

Bologna, 4 Marzo 2024

Alla cortese attenzione dei Direttori dei Conservatori di Bologna e Modena

Gentilissimi,

con la presente si chiede ai Conservatori di Modena e Bologna di fornire studenti strumentisti per sei pomeriggi musicali con programmi monografici.

L'Università Primo Levi si occuperebbe di procurarsi la Sala Marco Biagi sita in via Santo Stefano 112 a Bologna e i sei concerti monografici avrebbero per protagonisti i seguenti autori:

J. S. Bach, F. J. Haydn , W. A. Mozart, L. van Beethoven (due appuntamenti) e F. Schubert.

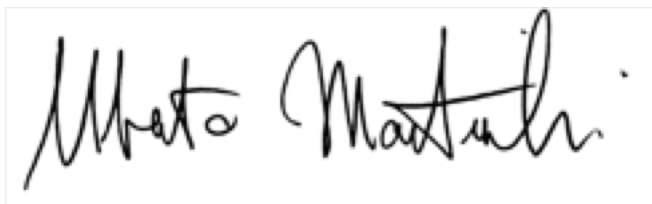
Si tratterebbe di far suonare i ragazzi in sei settimane consecutive a partire presumibilmente da venerdì 1 novembre dalle 17 alle 19 (compatibilmente con la disponibilità della Sala, dall'ottima acustica e dotata di due bellissimi pianoforti a coda, di cui uno Steinway mod. B).

Se il Conservatorio di Bologna volesse poi concedere la Sala Bossi, si potrebbe pensare anche di alternare le due Sale nella programmazione, ma l'iniziativa nasce indipendentemente dalla disponibilità o meno della Sala Bossi.

L'idea di unire nella musica e nella cultura l'Università Primo Levi (che si dedica alla formazione degli adulti e della terza età, conta oltre 3500 iscritti e svolge un'attività più che trentennale nella città felsinea) ai giovani dei due prestigiosi Conservatori, e in una sala del Comune, assume un significativo valore simbolico e l'ingresso gratuito garantirebbe un'apertura a ogni fascia sociale dell'iniziativa.

Grazie per l'attenzione e cordiali saluti

Prof. Uberto Martinelli



Presidente UPL-APS

via Azzo Gardino 20/B | 40122 Bologna
Tel 051.249.868 | Fax 051.240.644 | c.f. 92023830372
info@universitaprimolevi.it | universitaprimolevi@pec.it
www.universitaprimolevi.it

