

VecchiTonelli

Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

IL DIRETTORE

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- la L. 21 giugno 2022, n. 78, di delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, e nello specifico:
 - l'art. 1, che definisce il "*Principio del risultato*";
 - l'art. 2, che definisce il "*Principio della fiducia*";
 - l'art. 3, che definisce il "*Principio dell'accesso al mercato*";
 - l'art. 5, che definisce i "*Principi di buona fede e di tutela dell'affidamento*";
 - l'art. 14, che definisce le "*Soglie di rilevanza europea e i metodi di calcolo dell'importo stimato degli appalti. Disciplina dei contratti misti*";
 - l'art. 16, che definisce il "*Conflitto di interessi*";
 - l'art. 17, che definisce le "*fasi delle procedure di affidamento*", e nello specifico:
 - il c. 1, il quale prevede che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";
 - il c. 2, il quale prevede che "*In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale*";
 - l'art. 20, che definisce i "*Principi in materia di trasparenza*";
 - l'art. 50, che definisce le "*Procedure per l'affidamento*", e nello specifico il c. 1, l. a) e b), con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, che definisce requisiti generali di “Assenza di cause di esclusione”;
- l'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1, che definisce le “Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti” introduce la definizione di “Affidamento Diretto” come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, nella L. 11 settembre 2020, n. 120;
- l'art. 26 della legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle Convenzioni CONSIP;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- l'art.37 del D.Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

Visto inoltre che:

- con la convenzione sottoscritta in data 3 agosto 2022 dall'Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi - Antonio Tonelli”, dal Comune di Modena, dal Comune di Carpi e dal Ministero dell'università e della ricerca, sono stati formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione;
- con il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione, a decorrere dal 1° gennaio 2023 l'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Orazio Vecchi-Antonio Tonelli”, con sede a Modena in via Goldoni, 8, codice fiscale 94144790360, è divenuto Conservatorio;
- con deliberazione n. 90 del 21 dicembre 2023 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio preventivo 2024, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

Considerato che:

- nella procedura di affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto per un importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- nella procedura di affidamento diretto la stazione appaltante può procedere tramite apposito atto, adottando la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale,
- nella Progettazione d'Istituto, valevole per l'A.A. 2023/2024, si fa riferimento a tutta una serie di strumenti e attrezzature necessarie ai vari dipartimenti del Conservatorio, che andrebbero acquisiti quanto prima;
- nello specifico si segnala la necessità di acquistare quanto prima i seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali, oltre a una serie di accessori:
 - n. 1 Temple blocks 9 pezzi completi di stand e battenti modello 2TB9KO;
 - n. 1 Temple block 5 pezzi completi di stand e battenti allineati su una fila modello 2TB5RKO;
 - n. 10 Tavolini per accessori Adams table for mallets and accessories modello 4MTST;
 - n. 1 stand per piatti orchestrali Adams Orchestral Cymbal stand;

- n. 1 Drum 10" x 14";
- n. 1 LP 552X-1BK 12 1/2" tumba black;
- n. 1 LP 559X-1BK 11 4/4" conga black;
- n. 1 LP 522x-1bk 11" quinto black;
- n. 1 tamburelli Black Swamp: TC2S;
- n. 1 tamburelli Black Swamp: TD4S;
- n. 1 tamburelli Black Swamp: TC1S;
- n. 1 tamburelli Black Swamp: TD2S;
- n. 1 Adams Temple Block 9 pieces set;
- n. 1 LP 597 claves fiberglass;
- n. 3 Kolberg 238 gb à2 cymbal stand;
- n. 3 Kolberg 281 mallet holder;
- n. 4 yamaha cs-755 cymbal boom stand;
- n. 4 yamaha ss-850 snare stand;
- n. 1 Groover percussion triangle beater set tb-td;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 10 per grancassa;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 40 per grancassa;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 20w per grancassa;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 30w per grancassa;
- n. 1 Kolberg 853 FE gong mallet per tam tam;
- n. 1 Kolberg 865 gong mallet per tam tam;
- n. 1 Playwood tam tam mallet G-RM per tam tam;
- n. 5 Cover Adams extra quality per 5 timpani Adams German Classic;
- n. 5 Cover Adams extra quality per 5 timpani Adams Dresden Vintage;
- n. 2 Cover Adams extra quality per 2 timpani Adams Schneller Classic 610/650;
- n. 1 TAMA low concert tom set CSL-T4L TBF;
- n. 1 TAMA mid concert tom set CSL-T4M TBF;
- n. 1 TAMA high concert tom set CSL-T4H TBF;
- n. 2 Meinl FFBR400BK fiberglass bongo;
- n. 1 Rohema concert claves set;
- n. 3 Kolberg MSSTARTER set for music school;
- n. 5 Kolberg 247 triangle holder;
- n. 3 Kolberg 107d gong stand, 120 cm;
- n. 1 Kolberg ES889BED battenti per triangoli;
- n. 1 Kolberg ES888EED battenti per triangoli;
- n. 1 Xilofono Adams Solist Synthetic 3,5 ottave intonato per ottava modello XS2KA35;
- n. 1 Xilofono Adams Alpha Apex in Honduras Rosewood 4 ottave intonato per quinta modello XAHA40;
- n. 1 Vibrafono Adams Alpha Apex 3 ottave con tasti silver con motore modello VAWA30s;
- n. 2 Marimba Adams Alpha Apex 5 ottave in Honduras Rosewood;
- n. 1 Glockenspiel Adams Concert (da tavolo) con case (custodia in legno) 2,6 ottave modello GCD26
- n. 1 Glockenspiel Adams Artist con pedale 3,3 ottave modello GAT33;
- n. 1 Grancassa Adams Concert Bass Drum 36" x 18" Vintage con stand e sostegno piatti modello 2BDVT36;
- n. 1 Grancassa Adams Concert Bass Drum 40" x 22" Free Suspended modello 2BDIIF4022;
- n. 1 Multisonic 5" x 14" Cocobolo;

