

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925
Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

IL DIRETTORE

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- la L. 21 giugno 2022, n. 78, di delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, e nello specifico:
 - l'art. 1, che definisce il "*Principio del risultato*";
 - l'art. 2, che definisce il "*Principio della fiducia*";
 - l'art. 3, che definisce il "*Principio dell'accesso al mercato*";
 - l'art. 5, che definisce i "*Principi di buona fede e di tutela dell'affidamento*";
 - l'art. 14, che definisce le "*Soglie di rilevanza europea e i metodi di calcolo dell'importo stimato degli appalti. Disciplina dei contratti misti*";
 - l'art. 16, che definisce il "*Conflitto di interessi*";
 - l'art. 17, che definisce le "*fasi delle procedure di affidamento*", e nello specifico:
 - il c. 1, il quale prevede che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";
 - il c. 2, il quale prevede che "*In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale*";
 - l'art. 20, che definisce i "*Principi in materia di trasparenza*";
 - l'art. 50, che definisce le "*Procedure per l'affidamento*", e nello specifico il c. 1, l. a) e b), con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse

- idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, che definisce requisiti generali di “Assenza di cause di esclusione”;
- l'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1, che definisce le “Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti” introduce la definizione di “Affidamento Diretto” come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, nella L. 11 settembre 2020, n. 120;
- l'art. 26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle Convenzioni CONSIP;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- l'art.37 del D.Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

Visto inoltre che:

- con la convenzione sottoscritta in data 3 agosto 2022 dall'Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi - Antonio Tonelli”, dal Comune di Modena, dal Comune di Carpi e dal Ministero dell'università e della ricerca, sono stati formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione;
- con il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione, a decorrere dal 1° gennaio 2023 l'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Orazio Vecchi-Antonio Tonelli”, con sede a Modena in via Goldoni, 8, codice fiscale 94144790360, è divenuto Conservatorio;
- con deliberazione n. 90 del 21 dicembre 2023 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio preventivo 2024, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

Considerato che:

- nella procedura di affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto per un importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- nella procedura di affidamento diretto la stazione appaltante può procedere tramite apposito atto, adottando la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale,
- a seguito delle comunicazioni inviate via email nelle date del 22, 23 e 24 aprile 2024, il Direttore segnala la necessità di noleggiare quanto prima alcune parti e partiture musicali per gli eventi concertistici legati alle iniziative che vedono la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia;
- le iniziative concertistiche avranno luogo:
 - a Modena, in data 24 maggio 2024 presso il Teatro Comunale “Pavarotti-Freni”;

- a Bologna, in data 25 maggio 2024 presso la “Sala Bossi” del Conservatorio di Musica “G.B. Tartini” di Bologna;
- a Piacenza, in data 26 maggio 2026, presso la Sala dei Teatini di Piacenza;
- per garantire la continuità gestionale a livello didattico e l’operatività dei servizi dell’Istituzione, occorre provvedere quanto prima, con una certa urgenza, al noleggio delle parti e delle partiture musicali di seguito specificate:
 - Jules Mouquet *Rhapsodie op. 26;*
 - Giacomo Puccini *Degrada, Boheme Mi chiamano Mimi’;*
 - Giuseppe Verdi *Traviata, prelude atto III addio del passato n.8;*
 - Camille Saint-Saëns *Amour, viens aider ma faiblesse, extrait de «Samson et Dalila»;*
 - Benjamin Britten *Peter Grimes. Embroidery Aria, "Embroidery in childhood was a luxury of idleness" ;*
 - Camille Saint-Saëns *Samson et Dalila Mon cœur s'ouvre à ta voix N°9;*
 - Wolfgang Amadeus Mozart *Nozze di figaro dove sono i bei momenti;*
 - Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni, non mi dir bell'idol mio;*
 - Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni, Sinfonia;*
 - Benjamin Britten *Simple Symphony;*
 - G. Bizet, *Carmen, l'Amour est un oiseau rebelle;*
 - G. Bizet *Carmen, Ouverture;*
 - G. Bizet *Carmen, Seguidilla;*
 - F. Cilèa *Adriana Lacoureur: Acerba voluttà;*
 - F. Schubert *Ouverture in stile italiano D 591 in Do maggiore;*

