

# VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM  
Disciplina: Trattatistica della musica antica (Biennio)  
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

## IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Trattatistica della musica antica (Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale n. 1 della commissione esaminatrice del 28 settembre 2024, assunto a prot. n. 191 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Trattatistica della musica antica (Biennio);

VISTO il verbale n. 2 della commissione esaminatrice del 2 ottobre 2024, assunto a prot. n. 192 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Trattatistica della musica antica (Biennio);

VISTO il verbale n. 3 della commissione esaminatrice del 8 ottobre 2024, assunto a prot. n. 193 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Trattatistica della musica antica (Biennio);

VISTO il decorere dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Trattatistica della musica antica (Biennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 50 del Direttore, assunto a protocollo n. 195 in data 20 febbraio 2025;

## PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Trattatistica della musica antica (Biennio)

### Trattativa della musica antica (Biennio)

N.	Cognome e Nome	Titoli Di Servizio	Titoli Di Studio	Titoli Artistici	Pubblicazioni	Totale
1	Gramigna Enrico	0	10	10	10	30
2	Pinciaroli Mauro	0	10	10	8	28
3	Pivetta Elia	0	10	7	10	27
4	Marchi Ettore	0	10	8,5	5,5	24
5	Trancone Angelo *	0,5	10	10	2	22,5
6	Ferri Sofia	0	10	10	2,5	22,5
7	Savigni Laura *	0	8	10	2	20
8	Sciammetta Salvatore	0	7	10	3	20

\* Precede per età

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 26 febbraio 2025

Il Direttore  
M° Giuseppe Fausto Modugno

