

Procedura selettivo/comparativa, per titoli ed esame orale (colloquio), finalizzata all'individuazione di tutor coordinatori da utilizzare per le attività di tirocinio nei Percorsi di formazione iniziale dei docenti, di cui al DPCM 4 agosto 2023, del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli"

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

VISTO il Decreto Direttoriale 14 ottobre 2022, n. 1187, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi;

VISTO l'art.7 comma 6 del d. l.gs. 165/01;

VISTA la legge 150/2000 e il successivo DPR 422/2001, che individuano i titoli richiesti per l'accesso del personale da utilizzare per le attività di informazione e di comunicazione e stabiliscono i requisiti minimi dei soggetti privati e pubblici abilitati allo svolgimento di attività formative in materia di informazione e comunicazione delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo n. 59 del 13 aprile 2017, recante il "*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria*"

per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023, recante la *“Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;*

VISTO il Decreto Ministeriale n. 256 del 28 dicembre 2023, recante la *“Disciplina per la determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell’art. 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59”;*

VISTO il Decreto Ministeriale n. 312 del 7 febbraio 2024, recante il *“Decreto di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti”;*

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili in organico nel Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena e Carpi per le attività di cui al presente bando;

ACCERTATA la necessità di affidare alcuni incarichi di tutor coordinatori del tirocinio, da impiegare nello svolgimento di compiti tutoriali di cui all’art. 10 del Decreto Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 nell’ambito dei *Percorsi formativi iniziali per docenti della scuola secondaria – Area musicale*, non potendovi far fronte con personale interno già in servizio, stante le specifiche competenze richieste;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo dedicato del bilancio di questa Istituzione;

DECRETA

Articolo 1 – Indizione procedura pubblica

È indetta una procedura selettivo/comparativa per titoli ed esame orale (colloquio), finalizzata all’individuazione e al reclutamento di n. 2 tutor coordinatori del tirocinio da impiegare nello svolgimento di compiti tutoriali di cui all’art. 10 del Decreto Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 nell’ambito dei *Percorsi formativi iniziali per docenti della scuola secondaria – Area musicale*, istituiti presso il Conservatorio Statale di Musica «Vecchi-Tonelli» di Modena, e alla conseguente stipulazione di un contratto di prestazione d’opera intellettuale.

La selezione è riservata al personale docente con contratto a tempo indeterminato, in servizio nelle istituzioni scolastiche secondarie del sistema nazionale di istruzione. La selezione per l'individuazione dei tutor coordinatori si svolge per titoli ed esame orale (colloquio) e prevede una valutazione complessiva massima di 100 punti. La valutazione dei titoli prevede un punteggio massimo complessivo di 50 punti.

Il presente bando è pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, ed ha validità 15 giorni dal giorno successivo alla data di pubblicazione. Il bando è altresì pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, <https://www.inpa.gov.it/>.

Articolo 2 - Caratteristiche degli incarichi di Tutor

L'incarico di *tutor* coordinatore comporta l'esonero parziale dall'insegnamento nella scuola. Conformemente alle disposizioni cui all'art. 10 comma 5 del DPCM 4 agosto 2023, tale incarico ha una durata massima di quattro anni, prorogabile solo per un ulteriore anno, rinnovabile per una volta e non consecutivamente.

Il Conservatorio, ai fini della conferma o della revoca dell'incarico di tutor, effettuerà ogni anno una verifica, anche elaborando appositi questionari di valutazione, delle capacità di:

- conduzione dei gruppi di studenti e sostegno al percorso formativo;
- gestione dei rapporti con le scuole e con gli insegnanti ospitanti;
- gestione dei rapporti con l'università e l'istituzione AFAM;
- gestione dei casi problematici riguardanti gli aspetti motivazionali all'insegnamento e le relazioni interpersonali con colleghi, studenti, famiglie.

Gli incarichi di cui alla procedura selettivo/comparativa, per l'A.A. 2023/2024, riguardano:

- n. 1 posto, in regime di semi-esonero, riservato a docenti di scuola secondaria di I grado in possesso di abilitazione nella classe di concorso A030 – Musica nella scuola secondaria di I grado;
- n. 1 posto, in regime di semi-esonero, riservato a docenti di scuola secondaria di I grado in possesso di abilitazione per una delle seguenti classi di concorso: AB56 – Chitarra, AC56 – Clarinetto, AG56 – Flauto, AJ56 – Pianoforte, AL56 – Tromba.

Ai sensi del DM 256/2023 art. 3 comma 5, l'incarico di tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi, od ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa.

