

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925
Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

Modena, 23 maggio 2024

Spettabile Operatore Economico
Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

Codice Fiscale 02459410359

Oggetto: stipula TD n. 4378012 - esternalizzazione contratti ex enpals e dichiarazioni di gratuità e di agibilità per la gestione di esterni aggiunti - eventi concertistici dell'OGVE del 24, 25 e 26 maggio 2024 - CIG B1CD074F81

Si fa seguito alla trattativa diretta n. 4378012 indetta in data 22 maggio 2024, con scadenza 23 maggio 2024, riguardante l'affidamento dei servizi di l'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'Orchestra Giovanile della Via Emilia, e di alcune dichiarazioni di gratuità e di agibilità disposte sul minimo sindacale, per alcuni allievi del Conservatorio, per gli eventi concertistici che si terranno:

- a Modena, in data 24 maggio 2024 presso il Teatro Comunale "Pavarotti-Freni", ubicato in via del Teatro, 8, a Modena;
- a Bologna, in data 25 maggio 2024 presso la "Sala Bossi" del Conservatorio di Musica "G.B. Tartini" di Bologna, ubicato in Piazza Rossini, 2, a Bologna;
- a Piacenza, in data 26 maggio 2026, presso la Sala dei Teatini di Piacenza, ubicato in via Scalabrini, 9, a Piacenza.

Visti:

- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78;
- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione, a decorrere dal 1° gennaio 2023, dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi-Antonio Tonelli", con sede a Modena in via Goldoni, 8, codice fiscale 94144790360, divenuto Conservatorio;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 90 del 21 dicembre 2023 che ha approvato il bilancio preventivo 2024, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- la delibera del Consiglio Accademico del 13 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 73 del 16 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 34 del 30 aprile 2024;
- la V/s offerta, assunta a prot. n. 902 in data 23 maggio 2024;
- la determina del Direttore n. 19, assunta a prot. n. 904 in data 23 maggio 2024;

con la presente si dispone l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo alla fornitura dei servizi precisati e dettagliati come segue:

- sarà V/s cura provvedere alla predisposizione di alcuni contratti di prestazione artistica, in qualità di esterni aggiunti alle attività artistiche dell'Orchestra, per i seguenti soggetti:
 - al Sig. Bini Davide;
 - alla Sig.ra Bombecchiari Chiara;
 - alla Sig.ra Foschini Giulia;
 - alla Sig.ra Masi Maria Cristina;
 - alla Sig.ra Stefanelli Rachele;
 - al Sig. Cavallo Andrea;
 - alla Sig.ra Ferrante Carrante Giorgia;
 - al Sig. Balta Piersilvio;
 - alla Sig.ra Melis Giovanna;
 - al Sig. Cortès Castillo Nicolàs Ernesto;
 - al Sig. Biancalana Giovanni;
 - al Sig. Laezza Andrea;
 - alla Sig.ra Schelenz Elena Sophie;
- i sopraccitati musicisti si renderanno disponibili a presenziare e a suonare tenendo conto delle seguenti indicazioni:
 - il Sig. Bini Davide sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, nei giorni dal 20 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni", in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la "Sala Bossi" del Conservatorio "G.B. Tartini", e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la "Sala dei Teatini";
 - la Sig.ra Bombecchiari Chiara sarà presente e suonerà per un massimo di 3 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, nei giorni dal 21 al 23 maggio 2024, e per i due concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni", e in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la "Sala Bossi" del Conservatorio "G.B. Tartini";
 - la Sig.ra Foschini Giulia sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, nei giorni dal 20 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni", in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la "Sala Bossi" del Conservatorio "G.B. Tartini", e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la "Sala dei Teatini";
 - la Sig.ra Masi Maria Cristina sarà presente e suonerà per un massimo di 2 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, nei giorni dal 22 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni", in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la "Sala Bossi" del Conservatorio "G.B. Tartini", e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la "Sala dei Teatini";
 - la Sig.ra Stefanelli Rachele sarà presente e suonerà per un massimo di 1 giornata, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, nella giornata del 23 maggio 2024, e per i due concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni", e in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la "Sala Bossi" del Conservatorio "G.B. Tartini";
 - il Sig. Cavallo Andrea sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, nei giorni dal 20 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni", in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la "Sala Bossi" del Conservatorio "G.B. Tartini", e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la "Sala dei Teatini";
 - la Sig.ra Ferrante Carrante Giorgia sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi,

nei giorni dal 20 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”, in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la “Sala Bossi” del Conservatorio “G.B. Tartini”, e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la “Sala dei Teatini”;

