

Venerdì 12 aprile 2024

Ore 18.00

VecchiTonelli
Conservatorio di Musica

FESTIVAL DEL DUO PIANISTICO

INGRESSO LIBERO

Auditorium Carlo Rustichelli
Via San Rocco 5 - Carpi

Elyane Laussade
Pianoforte

Giuseppe Fausto Modugno
Pianoforte

Franz Schubert

Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani D 940

Johannes Brahms

Sonata in fa minore op. 34 bis per due pianoforti

Allegro non troppo – Andante un poco adagio – Scherzo – Finale



Elyane Laussade, laureatasi alla Juilliard School di New York City ha incantato le platee dei cinque continenti con il suo stile esecutivo espressivo e con la sua forte individualità. Il New York Times ha scritto di lei che è "una pianista dalla tecnica impeccabile e potente, interprete originalecon un impeccabile senso dello stile e di seducente comunicativa". Nata negli USA, vive da molti anni a Melbourne e oggi è ritenuta essere una delle migliori concertiste australiane. Ha suonato in numerose occasioni con la Melbourne Symphony Orchestra e le sue esecuzioni e le sue registrazioni sono state trasmesse in Australia e USA da ABC Classic FM e da 3MBS. Come solista si è esibita in Australia, Nuova Zelanda, Singapore, Taiwan, Cina, Giappone, Sud Africa, Europa e USA. Ha inciso "Just for You", un CD da solista, "These Little Things" con la violinista di Sidney Jemima Littlemore, e "Humanation" con il violoncellista di Melbourne Luke Severn. La sua più

recente avventura è il "Progetto Mozart", che la vedrà suonare tutti e 27 i Concerti di Mozart con orchestre australiane. Accanto all'attività di solista è impegnata con una ricca attività cameristica e il suo amore per il far musica per un pubblico raccolto l'ha spinto a promuovere una serie di esibizioni nel suo "Laussade Studio" in Melbourne, dove si produce come solista e in collaborazione con musicisti australiani e del resto del mondo.



Giuseppe Fausto Modugno, si è formato alla scuola di Franco Scala e si è laureato in Lettere presso l'Università di Bologna. Ha compiuto, tra le altre, tournées in Russia, in Germania, in Spagna, in Inghilterra, Francia, Belgio, negli Stati Uniti, in Australia e in Giappone esibendosi per prestigiose istituzioni e in importanti sale da concerto. Il suo repertorio spazia dai classici ai contemporanei e nei suoi programmi ama accostare al grande repertorio pagine di compositori viventi e brani inediti, frutto di un'appassionata e continua ricerca. Membro dell'Accademia Filarmonica di Bologna dal 1994, ne è stato per anni Consigliere artistico e nel 2004 gli è stato conferito dalla "Australian Society of Musicology and Composition" il Diploma "Honoris Causa". Infaticabile e importante anche la sua attività di organizzatore in campo musicale ed è stato fin dalla nascita (nel 2004) Segretario artistico dell'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Ha inciso per

Nuova Era, Hermitage, Tactus e Concerto proponendo tra l'altro prime registrazioni assolute di inediti di Mendelssohn e Haydn. È Direttore del Conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi.