

## VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 22 giugno 2024 propone quanto segue:

Paolo Emanuele Calvia

III triennio Clarinetto

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<b>Laboratori a progetto;</b> partecipazione a Masterclasses dei M° Meloni e Mourikis per un totale di 63 ore	materie a scelta 2 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA
<b>Attività artistica interna;</b> - partecipazione alla produzione interna de "Il flauto magico" 22/10/23 <b>21 ore</b> - partecipazione al concerto al cortile del Nespolo 22/05/2024 <b>12 ore</b>	materie a scelta 1 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 1 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p><b>Attività artistica interna;</b> - Partecipazione alla produzione interna de "Il flauto magico" 22/10/2023 <b>150 ore</b> partecipazione alla produzione "Bastiano e Bastiana" 04/07/2023 <b>28 ore</b></p>	<p>materie a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA</p>

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<b>Attività artistica esterna;</b> Collaborazione con orchestra "Haydn" di Bolzano, Fondazione Pergolesi-Spontini, Teatro Bellini di Catania, per un totale di <b>160 ore</b>	materie a scelta 6 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 6 CFA  (Il massimo di crediti riconoscibili per attività artistica esterna nel primo anno dei corsi biennali è di 9 CFA)
<b>Stages;</b> Masteclass M° Van Daal	materie a scelta 6 CFA	<b>O CFA</b> La masterclass è stata fatta a luglio 2023, quando la procedura di immatricolazione al biennio di Oboe non era ancora perfezionata
<b>Attività artistica interna;</b> partecipazione a - concerto interno 11 maggio - 2 saggi finali masterclass M° Schmidt e Thouand	materie a scelta 2 CFA	<b>O CFA</b> ore non sufficienti
<b>Laboratorio a progetto;</b> partecipazione a Masterclasses M° Vignali, Schmidt e Thouand per un totale di 80 ore	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 3 CFA

Matilde Siculi

I triennio Oboe

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
<b>Attività artistica esterna;</b> partecipazione all'Ensemble da Camera OCP Young per un impegno totale di 38 ore	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 1 CFA  (ore insufficienti per il riconoscimento di 3 CFA)

Rossella Cerfogli

I triennio Canto

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
Certificazione Cambridge Assessment English livello B2	Riconoscimento esami Inglese I e Inglese II	Inglese I e Inglese II

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI</b>
<b>Attività artistica interna;</b> Partecipazione all'Orchestra di Fiati del M° Bergamini, per un totale di 50 ore	materie a scelta 3 CFA	Stage e attività formative A.A. 23/24 2 CFA  (ore insufficienti per il riconoscimento di 3 CFA)