiotta Danilo	0,17	8	9	5	22,17
15	Agosti Giuseppe	0	10	7	5	22
16	Di Benedetto Simone	3,16	6	6,1	6,3	21,56

17	Caliumi Manuel	0	9	7,5	4,7	21,2
18	Pollon Francesco - prot. 3652	0	9	10	2	21
19	Sidoti Lorenzo - prot. n. 2700	0	7	3,5	10	20,5
20	Dessanay Sebastiano	0	6,5	7,7	6,1	20,3
21	De Angelis Antonio	0	5	7,4	4,6	17

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 23 dicembre 2024

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

