

Compilazione del piano di studio – BIENNIO con CURVATURA DIDATTICA (ex 24 CFA)

MATERIE A SCELTA / OPZIONALI

Le discipline in rosso (appartenenti alla curvatura didattica) sono obbligatorie. *

* In attesa dei decreti attuativi del DPCM 4 agosto 2023 (attivazione dei percorsi formativi per i docenti) il Conservatorio continua ad offrire le attività del percorso formativo ex 24 CFA. Esse saranno riconosciute all'interno dei percorsi abilitanti (30/36/60 CFA) non appena operativi.

 "Didattica dell'ascolto" è prevista per la classe di concorso A30 (Musica nella scuola secondaria di I grado);

 "Fondamenti di semiologia musicale" per la classe di concorso A56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado).



CANTO	CLARINETTO / CORNO	OBOE / FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
MATERIE OPZIONALI 1° ANNO				
/	9 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
	Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA
	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA
	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA
	Estetica della musica 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Repertorio extracolto jazz I 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	
Al fine di consentire agli studenti la possibilità di seguire il percorso formativo strumentale parallelamente al percorso didattico, viene offerta la possibilità di maturare un numero superiore di CFA rispetto a quanto richiesto dai vigenti piani di studio, come previsto dall'art. 20, comma 4 del Regolamento Didattico dei Corsi di Diploma Accademico di II livello del Conservatorio. ---> (* sceglibile al 1° o 2° anno)				
MATERIE A SCELTA 1° ANNO				
12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
Didattica dell'ascolto 3 CFA	Didattica dell'ascolto 3 CFA	Didattica dell'ascolto 3 CFA	Didattica dell'ascolto 3 CFA	Didattica dell'ascolto 3 CFA
Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA
* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA
* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA
* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA

CANTO	CLARINETTO / CORNO	OBOE / FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
MATERIE OPZIONALI 2° ANNO				
9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Elementi di composizione e analisi 3 CFA
Direzione di coro 3 CFA				
Al fine di consentire agli studenti la possibilità di seguire il percorso formativo strumentale parallelamente al percorso didattico, viene offerta la possibilità di maturare un numero superiore di CFA rispetto a quanto richiesto dai vigenti piani di studio, come previsto dall'art. 20, comma 4 del Regolamento Didattico dei Corsi di Diploma Accademico di II livello del Conservatorio. ---> (* sceglibile al 1° o 2° anno)				
MATERIE A SCELTA 2° ANNO				
6 CFA	6 CFA	6 CFA	6 CFA	6 CFA
Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA
* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA	* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA
* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA	* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA

* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA	* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA
--	--	--	--	--

Le discipline in rosso (appartenenti alla curvatura didattica) sono obbligatorie. *

* In attesa dei decreti attuativi del DPCM 4 agosto 2023 (attivazione dei percorsi formativi per i docenti) il Conservatorio continua ad offrire le attività del percorso formativo ex 24 CFA.

Esse saranno riconosciute all'interno dei percorsi abilitanti (30/36/60 CFA) non appena operativi.

"Didattica dell'ascolto" è prevista per la classe di concorso A30 (Musica nella scuola secondaria di I grado);

"Fondamenti di semiologia musicale" per la classe di concorso A56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado).



PIANOFORTE / VIOLINO / VIOLONCELLO	CONTRABBASSO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	MAESTRO COLLABORATORE
MATERIE OPZIONALI 1° ANNO				
/	/	6 CFA	6 CFA	/
		Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA	
		Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	
			Psicoacustica musicale 3 CFA	
			Estetica della musica 3 CFA	
			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	

Al fine di consentire agli studenti la possibilità di seguire il percorso formativo strumentale parallelamente al percorso didattico, viene offerta la possibilità di **maturare un numero superiore di CFA** rispetto a quanto richiesto dai vigenti piani di studio, come previsto dall'art. 20, comma 4 del Regolamento Didattico dei Corsi di Diploma Accademico di II livello del Conservatorio. ---> (* **sceglibile al 1° o 2° anno**)

MATERIE A SCELTA 1° ANNO				
12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA	3 CFA
Didattica dell'ascolto 3 CFA				
Psicologia musicale 6 CFA				
* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA				
* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA				
* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA				

PIANOFORTE / VIOLINO / VIOLONCELLO	CONTRABBASSO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	MAESTRO COLLABORATORE
MATERIE OPZIONALI 2° ANNO				
6 CFA	3 CFA	/	3 CFA	3 CFA
Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA		Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA
Elementi di composizione e analisi 3 CFA	Elementi di composizione e analisi 3 CFA			Elementi di composizione e analisi 3 CFA

Al fine di consentire agli studenti la possibilità di seguire il percorso formativo strumentale parallelamente al percorso didattico, viene offerta la possibilità di **maturare un numero superiore di CFA** rispetto a quanto richiesto dai vigenti piani di studio, come previsto dall'art. 20, comma 4 del Regolamento Didattico dei Corsi di Diploma Accademico di II livello del Conservatorio. ---> (* **sceglibile al 1° o 2° anno**)

MATERIE A SCELTA 2° ANNO				
6 CFA	6 CFA	6 CFA	6 CFA	3 CFA
Pedagogia musicale 6 CFA				
* Fondamenti di sociologia musicale 2 CFA				
* Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA				
* Pratiche di musica d'insieme 3 CFA				