

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 9 novembre 2024 propone quanto segue:

Francesco Boldrini

Il triennio 24/25

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
superamento esame di inglese presso UNIMORE facoltà di Scienze della Formazione 3CFA	Inglese	Inglese 3CFA

Anna Federico

I Triennio 24/25

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Certificazione B2 lingua inglese Cambridge English	Inglese	Inglese 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Esame di Acustica musicale sostenuto presso Conservatorio di Parma Triennio pianoforte, 3 CFA	acustica musicale	Acustica musicale

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Esame di Strumenti della ricerca bibliografica sostenuto presso "Vecchi-Tonelli" nel triennio di Didattica della Musica I anno	esonero dalla frequenza di "Strumenti della ricerca bibliografica"	Esonero dalla frequenza della materia "Strumenti e metodi della ricerca bibliografica", rimane l'obbligo di esame.

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Stages; seguiti nel 22/23 per un totale di 60 ore	materie a scelta	Stage e attività formative A.A. 22/23 2 CFA
Stages; seguiti nel 23/24 per un totale di 640 ore	materie a scelta	Stage e attività formative A.A. 22/23 3 CFA (massimo ottenibile per ogni annualità di biennio)

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
superamento esame di inglese presso UNIMORE facoltà di Ingegneria 3CFA	Inglese	Inglese 3CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna; attestazione frequenza alle prove e concerti orchestra di fiati prof. Bergamini a.a. 22/23 per un totale di 68 ore	Formazione orchestrale I	Formazione orchestrale II A discrezione del CA
Attività artistica interna; attestazione frequenza alle prove e concerti orchestra di fiati prof. Bergamini a.a. 23/24 per un totale di 69 ore	Formazione orchestrale II	Formazione orchestrale II A discrezione del CA
Altre richieste		integrare documentazione

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; attestazioni per un totale di 76 ore	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 22/23 3 CFA
Attività artistica interna; attestazioni per un totale di 166 ore	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA
Laboratori a progetto; Frequenza a Masterclasses dei M° Oliva, Colajanni, Varga, Krabatsch per un totale di 37 ore	materie a scelta 1 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 1 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attestazione superamento esame Inglese presso Università di Napoli facoltà di Ingegneria per l'ambiente 3 CFU	Inglese	Inglese

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna; Compositore ed arrangiatore di musica per banda dal 1995 ad oggi	materie a scelta 3 CFA	0 CFA L'attività lavorativa svolta <u>al di fuori</u> del periodo di iscrizione al Conservatorio non da diritto ad alcun riconoscimento di crediti. (Vedi regolamento)
Dichiarazione di superamento esame di Letteratura poetica e drammatica presso corso di composizione V.O.	da specificare	Si richiede integrazione domanda

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
PROGETTO FORMATIVO PER TIROCINI CURRICULARI tra il Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e la Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede a Parma	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA Come già concordato ed approvato dal Conservatorio

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
PROGETTO FORMATIVO PER TIROCINI CURRICULARI tra il Conservatorio Statale di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e la Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede a Parma	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA Come già concordato ed approvato dal Conservatorio

Natalie de Waard

I Biennio Violoncello 24/25

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p>Conseguimento di Master Biennale post Bachelor in violino barocco (omologo al nostro biennio 120 CFA) presso Staatliche Hochschule di Trossingen</p>	<p>materie a scelta A.A. 24/25 12 CFA</p> <p>materie a scelta A.A. 25/26 6 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 24/25 12 CFA</p> <p>Stage e attività formative A.A. 25/26 6 CFA</p> <p>A discrezione del CA</p>

Giuseppe Miranda

III Triennio Clarinetto 23/24

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p>Attività artistica interna 12 ore</p> <p>Laboratori a progetto Masterclasses M^o Palermo 18 ore</p>	<p>materie a scelta A.A. 23/24 1 CFA</p>	<p>materie a scelta A.A. 23/24 1 CFA</p>