

varie ed eventuali

1 messaggio

mario sollazzo <mar74io@yahoo.it>

8 marzo 2024 alle ore 08:19

A: Silvia Siciliano <silvia.siciliano@vecchitonelli.com>, Giuseppe Fausto Modugno <giuseppe.modugno@vecchitonelli.com>, Andrea Dieci <andrea.dieci@vecchitonelli.com>, Alessandro Andriani <alessandro.andriani@vecchitonelli.com>, Antonio Giacometti <antonio.giacometti@vecchitonelli.com>, Marianunzia Visconti <marianunzia.visconti@vecchitonelli.com>, Pecchi Alessandro <alessandro.pecchi@vecchitonelli.com>

Buongiorno,

in seguito a delibere precedenti del CA vi inoltro qui due bozze di progetto: (convenzione con Amici della Musica di Modena per un Progetto Giovani finanziato dalla fondazione di Modena e un'altra con l'associazione ARS21 che fa capo alla nostra docente di Arte Scenica Antonella Panini.

Intanto vi giro queste due bozze tra le varie ed eventuali e ne parleremo più approfonditamente stasera .

Grazie e a più tardi

Mario

AMICI DELLA MUSICA

Gli Amici della Musica di Modena offrono la possibilità agli studenti del Conservatorio di Modena di entrare in modo attivo nel vivo di uno spazio teatrale (Hangar Rosso Tiepido), attraverso due momenti:

1) Gli Amici della Musica di Modena offrono poi la possibilità a 2 progetti musicali creati dagli studenti selezionati del Conservatorio di Modena di partecipare al Progetto Giovani sostenuto dalla Fondazione di Modena. Il progetto ha l'obiettivo di offrire ai giovani musicisti un inserimento concreto e strutturato nella produzione musicale stimolandoli a concepire programmi da concerto con caratteristiche di originalità, innovazione e attrattività affiancati da una riflessione sulle possibilità di comunicazione, con particolare attenzione al comparto digitale (sito internet, social media) .

I 2 programmi musicali selezionati verranno presentati in concerti retribuiti nella stagione 2025 degli Amici della Musica.

2) Agli studenti selezionati, verrà affidata la gestione di due concerti presenti nella stagione AdM, per i quali dovranno curare tutti gli aspetti logistici e organizzativi: Ufficio stampa, accoglienza dei musicisti, allestimento tecnico (luci, fonica), accoglienza del pubblico, produzione di materiale fotografico e video legato all'evento ecc. A tale scopo, gli studenti riceveranno una giornata di formazione con un addetto stampa e con un responsabile organizzativo degli AdM.

Le domande vanno inviate all'indirizzo info@amicidellamusicamodena.it entro il **31/10/2024** e devono contenere la proposta di programma musicale da eseguire in concerto con relativa scheda tecnica, testi di presentazione, curriculum dei musicisti e strategia di comunicazione social media. Possono partecipare singoli musicisti o ensemble composti per più del 50% da studenti del Conservatorio di Modena.

ARS 21

Buon giorno,

Nella preparazione della tesi di Laurea di Francesco Luppi (2023) e Daniele Passarella (2024), si è reso necessario l'utilizzo di costumi e materiali di scena, in buona parte recuperati dal laureando.

Quelli un po più specifici, di taglio squisitamente teatrale, sarebbero dovuti essere noleggiati.

Io sono alla direzione di una Associazione teatrale (Ars Ventuno Centro delle Arti APS e ASD) che dispone di molti costumi e materiali scenici.

Abbiamo dunque pensato di proporre la stipula di una convenzione o di una semplice collaborazione tra la nostra associazione e il Conservatorio di Musica secondo le condizioni che riterrete più opportune.

PROPOSTA DI CONVENZIONE

La convenzione potrebbe essere un rapporto di collaborazione aperto che si attiva quando necessario su progetti specifici e potrebbe prevedere una cifra forfettaria concordata per ogni evento a copertura del noleggio e pulitura dei

costumi di scena e dell'attrezzatura utilizzati.

PROPOSTA DI COLLABORAZIONE

La collaborazione potrebbe essere una semplice collaborazione su progetti specifici tra le due istituzioni che preveda o non preveda un accordo oneroso.

Potrebbe essere un accordo di Collaborazione per la realizzazione di progetti artistici nell'ambito delle arti performative.

Nel comune intento di realizzare progetti didattici, artistici e performativi con gli studenti delle due realtà formative Ars Ventuno Centro delle Arti e il conservatorio di Modena intendono siglare una collaborazione che possa essere funzionale a questo scopo.

La collaborazione si attiva su progetti specifici e prevede, da parte del Conservatorio, una presa in carico, per ogni progetto, di parte dei costi che Ars Ventuno sosterrà e che fatturerà.

La collaborazione potrà riguardare anche gli studenti delle due istituzioni che potranno realizzare progetti interdisciplinari che vedano accanto alla musica e al canto, la danza il teatro e le arti visive.

Per la formulazione contrattuale ci affidiamo a voi.

Nell'attesa di un vostro riscontro porgo i più cordiali saluti
Antonella Panini (Docente di arte scenica e regia del teatro musicale)