

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria definitiva - Procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM
Disciplina: Musica da camera (Triennio e Biennio)
(rif. decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, prot. n. 1536)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, volta a redigere e disciplinare graduatorie di soggetti esterni, per l'assegnazione di eventuali incarichi di docenza, per le materie rivolte al Triennio, al Biennio e al Propedeutico AFAM;

VISTO il decreto del Direttore n. 25 del 13 settembre 2024, assunto a prot. n. 1853, inerente la nomina e la prima convocazione delle commissioni giudicatrici di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa, per la disciplina Musica da camera (Triennio e Biennio), di cui al decreto del Direttore n. 22 del 17 luglio 2024, assunto a prot. n. 1536;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 15 ottobre 2024, assunto a prot. n. 12 in data 8 gennaio 2025, riguardante la disciplina Musica da camera (Triennio e Biennio);

VISTO il decorere dei 5 giorni di termine previsti per ricorrere, per la disciplina Musica da camera (Triennio e Biennio), avverso alla graduatoria provvisoria individuata con Decreto n. 30 del Direttore, assunto a protocollo n. 59 in data 17 gennaio 2025;

PUBBLICA

la graduatoria definitiva degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, relativa alla disciplina Musica da camera (Triennio e Biennio)

Musica da camera (Triennio e Biennio)

N.	Candidato	Titoli di servizio	Titoli di studio	Titoli artistici	Titoli culturali	TOTALE
1	Valbonesi Villar	10	9	10,5	3	32,5

2	Virgili Domenico	10	6	10,5	4	30,5
3	Ceccherini Tito	9	6	10,5	3,5	29
4	Rigamonti Emanuele Maria	9	8	7	2,5	26,5
5	Raccanelli Massimo	9	3	10,5	2,75	25,25
6	Gianello Federico	10	5	9	0	24
7	Carosella Iacopo	5,4	10	7	0	22,4
8	Del Papa Giacomo	1,8	8	10,5	1,5	21,8
9	Simoni Nicola	3,6	10	7,5	0,25	21,35
10	Picchi Chiara	7,2	6	7	0,5	20,7
11	Starace Vincenzo	3,6	10	7	0	20,6
12	Gaccione Lorena	1,8	9	7	0	17,8
13	Sorge Marco	0	9	7	1,5	17,5
14	Giorgi Daniele	3,6	3	10,5	0	17,1
15	Serafini Flavio	0	10	7	0	17
16	Golofit Katarzyna	3,6	6	7	0	16,6
17	Di Virgilio Bruna	0	9	7	0,25	16,25
18	Sarcuni Linda	0	9	7	0	16
19	Madrigal Soto Marcos Raul	0	4	7	3,5	14,5
20	Richiedei Daniele	0	6	7	1,5	14,5
21	Navarra Alberto	0	3	10,5	0,5	14
22	Guccione Yuri	0	6	7	1	14
23	Rum Andrea	0	3	7	1,25	11,25
24	Mossali Josep Edoardo	0,6	3	7	0,5	11,1
25	Govetto Anna	0	4	7	0	11

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Modena, 4 febbraio 2024

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