- n. 1 Multisonic 6.5" x 14" Cocobolo;
- per garantire la continuità gestionale a livello didattico e l'operatività dei servizi dell'Istituzione, occorre provvedere quanto prima, con una certa urgenza, all'acquisto degli strumenti e delle attrezzature di cui sopra, da destinare alla sede dell'Istituto ubicata a Carpi, in via San Rocco, 5;

Visti:

- la Trattativa Diretta n. 4325144 indetta dal Direttore Amministrativo in data 6 maggio 2024, con scadenza 13 maggio 2024, per cui il criterio di aggiudicazione è il prezzo più basso e la formulazione dell'offerta economica va presentata attraverso il valore economico espresso in euro, inviata all'operatore economico Cavalli Pietro e riguardante la fornitura dei seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali:
 - n. 1 Temple blocks 9 pezzi completi di stand e battenti modello 2TB9KO;
 - n. 1 Temple block 5 pezzi completi di stand e battenti allineati su una fila modello 2TB5RKO;
 - n. 10 Tavolini per accessori Adams table for mallets and accessories modello 4MTST;
 - n. 1 stand per piatti orchestrali Adams Orchestral Cymbal stand;
 - n. 1 Drum 10" x 14";
 - n. 1 LP 552X-1BK 12 1/2" tumba black;
 - n. 1 LP 559X-1BK 11 4/4" conga black;
 - n. 1 LP 522x-1bk 11" quinto black;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TC2S;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TD4S;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TC1S;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TD2S;
 - n. 1 Adams Temple Block 9 pieces set;
 - n. 1 LP 597 claves fiberglass;
 - n. 3 Kolberg 238 gb à2 cymbal stand;
 - n. 3 Kolberg 281 mallet holder;
 - n. 4 yamaha cs-755 cymbal boom stand;
 - n. 4 yamaha ss-850 snare stand;
 - n. 1 Groover percussion triangle beater set tb-td;
 - n. 1 Playwood bass drum mallet BD 10 per grancassa;
 - n. 1 Playwood bass drum mallet BD 40 per grancassa;
 - n. 1 Playwood bass drum mallet BD 20w per grancassa;
 - n. 1 Playwood bass drum mallet BD 30w per grancassa;
 - n. 1 Kolberg 853 FE gong mallet per tam tam;
 - n. 1 Kolberg 865 gong mallet per tam tam;
 - n. 1 Playwood tam tam mallet G-RM per tam tam;
- l'offerta presentata dall'operatore Cavalli Pietro, assunta a prot. n. 965 in data 31 maggio 2024, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 8.900,00 più IVA;
- la Trattativa Diretta n. 4320406 indetta dal Direttore Amministrativo in data 5 maggio 2024, con scadenza 13 maggio 2024, per cui il criterio di aggiudicazione è il prezzo più basso e la formulazione dell'offerta economica va presentata attraverso il valore economico espresso in euro, inviata all'operatore economico All For Music S.r.l. e riguardante la fornitura dei seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali:
 - n. 5 Cover Adams extra quality per 5 timpani Adams German Classic;
 - n. 5 Cover Adams extra quality per 5 timpani Adams Dresden Vintage;
 - n. 2 Cover Adams extra quality per 2 timpani Adams Schneller Classic 610/650;
 - n. 1 TAMA low concert tom set CSL-T4L TBF;
 - n. 1 TAMA mid concert tom set CSL-T4M TBF;

