

VecchiTonelli

Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

Il Consiglio Accademico straordinario si riunisce venerdì 8 marzo 2024 alle ore 20,30 in modalità telematica alla presenza dei Proff. Andriani, Dieci, Giacometti, Sollazzo, Modugno e gli studenti Pecchi e Visconti ed esamina i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale. Il Ca approva
- 2) Proposta di data per CA successivo: si decide per il 15 aprile 2024 ore 20,30.
- 3) Situazione cattedre e decisioni in merito all'ampliamento di organico, condivisione insegnamenti.
Il Direttore informa che in data 23 febbraio alle 15 si è svolto un incontro telematico tra il Dott. Covolan e la Dott.ssa Sara Lorenzon della Direzione generale con i Direttori amministrativi e i Direttori dei Conservatori di Bologna, Modena e Lucca per verificare la possibilità di condividere il Docente di Violino di Lucca e quello di Viola di Bologna. In assenza di normativa dal Ministero hanno detto che se si trovano accordi tra Conservatori il Ministero li farà addirittura suoi come "progetto pilota" e li gestirà direttamente dal punto di vista amministrativo in vista dell'inserimento imminente nel nuovo contratto di lavoro di norme che prevedano appunto questo tipo di condivisione di Docenze tra Istituzioni Afam. Il Direttore propone altresì di integrare la pianta organica attuale grazie alle risorse concesse dal Ministero per l'ampliamento di organico una Cattedra di Pianoforte CODI 21 che sarebbe da subito piena di allievi, ancor più in vista delle imminenti iscrizioni al percorso dei 60 crediti (che necessitano di ore di pratica strumentale) e ipotizzando che se servisse, la Cattedra di pianoforte del Direttore potrebbe dopo il suo pensionamento eventualmente essere convertita e utilizzata per incrementare il dipartimento degli archi. Oltre alla Cattedra di Pianoforte - che sarebbe da subito ricoperta dall'assunzione del Docente presente in graduatoria B, Prof. Dvorkine - il Direttore propone di istituire con le risorse restanti messe a disposizione del Ministero per l'ampliamento di pianta organica la figura di un Funzionario di Biblioteca per evitare il proseguimento dell'affidamento oneroso del servizio ad una ditta esterna. Il Direttore informa altresì il CA che sarà necessario – stante l'alto numero di ore necessarie - reclutare la nuova figura tecnica di Accompagnatore al pianoforte prevista dal CCNL 2019-21. Per quanto riguarda poi le cattedre vacanti, il Concorso per Contrabbasso è in fase avanzata di attuazione, mentre quello di musica da camera gestito da Cesena non è ancora partito. A tal proposito il Direttore propone anche per il prossimo anno accademico di chiedere al Ministero la Variazione con "Conversione e blocco parziale" della Cattedra di Violino CODI 06 su una Cattedra COMI 03 di Musica da camera. Le motivazioni sono legate al fatto che la Cattedra di Violino è attualmente priva di allievi e che, viceversa, a causa dell'alto numero di allievi l'unica cattedra di Musica da Camera sarebbe gravata anche il prossimo anno accademico di un numero eccessivo di ore eccedenti quelle sovranumerarie consentite. Il CA approva.
- 4) Manifesto degli studi 2024/25 e avvertenze per famiglie dei corsi di base e avviamento. Il Direttore propone la bozza del Manifesto per avviamento e corsi di base e il Prof. Giacometti chiede che si inseriscano le linee guida per studenti disabili e DSA. Il CA approva.

- 5) Festival Filosofia Modena e Carpi : il Direttore informa che si terranno due manifestazioni, il 13 settembre in Teatro a Modena e il 15 settembre in Teatro a Carpi.
- 6) Richiesta collaborazione con UTE Modena, Caffè concerto a Modena e UPL Bologna. Riguardo la proposta di UTE si evidenzia che non è chiara nei contenuti e nelle forme e che perciò il Conservatorio propone intanto la partecipazione degli iscritti UTE ai numerosi eventi già organizzati dal Conservatorio in attesa di un'eventuale proposta più concreta. Il Direttore informa che farà un sopralluogo al Caffè concerto prima di accettare l'eventuale richiesta di mandare alcuni giovani musicisti ad esibirsi in quello spazio, e si evidenzia come probabilmente lo spazio non sia adatto al tipo di musica che possiamo proporre. Si approva la proposta di UPL di Bologna (vedi allegato).
- 7) Istanza modifica programmi pratica pianistica. Il CA approva (vedi allegato).
- 8) Richiesta acquisto umidificatore, carrello porta leggi Mannhasset e altri acquisti (il CA approva – vedi allegati).
- 9) Progettualità Erasmus : il Direttore informa che il progetto AIM (già illustrato nel CA precedente) è stato presentato il 5 marzo scorso e ci si aspetta una risposta sull'eventuale finanziamento verso ottobre 2024.
- 10) Variazioni Masterclass - approvazione spese per il Master di alcune prime parti del Mozarteum (prevista a Carpi il 9 marzo, vedi allegato) per 2700 euro lordi. Il CA approva e il Direttore informa che nel CDA potranno essere inserite tali spese nel budget del Progetto di Istituto in sostituzione di Master preventivate, ma che non sarà possibile effettuare.
- 11) Rimborso quota 30 euro a Devoto M.Letizia – Il CA dopo illustrazione del caso e della richiesta avanzata dal Direttore di concedere il parziale rimborso legato all'impossibilità di seguire alcune lezioni di Canto corale legate all'avviamento, nega il consenso.
- 12) Richiesta anticipo corso pratica pianistica Silvestri . Il CA approva, vedi allegato.
- 13) Riconoscimento crediti. Il CA approva, vedi allegato.
- 14) Varie ed eventuali

14a Il Direttore informa che anche per l'Anno accademico 2024/25 è uscito il regolamento del Ministero per i trasferimenti dei Docenti.

