

Compilazione del piano di studio – BIENNIO – Insegnamenti a scelta/opzionali

Inserendo le materie a scelta e/o opzionali previsti dal piano di studio, il totale dei crediti annuali deve essere 60.

Materie opzionali

CANTO	CLARINETTO / CORNO	OBOE / FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
MATERIE OPZIONALI 1° ANNO				
/	9 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA
	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA
	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA
	Estetica della musica 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Repertorio extracolto jazz I 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA
	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA (solo Corno)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA (solo Corno)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA (solo Corno)	

CANTO	CLARINETTO / CORNO	OBOE / FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
MATERIE OPZIONALI 2° ANNO				
9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Repertorio extracolto jazz II 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA
Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA (solo Clarinetto)			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA

PIANOFORTE / MAESTRO COLLABORATORE	VIOLINO / VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	CONTRABBASSO
MATERIE OPZIONALI 1° ANNO				
/	/	6 CFA	6 CFA	/
		Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	
		Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	
		Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	
		Marketing culturale 3 CFA	Estetica musicale 3 CFA	
		Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	

PIANOFORTE / MAESTRO COLLABORATORE	VIOLINO / VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	CONTRABBASSO
MATERIE OPZIONALI 2° ANNO				
6 CFA	6 CFA	/	/	3 CFA
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 3 CFA
Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA			Analisi compositiva 3 CFA
Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA			Marketing culturale 3 CFA

Compilazione del piano di studio – BIENNIO – Insegnamenti a scelta/opzionali

Inserendo le materie a scelta e/o opzionali previsti dal piano di studio, il totale dei crediti annuali deve essere 60.

Materie a scelta

**CANTO – CHITARRA – CLARINETTO – CONTRABBASSO – COMPOSIZIONE – CORNO – FAGOTTO – FLAUTO
OBOE – MAESTRO COLLABORATORE – PIANOFORTE – TROMBA – VIOLINO – VIOLONCELLO**

1° ANNO: SCEGLIERE 12 CFA DI MATERIE A SCELTA (SOLO CANTO: 9 CFA)

2° ANNO: SCEGLIERE 6 CFA DI MATERIE A SCELTA

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – 3 CFA

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – 3 CFA

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – 3 CFA (già obbligatoria per Composizione)

Fondamenti di semiologia musicale – 3 CFA

Lingua inglese – 3 CFA

Musica d'insieme vocale e repertorio corale – 6 CFA (già obbligatoria per Canto)

Prassi esecutive e repertori – Rep. del '900 e contemporanei – 3 CFA
(già obbligatoria per Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Violino e Violoncello)

Costruzione e rifinitura dell'ancia doppia (solo per Fagotto e Oboe) – 3 CFA

DIDATTICA DELLA MUSICA

1° ANNO: SCEGLIERE 12 CFA DI MATERIE A SCELTA

2° ANNO: SCEGLIERE 6 CFA DI MATERIE A SCELTA

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – 3 CFA

Estetica musicale – 3 CFA

Storia dell'arte – 3 CFA

Prassi esecutive e repertori – Repertori del '900 e contemporanei – 3 CFA

Lingua inglese – 3 CFA

Elaborazione, trascrizione e arrangiamento – 3 CFA

Analisi compositiva – 3 CFA

Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo – 3 CFA

Laboratorio didattico – 3 CFA