

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria provvisoria - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale n. 1 della commissione esaminatrice del 15 ottobre 2024, assunto a prot. n. 188 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio);

VISTO il verbale n. 2 della commissione esaminatrice del 23 ottobre 2024, assunto a prot. n. 189 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio);

VISTO il verbale n. 3 della commissione esaminatrice del 31 ottobre 2024, assunto a prot. n. 190 in data 20 febbraio 2025, riguardante la disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio);

PUBBLICA

la graduatoria provvisoria degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio)

Storia delle forme e dei repertori Musicali (Biennio)

N.	Cognome e Nome	Titoli Di Servizio	Titoli Di Studio	Titoli Artistici	Pubblicazioni	Totale
1	Ghirardini Cristina *	1,5	10	10	10	31,5
2	Borin Alessandro	1,5	10	10	10	31,5
3	Ianniello Armando	2,25	10	10	7	29,25
4	Giovannucci Alessandro	0,75	8	10	10	28,75
5	Cipollone Barbara	1,5	10	10	7	28,5
6	Gaglione Rossella	2,25	10	8	8	28,25
7	Palma Daniele	0	10	10	8	28
8	Santoro Lorenzo	2,25	8	10	6	26,25
9	Camponovo Paola	0	10	10	6	26
10	Caraba Irene Maria	1,5	10	6	7,5	25
11	Tiramani Thea *	0	10	10	4,5	24,5
12	Piras Elisabetta	1,5	7	10	6	24,5
13	Mainardi Matteo Daniele	0	9	5	10	24
14	Castellani Monica	1,5	10	10	2	23,5
15	Geremia Michele	0	10	6,5	6,75	23,25
16	Pivetta Elia *	0	10	7	6	23
17	Gramigna Enrico	0	10	6,5	6,5	23
18	Maria Beatrice Venanzi *	0	10	7,5	4,5	22
19	Rossi Marina	0	10	7	5	22
20	Buonpastore Angela	0,75	7	6	8	21,75
21	Blasio Gianluca	0	8	9	3,5	20,5
22	Corrado Lorenzo	0	8	8	4	20
23	Pulvirenti Davide *	0	6	10	2,5	18,5
24	Bosio Michele	1,5	5	2	10	18,5

* Precede per età

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 20 febbraio 2025

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