Le attività dei tutor saranno espletate personalmente dall'addetto individuato, con utilizzo di mezzi propri, senza vincolo di subordinazione. Ciascun tutor non potrà disporre né direttamente né indirettamente dell'attivazione di forniture che comportino impegni di spesa.

Articolo 3 – Requisiti per l'ammissione e titoli valutabili

Ai sensi dell'art. 3 e ss. del DM 256/2023, è ammesso a partecipare alla procedura selettivo/comparativa in oggetto il personale docente a tempo indeterminato della scuola secondaria di primo grado, inquadrato nella specifica classe di concorso (prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni) che, alla data di presentazione della domanda, è in possesso dei titoli seguenti (DM 256/2023, allegato A tabella 1):

- Formazione specifica alla funzione di tutor dei tirocinanti con certificazione delle competenze in base ai risultati raggiunti e al numero di ore di formazione sostenute, rilasciata dalle università, dalle istituzioni AFAM e da enti accreditati per la formazione del personale della scuola (punti 2 ogni 25 ore/ 1 CFU/CFA di formazione fino a un massimo di punti 10);
- Formazione alla funzione tutoriale con certificazione delle competenze in base ai risultati raggiunti e al numero di ore di formazione sostenute, rilasciata dalle università, dalle istituzioni AFAM e da enti accreditati per la formazione del personale della scuola (punti 1 ogni 25 ore/1 CFU/CFA di formazione fino a un massimo di punti 5);
- Esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o nei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 (punti 6) (punti 5);

- Esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor accogliente nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria; nei percorsi di Tirocinio formativo attivo o di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo (punti 1 per ogni anno fino a un massimo di punti 3);
- Titolo di perfezionamento all'insegnamento in CLIL conseguito ai sensi dell'articolo 14 del DM 249/2010 ovvero titolo abilitante all'insegnamento in CLIL in un paese UE (punti 5);
- Funzione di tutor o formatore nei percorsi metodologico-didattici innovativi (es. *flipped-classroom*, ecc.) (punti 2);
- Direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero (punti 5);
- Titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 7);
- Altro titolo di dottore di ricerca (punti 3);
- Attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (punti 5);
- Abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo) (punti 6)

La valutazione dei titoli da parte della commissione giudicatrice prevede un punteggio massimo complessivo di 50 punti su 100.

Articolo 4 – Presentazione della domanda.

Possono concorrere all'incarico di tutor coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato che, al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei requisiti previsti.

Il personale docente che intende chiedere l'utilizzazione per lo svolgimento dell'incarico di tutor coordinatore deve inviare domanda di ammissione entro il termine perentorio del giorno **** marzo 2024** utilizzando la domanda inclusa nel presente avviso di selezione.

Si considerano prodotte in tempo utile solo le domande pervenute, entro il termine sopra

riportato, per via telematica, tramite PEC all'indirizzo amministrazionevecchitonelli@pec.it entro le ore **** marzo 2024**.

Non verranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo il termine di scadenza sopra indicato o con altre modalità di trasmissione.

Alla domanda devono essere allegati:

- elenco complessivo dei documenti;
- copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore;
- curriculum vitae, datato e firmato;
- breve relazione in cui vengano forniti eventuali dettagli riguardanti i titoli presentati.

I titoli possono essere prodotti in originale o in copia autenticata ovvero in copia dichiarata conforme all'originale mediante dichiarazione sostitutiva da parte dell'interessato, sottoscritta in presenza di un responsabile autorizzato (che può essere anche il Dirigente scolastico della Scuola di appartenenza o chi ne fa le veci), ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445. I titoli possono essere prodotti in carta semplice.

- copia delle pubblicazioni di cui chiede la valutazione. Le pubblicazioni in collaborazione sono valutate solamente qualora sia possibile individuare l'apporto individuale del candidato. Le pubblicazioni scientifiche nonché eventuali altri lavori valutabili non possono essere sostituiti da autocertificazione. Pertanto il candidato è tenuto ad allegarli in originale o in copia, dichiarandone in quest'ultimo caso la conformità all'originale con apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante la conformità della copia stessa all'originale. Per le pubblicazioni edita in Italia, anteriormente al 2 settembre 2006, debbono risultare adempiuti gli obblighi secondo le forme previste dall'art. 1 del Decreto Luogotenenziale 31.8.1945 n. 660; a partire dal 2 settembre 2006, devono essere adempiuti gli obblighi secondo le forme previste dalla legge 15 aprile 2004, n. 106 e dal relativo regolamento emanato con D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252; per i lavori stampati all'estero deve risultare la data ed il luogo di pubblicazione. Per i lavori pubblicati su riviste scientifiche, il candidato dovrà indicare la data di pubblicazione del lavoro, il nome completo della rivista e il nome del Direttore responsabile.