14b Approvazione Bozza Manifesti degli studi (vedi allegato per avviamento e corsi di base), il Direttore presenta una bozza e chiede al CA di proporre eventuali modifiche prima della pubblicazione.

14c Istanza Silvestri. Il CA approva, vedi allegato.

14d Convenzione IIS Cavazzi di Pavullo. Il CA approva, vedi allegato.

14e Richieste Mantellassi. Il CA si riserva di perfezionare il regolamento già esistente e accoglie le richieste inerenti gli esami e il riconoscimento dei crediti.

14f Progetto per il finanziamento della Regione: il Direttore illustra (vedi lettera del Prof. Bacchi allegata) come entro il 27 marzo si intenda presentare una domanda di finanziamento che riguarda il Progetto Alumni integrato con l'OGVE.

14g Proposta Andreoli per la manifestazione “I mercoledì del Conservatorio”. Il CA approva.

14h Proposta rimodulazione ore di pratica strumentale della classe di Didattica, in particolare, il Dipartimento chiede di portare a 20 le ore di strumento a scelta e di abbassare a 13 le 18 ore di pratica della lettura vocale e pianistica e di portare da 15 a 20 quelle di strumento a scelta. Considerando che l'operazione non tocca il rapporto ore-crediti, che le modalità di verifica rimangono invariate e che il monte-ore totale non subisce aumenti, il CA approva.

14i Progetto Erasmus Ungheria. Il Direttore informa anche che è pervenuta una richiesta di partecipazione ad un altro progetto Erasmus in rete avanzato da un'Istituzione ungherese i cui dettagli verranno illustrati in seguito.

14l Richiesta aspettativa Prof. Baracani. Il CA approva proroga semestrale (vedi allegato).

14m Richieste dipartimento di pianoforte: il CA approva la richiesta di esami di conferma a fine anno per i corsi del Propedeutico Afam e, per quanto riguarda la richiesta di acquistare e posizionare un piccolo coda nell'aula indicata e per l'isolamento acustico dell'aula accanto, visto lo spazio esiguo, si proverà a mettere un verticale di migliore qualità in posizione adeguata e per l'isolamento acustico si proporrà alla ditta preposta la ricerca di una soluzione.

14n Richiesta del Direttore di applicare per il futuro la regola che le richieste al CA vanno fatte entro 5 giorni dallo svolgimento dello stesso, per evitare l'impossibile gestione delle stesse all'ultimo momento. Tali richieste, se non esaminate, saranno inserite nell'Odg del CA successivo. Il CA approva.

14o Bando 60 crediti. Il CA approva la bozza allegata in attesa di ulteriori riferimenti normativi ancora non specificati dal Ministero.

14p Registrazione anniversario Hengel Gualdi. Il CA, visionata la richiesta economica per una registrazione audio video (5000 euro più tasse e spese di vitto e alloggio per due giorni a Carpi per due persone) chiede che ASSIST cooperi in congrua percentuale all'operazione e rimanda la decisione non appena sia giunta una risposta in tal senso.

14q Richiesta Delmonte. Il CA approva, vedi allegato.

14r Richiesta Orchestra archi modenese. Il CA approva, vedi allegato.

14s Preventivo violoncelli. Il CA approva, vedi allegato.

14t Progetti ADM e ARS21. Il CA approva, vedi allegato.

14u Acquisti Fagotti e Controfagotto. Il CA approva, vedi allegato.

14v Bozza per Corsi dei 60 crediti. Il CA approva, vedi allegato.

14z Diploma biennio di composizione Passarella: si richiede lo spostamento dell'esecuzione della scena lirica prevista dal 30 aprile al 16 maggio, causa le sopravvenute difficoltà di allestimento, con l'obbligo per l'allievo di depositare comunque tesi e partitura nei termini previsti. Il CA approva.

14X Richiesta di deroga ai limiti di età per i corsi Preafam degli allievi di Composizione, il CA approva.

14WII Prof. Giacometti richiede la presenza di un Commissario esterno (indicato nel Prof. Gabriele Cosmi) per laurea del 30 aprile di Pedrazzi e Ortodossi, vista l'indisponibilità del prof. Bonechi. Il CA approva.

14Y Si chiede di inserire nel prossimo Manifesto degli studi per studenti AFAM "Costruzione delle ance" nelle materie a scelta (20 ore 3 crediti). Il CA approva.

14 YY Gli studenti chiedono di avere un'aula con prelazione per studio: in applicazione alla delibera di un CA precedente si designa l'aula 6 ad uso esclusivo per i pianisti e i cameristi e si chiede al Prof. Andreoli di organizzare le prenotazioni in tal senso.

La riunione si scioglie alle ore 23,49

Il verbalizzante Giuseppe Modugno