- n. 1 TAMA high concert tom set CSL-T4H TBF;
- n. 2 Meinl FFBR400BK fiberglass bongo;
- n. 1 Rohema concert claves set;
- n. 3 Kolberg MSSTARTER set for music school;
- n. 5 Kolberg 247 triangle holder;
- n. 3 Kolberg 107d gong stand, 120 cm;
- n. 1 Kolberg ES889BED battenti per triangoli;
- n. 1 Kolberg ES888EED battenti per triangoli;
- l'offerta presentata dall'operatore All For Music S.r.l., assunta a prot. n. 962 in data 31 maggio 2024, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 12.086,77 più IVA;
- la Trattativa Diretta n. 4325015 indetta dal Direttore Amministrativo in data 6 maggio 2024, con scadenza 13 maggio 2024, per cui il criterio di aggiudicazione è il prezzo più basso e la formulazione dell'offerta economica va presentata attraverso il valore economico espresso in euro, inviata all'operatore economico Cavalli Pietro e riguardante la fornitura dei seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali:
 - n. 1 Xilofono Adams Solist Synthetic 3,5 ottave intonato per ottava modello XS2KA35;
 - n. 1 Xilofono Adams Alpha Apex in Honduras Rosewood 4 ottave intonato per quinta modello XAHA40;
 - n. 1 Vibrafono Adams Alpha Apex 3 ottave con tasti silver con motore modello VAWA30s;
 - n. 2 Marimba Adams Alpha Apex 5 ottave in Honduras Rosewood;
 - n. 1 Glockenspiel Adams Concert (da tavolo) con case (custodia in legno) 2,6 ottave modello GCD26
 - n. 1 Glockenspiel Adams Artist con pedale 3,3 ottave modello GAT33;
 - n. 1 Grancassa Adams Concert Bass Drum 36" x 18" Vintage con stand e sostegno piatti modello 2BDVT36;
 - n. 1 Grancassa Adams Concert Bass Drum 40" x 22" Free Suspended modello 2BDIIF4022;
 - n. 1 Multisonic 5" x 14" Cocobolo;
 - n. 1 Multisonic 6.5" x 14" Cocobolo;
- l'offerta presentata dall'operatore Cavalli Pietro, assunta a prot. n. 964 in data 31 maggio 2024, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 56.131,15 più IVA;
- la delibera del Consiglio Accademico del 13 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 73 del 16 novembre 2023, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2023/2024;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 dell'11 aprile 2024;
- il CIG B18A8DBA1F inerente la fornitura di strumenti a percussione e attrezzature musicali, oltre a una serie di accessori;
- il CIG B1850CAD65 inerente la fornitura di strumenti a percussione e attrezzature musicali, oltre a una serie di accessori;
- il CIG B18A681956 inerente la fornitura di strumenti a percussione e attrezzature musicali, oltre a una serie di accessori;
- tutta la documentazione allegata al presente atto;

Considerato inoltre che

- gli operatori economici individuati risultano qualificati per le forniture richieste;
- questa Amministrazione provvederà ad effettuare a campione sugli operatori economici individuati le verifiche dei requisiti generali di cui all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36:
 - annotazioni tramite casellario informatico ANAC;
 - regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;

- nella procedura di cui all'art. 50, c. 1, l. b) del D. Lgs 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, la Stazione appaltante può procedere con affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1 del D. Lgs 36/2023, si introduce la definizione di "Affidamento Diretto" come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- si ritiene di poter procedere all'affidamento della fornitura di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate;
- gli affidamenti di cui al presente provvedimento graveranno sui fondi dell'upb 2.01.0002, capitolo 271.00.00, "Acquisto di impianti, attrezzature, macchinari e strumenti";
- la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, liberamente scaricabile;

Ritenuto pertanto di considerare necessario l'intervento di cui sopra, indispensabile vista l'urgenza, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa:

