

DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 282 Data: 22/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	www.vecchitonelli.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5	30/95 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	10	30/220 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	10	30/220 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	30/45 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	6	20/130 15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	3	10/65 15%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	1	15/10 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	5	30/95 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	10	30/220 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	10	30/220 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	3	15/60 25%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	30/45 67%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	3	10/65 15%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	20/55 36%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	20/55 36%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	1	15/10 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		Esame