I candidati dovranno comunicare al Direttore del Conservatorio di musica «Vecchi-Tonelli», con la massima tempestività, ogni variazione dei dati riportati nella domanda. I candidati, purché cittadini comunitari, possono dimostrare il possesso dei titoli mediante autocertificazione, resa secondo quanto stabilito dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

La domanda e ciascuno degli allegati per i quali è richiesta la firma autografa saranno ritenuti validi solo se sottoscritti mediante firma digitale e se trasmessi dal candidato esclusivamente mediante PEC.

Articolo 5 – Valutazione delle domande

Il Direttore nomina una Commissione di valutazione per ciascuna delle aree nelle quali sono raggruppate le classi di abilitazione di cui al presente avviso di selezione.

La commissione di valutazione, nominata dalla competente autorità accademica, attribuisce a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nel punto A.2.2. per le quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta.

L'esame ai candidati per l'assegnazione di compiti tutoriali è svolto dal comitato per la valutazione del servizio dei docenti di cui all'art. 11 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e consiste in un colloquio con intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, approfondire i titoli presentati e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Il comitato tiene inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo tutoriale. Il colloquio è rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso una graduatoria risultante dal punteggio conseguito attraverso la valutazione dei titoli presentati.

Per ciascuna classe di abilitazione sarà costituita la relativa graduatoria, data dalla sommatoria dei punteggi ottenuti da ciascun candidato nella valutazione dei titoli e nel colloquio.

La graduatoria finale è data dalla somma tra il punteggio attribuito ai titoli e il punteggio attribuito all'esame.

L'amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con proprio provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso stesso, la quale sarà comunicata all'interessato/a.

Articolo 6 – Colloquio di valutazione

La graduatoria di assegnazione dei posti messi a bando è costituita a seguito di un colloquio a cura della commissione preposta (attribuzione di massimo 50 punti su 100) con intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti.

Si tiene inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

I colloqui si terranno presso la sede dell'Istituto il giorno ** ***** 2024. L'elenco degli ammessi al colloquio verrà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, <https://www.inpa.gov.it/>.

Per essere ammessi a sostenere il colloquio, i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento valido.

Articolo 7 – Stipula del Contratto, luogo, durata e corrispettivo

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera intellettuale di durata annuale a partire dalla data di stipulazione attestata dal protocollo.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 3;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico;
- all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente

Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Gli atti della presente procedura e il contratto di incarico saranno trasmessi alla Corte dei Conti per il controllo preventivo di legittimità, in osservanza a quanto disposto dall'art. 3 Legge 14/01/1994 n. 20 e dall'art. 17 comma 30 del D.L. 78/2009 convertito con modifiche nella Legge 03/08/2009 n. 102.

Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione. Essendo il collaboratore individuato già dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. L'incarico non potrà essere conferito a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

L'incarico ed il contratto di prestazione d'opera intellettuale stipulato avrà durata di 12 mesi dalla data di protocollo dello stesso. Il luogo preposto allo svolgimento dell'incarico è il Conservatorio di musica "Vecchi-Tonelli" di Modena.

Il Corrispettivo lordo orario pattuito è pari a € 50,00 (euro cinquanta/00), al lordo delle ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali. L'onere finanziario sarà a carico del Bilancio d'istituto.

Il corrispettivo sarà liquidato in un'unica soluzione, al termine dell'incarico, dietro presentazione di una relazione illustrativa finale dell'attività svolta.

Articolo 8 - Trattamento dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio di Segreteria di direzione del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Articolo 9 - Rinvio e clausola di salvaguardia

Per tutto quanto non previsto nel presente avviso di selezione si applicano le norme vigenti in tema di pubbliche selezioni. Tutti gli allegati al presente bando (allegati A e B) ne costituiscono parte integrante.

Art. 10 – Validità delle graduatorie

I candidati utilmente collocati in graduatoria, e nel limite dei posti disponibili, verranno chiamati a svolgere la loro attività entro il termine che sarà comunicato dall'Amministrazione dell'Istituto. Nel termine suddetto, il candidato dovrà presentare i documenti e gli attestati richiesti dall'Istituto, compreso l'attestato di esonero parziale rilasciato dall'Amministrazione dove presta servizio; se nel citato termine, per qualunque causa, il candidato non si presentasse, l'Istituto potrà chiamare il candidato che segue nella graduatoria di merito. Le graduatorie avranno validità triennale e vi si potrà attingere per sostituzioni o surroghe. La pubblicazione della graduatoria avrà valore di notifica.