- il Sig. Balta Piersilvio sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 20 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”, in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la “Sala Bossi” del Conservatorio “G.B. Tartini”, e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la “Sala dei Teatini”;
- la Sig.ra Melis Giovanna sarà presente e suonerà per un massimo di 4 giornate, durante le prove, che si terranno presso il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi, nei giorni dal 20 al 23 maggio 2024, e per i tre concerti, previsti in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”, in data 25 maggio 2024 a Bologna, presso la “Sala Bossi” del Conservatorio “G.B. Tartini”, e in data 26 maggio 2024 a Piacenza, presso la “Sala dei Teatini”;
- il Sig. Cortès Castillo Nicolàs Ernesto sarà presente e suonerà per il concerto previsto in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”;
- il Sig. Biancalana Giovanni sarà presente e suonerà per il concerto previsto in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”;
- il Sig. Laezza Andrea sarà presente e suonerà per il concerto previsto in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”;
- la Sig.ra Schelenz Elena Sophie sarà presente e suonerà per il concerto previsto in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro “Pavarotti-Freni”;
- sarà V/s cura inquadrare e retribuire i sopraccitati musicisti in conformità alle normative vigenti, anche in ordine ad aspetti previdenziali ed assicurativi, dotati dei necessari requisiti per l'esecuzione delle mansioni oggetto, istruiti sui compiti e sulle mansioni da svolgere a cura dello stesso Contraente;
- la durata contrattuale degli incarichi avrà valenza per le giornate di prove e per i concerti come sopra precisato per ciascun esterno aggiunto;
- per ciascun rapporto di collaborazione dovrà essere disposto un contratto che preveda:
 - per il Sig. Bini Davide un corrispettivo lordo specifico pari a € 700,00 (euro settecento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Bombecchiari Chiara un corrispettivo lordo specifico pari a € 500,00 (euro cinquecento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Foschini Giulia un corrispettivo lordo specifico pari a € 700,00 (euro settecento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Masi Maria Cristina un corrispettivo lordo specifico pari a € 500,00 (euro cinquecento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Stefanelli Rachele un corrispettivo lordo specifico pari a € 300,00 (euro trecento), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Cavallo Andrea un corrispettivo lordo specifico pari a € 543,76 (euro cinquecentoquarantatre/76), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Ferrante Carrante Giorgia un corrispettivo lordo specifico pari a € 543,76 (euro cinquecentoquarantatre/76), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Balta Piersilvio un corrispettivo lordo specifico pari a € 543,76 (euro cinquecentoquarantatre/76), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per la Sig.ra Melis Giovanna un corrispettivo lordo specifico pari a € 543,76 (euro cinquecentoquarantatre/76), tenuto conto dell'effettiva presenza durante le prove e il concerto;
 - per il Sig. Cortès Castillo Nicolàs Ernesto un corrispettivo lordo specifico pari a € 77,68 (euro settantasette/68), tenuto conto dell'effettiva presenza durante il concerto;
 - per il Sig. Biancalana Giovanni un corrispettivo lordo specifico pari a € 77,68 (euro settantasette/68), tenuto conto dell'effettiva presenza durante il concerto;

- per il Sig. Laezza Andrea un corrispettivo lordo specifico pari a € 77,68 (euro settantasette/68), tenuto conto dell'effettiva presenza durante il concerto;
- per la Sig.ra Schelenz Elena Sophie un corrispettivo lordo specifico pari a € 77,68 (euro settantasette/68), tenuto conto dell'effettiva presenza durante il concerto;
- sarà V/s cura provvedere alla predisposizione di alcune dichiarazioni di gratuità e di agibilità disposte sul minimo sindacale per i seguenti allievi, maggiori di 25 anni, che parteciperanno alle attività artistiche dell'Orchestra;
 - la sig.ra Maria Francesca Rossi, codice fiscale RSSMFR96R54F257F;
 - la sig.ra Baia Saganelidze, codice fiscale SGNBAI94M62Z254Q;
- i sopraccitati allievi musicisti si renderanno disponibili a presenziare durante il concerto, previsto in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni";
- sarà V/s cura inquadrare i sopraccitati musicisti in conformità alle normative vigenti, anche in ordine ad aspetti previdenziali ed assicurativi, dotati dei necessari requisiti per l'esecuzione delle mansioni oggetto, istruiti sui compiti e sulle mansioni da svolgere a cura dello stesso Contraente;
- la durata della dichiarazione di gratuità e di agibilità avrà valenza durante il concerto, previsto in data 24 maggio 2024 a Modena, presso il Teatro "Pavarotti-Freni";
- per i sopraccitati allievi musicisti non è previsto alcun corrispettivo lordo specifico.

Il costo complessivo totale dell'ordine è pari a € 8.070,00 (euro ottomilasettanta/00) più IVA. Si precisa che questa Amministrazione potrà ricevere esclusivamente una fattura elettronica, ai sensi dell'articolo 6 comma 2 del Regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica, approvato con decreto 3 aprile 2013, n. 55, del Ministro dell'economia e delle finanze, entrato in vigore il 6 giugno 2013. Il Codice Univoco Ufficio destinatario di Fatturazione Elettronica di questo Istituto è UFIL66. Le condizioni di pagamento applicate saranno a 30 giorni decorrenti dalla data in cui la fattura elettronica perverrà all'amministrazione. Il codice Identificativo della Gara, CIG, assegnato a questa fornitura e indicato in oggetto, è da riportare esclusivamente nella sezione "Dati dell'ordine di acquisto" nell'apposito campo "Codice identificativo gara".

Nella fattura elettronica saranno inoltre indicati gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, anche in via non esclusiva, e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, in attuazione della Legge n. 136/2010 e s.m.i.. Si fa presente inoltre che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, in data 23 gennaio 2015, ha emesso il decreto di attuazione delle nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti, denominata split payment, previste dall'articolo 1, comma 629, lettera b), della legge 23 dicembre 2014, n. 190, la legge di stabilità 2015. La norma stabilisce che le pubbliche amministrazioni acquirenti di beni e servizi, ancorché non rivestano la qualità di soggetto passivo dell'IVA, devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto che è stata addebitata loro dai fornitori. L'efficacia del presente ordine è subordinata alla verifica della regolarità contributiva, DURC, e dell'adempimento degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari. Questa Amministrazione potrà verificare a campione la sussistenza dei requisiti art. 80 D. lgs 50/2016 e s.m.i. autocertificati da codesto operatore economico. La mancanza di uno o più requisiti comporta la nullità del presente ordine.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i., si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Salvatore Milia