

TEATRO COMUNALE DI CARPI

domenica 15 settembre 2024 ore 21

ingresso libero

Relatore: Roy Menarini

Musica e cinema

Rapporti tra grandi musicisti del Novecento e il linguaggio del cinema

Roy Menarini è Professore Ordinario presso l'Università di Bologna, dove insegna Cinema e industria culturale.

È direttore della rivista accademica *Cinergie - Il cinema e le altre arti*. Co-dirige i centri di ricerca internazionale CFC (Culture, Fashion, Communication) e INC (Italian Research Network in Celebrity Studies) e guida alcuni progetti ministeriali CiPS (Cinema e Immagini per la Scuola) e PRIN-PNRR.

Ha pubblicato numerosi saggi sul cinema e le altre arti, critica e cinefilia, e analisi del film. Collabora con la Fondazione Cineteca di Bologna.

Cameristi del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi

FLAUTO: Shehan Perera, Elena Pajetti

OBOE: Nelsy Tatiana Perolini, Paolo Vivaldelli

CORNO: Simone Ricchi

FAGOTTO: Alice Scacchetti

CLARINETTO: Marianunzia Visconti

PIANOFORTE: Gabriele Scarpa

G. Ligeti: *Musica Ricercata*, I. Sostenuto - Misurato - Prestissi
II. Mesto, Rigido e Cerimoniale

N. Rota: *Preludi*, VI. Andante

N. Rota: *5 Pezzi Facili per flauto e pianoforte*

N. Rota: *Vecchia Romanza, Il Mulino*

N. Rota: *Musica da Film - La Strada, Giulietta e Romeo, Il Padrino*

N. Rota: *Petite Offrande Musicale*

F. Farkas: *Antiche Danze Ungheresi*, I. Intrada

II. Lassú (Danza Lenta)

III. Lapockás tánc (Danza delle scapole)

IV. Chorea

V. Ugrós (Saltarello)