Articolo 11 – Pubblicità

Il presente avviso di selezione è consultabile all'Albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>, e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, <https://www.inpa.gov.it/>.

Articolo 12 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss., responsabile del procedimento di cui al presente avviso di selezione è il Direttore, il M^o Giuseppe Modugno.

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dal Decreto del Presidente della Repubblica del 12 aprile 2006, n. 184 (Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi in conformità al Capo V della legge 241/90).

Le disposizioni del presente avviso di selezione, atte a garantire la trasparenza di tutte le fasi del procedimento e i criteri e le procedure per la nomina delle commissioni giudicatrici e dei responsabili del procedimento, sono in attuazione della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni.

Articolo 13 - Note e avvertenze

Eventuali variazioni ed integrazioni a quanto contenuto nel presente avviso di selezione saranno rese note mediante pubblicazione all'Albo on line del Conservatorio, sul sito

<https://www.vecchitonelli.it/>, e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, <https://www.inpa.gov.it/>.

Per quanto non specificato nel presente avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente.

IL DIRETTORE

M.° Giuseppe Fausto Modugno

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Direttore del

Conservatorio statale di musica

«Vecchi-Tonelli»

Via Goldoni 10

MODENA

Il/La sottoscritto/a

nato/a(prov.), il

residente a (prov.....)

via n.

telefono e-mail

CHIEDE

(barrare la/e casella/e che interessa/no)

di essere ammesso/a alla selezione per l'individuazione di personale docente in servizio nella scuola secondaria di II grado da utilizzare in regime di semiesonero (ai sensi di quanto previsto dall'art. 10 del DPCM 04.08.2023) per lo svolgimento dei compiti tutoriali di cui alle seguenti classi di abilitazione:

A030, Musica nella scuola secondaria di I grado;

A055, educazione musicale nella scuola secondaria di II grado.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del precitato D.P.R. 445/2000 per le dichiarazioni mendaci e falsità in atti ivi indicate, oltre alla sanzione dell'esclusione del richiedente alla procedura:

a) di essere in possesso della cittadinanza italiana, o di essere equiparato ai cittadini dello Stato in quanto italiano/a;

b) di essere insegnante a tempo indeterminato della scuola secondaria di I grado;

c) di prestare attualmente servizio nella seguente Istituzione scolastica:

.....

(indirizzo e recapito telefonico della scuola di servizio)

.....

(indirizzo, recapito telefonico e mail della sede di Direzione/Presidenza)

d) di essere stato/a immesso/a in ruolo in data e di avere anni.....
di servizio;

e) di avere maturato almeno ... anni di insegnamento effettivo nella classe di
abilitazione, negli ultimi dieci anni scolastici.

e) di possedere i seguenti titoli e/o di aver svolto le seguenti attività documentate* negli
ambiti elencati nell'art. 3 dell'avviso di selezione:

1.1. Formazione specifica alla funzione di tutor dei tirocinanti con certificazione delle
competenze in base ai risultati raggiunti e al numero di ore di formazione sostenute,
rilasciata dalle università, dalle istituzioni AFAM e da enti accreditati per la formazione del
personale della scuola;

1.2. Formazione alla funzione tutoriale con certificazione delle competenze in base ai
risultati raggiunti e al numero di ore di formazione sostenute, rilasciata dalle università,
dalle istituzioni AFAM e da enti accreditati per la formazione del personale della scuola;

1.3. Esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della
formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei
percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre
2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei
corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o nei percorsi di Tirocinio formativo
attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10
settembre 2010, n. 249;

1.4. Esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della
formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei
percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre

2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor accogliente nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria; nei percorsi di Tirocinio formativo attivo o di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo;

1.5. Titolo di perfezionamento all'insegnamento in CLIL conseguito ai sensi dell'articolo 14 del DM 249/2010 ovvero titolo abilitante all'insegnamento in CLIL in un paese UE;

1.6. Funzione di *tutor* o formatore nei percorsi metodologico-didattici innovativi (es. *flipped-classroom*, ecc.);

1.7. Direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero;

1.8. Titolo di dottore di ricerca in didattica;

1.9. Altro titolo di dottore di ricerca;

1.10. Attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

1.11. Abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo).

.....

Data,

Firma per esteso

*Le attività svolte possono essere documentate sulla base di dichiarazioni dei responsabili delle attività stesse (Dirigenti scolastici, responsabili di ricerca, etc.) che diano ulteriori elementi per la loro valutazione.

**Pubblicazioni non formalizzate dal punto di vista della normativa sulla stampa possono essere prese in considerazione se accreditate da persona esperta e nota o da responsabili di organismi aventi funzioni riconosciute nel settore.