

INAUDITO!

CARPI

VENERDÌ 11 OTTOBRE, ORE 18.00

Sala delle Vedute

Musiche per Clarinetti e Pianoforte

Eugenio Emanuele, Cinmaya Ferrara e Tiziano Tuosto

- **Konzertstück No. 1, op.113 - Felix Mendelssohn Bartholdy**
- **Konzertstück No. 2, op.114 - Felix Mendelssohn Bartholdy**
- **Trio Pathétique - Michail Ivanovič Glinka**
- **Gran Duetto Concertato dell'opera "La Sonnambula" - Luigi Bassi**
- **Il Convegno, op.76 - Amilcare Ponchielli**

CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Eugenio Emanuele, clarinettista nato a Roma nel 2004, ha iniziato i suoi studi musicali presso l'Istituto G. Petrassi e ha proseguito presso l'Accademia Musicale Sherazade sotto la guida dei maestri Francesco De Fronzo e Luca Cipriano. Ha fatto parte della JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, diretta da Simone Genuini, distinguendosi in vari concorsi nazionali. Diplomato con 110/110 presso il Conservatorio di Santa Cecilia, seguito dal maestro Romolo Tisano, attualmente frequenta il secondo livello accademico al Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena, studiando con Annamaria Giaquinta e Corrado Giuffredi. Ha partecipato a masterclass con importanti maestri come Calogero Palermo, Martin Fröst, Fabrizio Meloni, Davide Lattuada, Kevin Spagnolo, Maurizio Zampognini, Stefano Novelli, Simone Simonelli e Per Johansson.

Cinmaya Ferrara, clarinettista nato a Montepulciano nel 2000, ha conseguito la laurea di I livello in clarinetto al Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena nel 2022 e attualmente frequenta il biennio accademico sotto la guida dei maestri Corrado Giuffredi e Anna Maria Giaquinta. Ha studiato con Simone Simonelli e ha partecipato a masterclass con artisti di fama come Fabrizio Meloni, Spyros Mourikis, Davide Lattuada e Calogero Palermo. Ha ottenuto riconoscimenti come il 3° posto al Concorso Cameristico Internazionale "Giulio Rospigliosi" e il 2° premio al Premio "Giorgio Girati". Cinmaya ha suonato con l'Orchestra da Camera di Perugia e con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, esibendosi in eventi significativi come il Requiem di Mozart e il Requiem di Verdi. Inoltre, è risultato idoneo a diverse audizioni, confermando il suo talento e impegno nella musica. Approfondisce la musica da camera presso la Scuola Internazionale di Musica "Avos Project".

Tiziano Tuosto, pianista nato a S. Maria Capua Vetere nel 1997, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni. Dal 2012 studia presso il Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena, diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida dei maestri Marco Sollini, Vsevolod Dvorkin e Roberto Penta, con cui prosegue attualmente il biennio accademico. Ha partecipato a numerose masterclass con pianisti di fama internazionale, tra cui Bruno Canino, Gloria Campaner, Maurizio Baglini, Lucy Revers e Alessandro Taverna. Dal 2020 approfondisce la musica da camera presso la Scuola Internazionale di Musica "Avos Project". Vincitore del Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" (2019) e del Premio "Antonio Zamparo" (2022), si è esibito in numerosi concerti come solista, in formazioni cameristiche e orchestrali, con un repertorio che spazia da Beethoven a Stockhausen.



INGRESSO LIBERO E GRATUITO