- di assegnare all'operatore economico Cavalli Pietro, Codice Fiscale CVLPTR52H29C332S, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo alla fornitura dei seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali:
 - n. 1 Temple blocks 9 pezzi completi di stand e battenti modello 2TB9KO;
 - n. 1 Temple block 5 pezzi completi di stand e battenti allineati su una fila modello 2TB5RKO;
 - n. 10 Tavolini per accessori Adams table for mallets and accessories modello 4MTST;
 - n. 1 stand per piatti orchestrali Adams Orchestral Cymbal stand;
 - n. 1 Drum 10" x 14";
 - n. 1 LP 552X-1BK 12 1/2" tumba black;
 - n. 1 LP 559X-1BK 11 4/4" conga black;
 - n. 1 LP 522x-1bk 11" quinto black;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TC2S;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TD4S;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TC1S;
 - n. 1 tamburelli Black Swamp: TD2S;
 - n. 1 Adams Temple Block 9 pieces set;
 - n. 1 LP 597 claves fiberglass;
 - n. 3 Kolberg 238 gb à2 cymbal stand;
 - n. 3 Kolberg 281 mallet holder;
 - n. 4 yamaha cs-755 cymbal boom stand;
 - n. 4 yamaha ss-850 snare stand;
 - n. 1 Groover percussion triangle beater set tb-td;

- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 10 per grancassa;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 40 per grancassa;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 20w per grancassa;
- n. 1 Playwood bass drum mallet BD 30w per grancassa;
- n. 1 Kolberg 853 FE gong mallet per tam tam;
- n. 1 Kolberg 865 gong mallet per tam tam;
- n. 1 Playwood tam tam mallet G-RM per tam tam;

per l'importo complessivo di € 8.900,00 (euro ottomilanovecento/00) più IVA;

- di assegnare all'operatore economico All For Music S.r.l., Codice Fiscale 04332500372, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo alla fornitura dei seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali:

- n. 5 Cover Adams extra quality per 5 timpani Adams German Classic;
- n. 5 Cover Adams extra quality per 5 timpani Adams Dresden Vintage;
- n. 2 Cover Adams extra quality per 2 timpani Adams Schneller Classic 610/650;
- n. 1 TAMA low concert tom set CSL-T4L TBF;
- n. 1 TAMA mid concert tom set CSL-T4M TBF;
- n. 1 TAMA high concert tom set CSL-T4H TBF;
- n. 2 Meinl FFBR400BK fiberglass bongo;
- n. 1 Rohema concert claves set;
- n. 3 Kolberg MSSTARTER set for music school;
- n. 5 Kolberg 247 triangle holder;
- n. 3 Kolberg 107d gong stand, 120 cm;
- n. 1 Kolberg ES889BED battenti per triangoli;
- n. 1 Kolberg ES888EED battenti per triangoli;

per l'importo complessivo di € 12.086,77 (euro dodicimilaottantasei/77) più IVA;

- di assegnare all'operatore economico Cavalli Pietro, Codice Fiscale CVLPTR52H29C332S, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo alla fornitura dei seguenti strumenti a percussione e attrezzature musicali:

- n. 1 Xilofono Adams Solist Synthetic 3,5 ottave intonato per ottava modello XS2KA35;
- n. 1 Xilofono Adams Alpha Apex in Honduras Rosewood 4 ottave intonato per quinta modello XAHA40;
- n. 1 Vibrafono Adams Alpha Apex 3 ottave con tasti silver con motore modello VAWA30s;
- n. 2 Marimba Adams Alpha Apex 5 ottave in Honduras Rosewood;
- n. 1 Glockenspiel Adams Concert (da tavolo) con case (custodia in legno) 2,6 ottave modello GCD26
- n. 1 Glockenspiel Adams Artist con pedale 3,3 ottave modello GAT33;
- n. 1 Grancassa Adams Concert Bass Drum 36" x 18" Vintage con stand e sostegno piatti modello 2BDVT36;
- n. 1 Grancassa Adams Concert Bass Drum 40" x 22" Free Suspended modello 2BDIIF4022;
- n. 1 Multisonic 5" x 14" Cocobolo;
- n. 1 Multisonic 6.5" x 14" Cocobolo;

per l'importo complessivo di € 56.131,15 (euro cinquantaseimilacentotrentuno/15) più IVA;

- di stabilire che si provvederà alla liquidazione della spesa a seguito di regolare fattura elettronica e previa verifica della regolarità contributiva della Ditta, tramite DURC;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- di provvedere, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione

Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Il Direttore
M° Giuseppe Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, del D.Lgs.
n. 39/1993, e dell'art. 47, D.Lgs. n. 82/2005