Visti:

- le richieste di disponibilità inviate con urgenza dal Direttore agli operatori economici Casa Ricordi S.r.l. e Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali S.a.s., e riguardanti il noleggio di alcune parti e partiture musicali, per gli eventi concertistici legati alle iniziative che vedono la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia;
- le offerte presentate:
 - dall’operatore economico Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali S.a.s. in data 22 aprile 2024, assunta a prot. n. 646, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 3.070,00 più IVA;
 - dall’operatore economico Casa Ricordi S.r.l. in data 24 aprile 2024, assunta a prot. n. 649, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 4.093,00 più IVA;
- la delibera del Consiglio Accademico del 13 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 73 del 16 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- il CIG B16C865CF5 inerente il noleggio delle parti e delle partiture musicali dall’operatore economico Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali S.a.s., per gli eventi legati alle iniziative che vedono la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia;
- il CIG B16C8F2154 inerente il noleggio delle parti e delle partiture musicali dall’operatore economico Casa Ricordi S.r.l., per gli eventi legati alle iniziative che vedono la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia;
- tutta la documentazione allegata al presente atto;

Considerato inoltre che

- gli operatori economici individuati risultano qualificati per le forniture richieste;
- questa Amministrazione provvederà ad effettuare a campione le verifiche dei requisiti generali di cui all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36:

- annotazioni tramite casellario informatico ANAC;
- regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
- nella procedura di cui all'art. 50, c. 1, l. b) del D. Lgs 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, la Stazione appaltante può procedere con affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1 del D. Lgs 36/2023, si introduce la definizione di "Affidamento Diretto" come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- si ritiene di poter procedere all'affidamento della fornitura di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate;
- gli affidamenti di cui al presente provvedimento graveranno sui fondi dell'upb 1.02.0001, capitolo 221.00.00, "Manifestazioni artistiche";
- la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, liberamente scaricabile;

Ritenuto pertanto di considerare necessario l'intervento di cui sopra, indispensabile vista l'urgenza, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione, nelle more di un'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa:

- di assegnare all'operatore economico Casa Musicale Sonzogni di Piero Ostali S.a.s., Codice Fiscale 00709120158, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio delle seguenti parti e partiture musicali, per gli eventi concertistici legati alle iniziative che vedono la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia:

- G. Bizet, *Carmen, l'Amour est un oiseau rebelle;*
- G. Bizet *Carmen, Ouverture;*
- G. Bizet *Carmen, Seguidilla;*
- F. Cilèa *Adriana Lacouvreur: Acerba voluttà;*
- F. Schubert *Ouverture in stile italiano D 591 in Do maggiore;*

per l'importo complessivo di € 3.070,00 (euro tremilasettanta/00) più IVA;

- di assegnare all'operatore economico Casa Ricordi S.r.l., Codice Fiscale 07877770961, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio delle seguenti parti e partiture musicali, per gli eventi concertistici legati alle iniziative che vedono la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia:

- Jules Mouquet *Rhapsodie op. 26;*
- Giacomo Puccini *Degrada, Bohème Mi chiamano Mimi';*
- Giuseppe Verdi *Traviata, preludio atto III addio del passato n.8;*
- Camille Saint-Saëns *Amour, viens aider ma faiblesse, extrait de «Samson et Dalila»;*
- Benjamin Britten *Peter Grimes. Embroidery Aria, "Embroidery in childhood was a luxury of idleness" ;*

- Camille Saint-Saëns *Samson et Dalila Mon cœur s'ouvre à ta voix N°9;*
- Wolfgang Amadeus Mozart *Nozze di Figaro dove sono i bei momenti;*
- Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni, non mi dir bell'idol mio;*
- Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni, Sinfonia;*
- Benjamin Britten *Simple Symphony;*

per l'importo complessivo di € 4.093,00 (euro quattromilanovantatre/00) più IVA;

- di stabilire che si provvederà alla liquidazione della spesa a seguito di regolare fattura elettronica e previa verifica della regolarità contributiva della Ditta, tramite DURC;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- di provvedere, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Il Direttore
M° Giuseppe Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs.
n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005