

Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli di Modena

Relazione annuale del delegato per gli allievi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e con Bisogni Educativi Specifici (BES), Prof. Antonio Giacometti.

La relazione sarà necessariamente molto sintetica, in quanto, durante il presente Anno Accademico, il numero di soggetti DSA e BES iscritti ai diversi corsi offerti dal Conservatorio (Master di primo e secondo livello, Biennio, Triennio, Corsi propedeutici all'Alta Formazione ex DM 382 dell'11/05/2018) si è limitato a soli quattro casi certificati, di cui tre presentano: disturbi specifici di entità moderata come: difficoltà nella lettura, in particolare nella velocità di decodifica, e nel linguaggio, oppure fragilità nella comprensione del testo; difficoltà procedurali nel calcolo (discalculia di grado lieve): dislessia relativa all'uso corretto dell'ortografia e della comprensione fonologica. Un solo soggetto è certificato invalido permanente (ex L 104) e certificato inabile al lavoro.

Per loro, iscritti sia ai Corsi Propedeutici AFAM, sia all'Alta Formazione vera e propria (Triennio e Biennio), il delegato DSA/BES ha predisposto, di concerto con i docenti di alcune discipline, soprattutto teoriche, gli adeguati strumenti compensativi, mentre in una sola occasione è stato necessario ricorrere alla dispensa da alcune delle prove d'esame previste. Ciò è avvenuto sia nella gestione dell'A/A in corso, sia durante gli esami di ammissione all'A/A 2024-2025, che hanno visto l'ingresso di altri sei allievi certificati, la cui gestione verrà dettagliata nella relazione del prossimo anno.

Si ricorda infine che, a partire dal presente Anno Accademico, si è costituita una Conferenza Nazionale dei Delegati DSA dei Conservatori, delle Accademie di Danza e delle Accademie di Belle Arti, la cui esistenza e il cui Regolamento sono già stati approvati dalla Conferenza Nazionale dei Direttori.

Finalità della Conferenza è quella di organizzare seminari e webinar di approfondimento delle tematiche specifiche relative alla gestione di DSA e disabilità all'interno delle strutture AFAM, soprattutto per formare docenti e personale di segreteria, spesso ancora confusi e disorientati, oltre a favorire l'incontro e il confronto fra i Delegati DSA dei Conservatori di Musica attraverso Assemblee plenarie in numero di almeno due l'anno. La Conferenza, coordinata dalla sua attuale Presidente Prof. Alessandra Petrangelo, ha licenziato un documento digitale ("Linee guida per studenti con disabilità e DSA"), che abbiamo già provveduto a caricare sul sito del Vecchi-Tonelli. Si può consultare e scaricare, collegandosi col link:

<https://www.vecchitonelli.it/wp-content/uploads/2024/03/Linee-guida-per-studenti-con-disabilita-e-DSA.pdf>.

Il Delegato DSA Prof. Antonio Giacometti

Modena, 07-10-2024