

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

Il Consiglio Accademico convocato per il giorno di lunedì 18 dicembre 2023, alle ore 20,30 in modalità telematica con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale
- 2) Proposta di data per CA successivo
- 3) Proposta di apertura del Biennio di Contrabbasso
- 4) Iscrizione al Cidim
- 5) Riparazione 4 violoncelli di proprietà dell'Istituto, richiesta preventivo
- 6) Proposta di stanziamento di Fondo per la Biblioteca per acquisti libri e spese per noleggio edizioni il CA approva
- 7) Riconoscimento crediti
- 8) Varie ed eventuali

vede presenti i Prof. Modugno, Dieci, Sollazzo, Andriani, Giacometti e per gli studenti Pecchi e Visconti

- 1) Il CA approva il verbale scorso
- 2) Il CA propone per il CA prossimo la data del 22 gennaio ore 20,30 in modalità telematica
- 3) Il CA approva la proposta di apertura del Biennio di Contrabbasso
- 4) Il CA approva l'iscrizione annuale al CIDIM (meno di 250 euro) in considerazione dei servizi e delle iniziative che quell'Istituzione eroga ai propri soci (per esempio il posizionamento di incisioni audio video sulle piattaforme più importanti e il sostegno del 50/% delle spese sostenute dal Conservatorio per progetti di internazionalizzazione)
- 5) Riparazione 4 violoncelli di proprietà dell'Istituto, richiesta preventivo, il CA approva
- 6) Proposta di stanziamento di Fondo di 3000 euro per la Biblioteca per acquisti libri e spese per noleggio edizioni. Il CA approva
- 7) Riconoscimento crediti. Il CA approva – vedi allegato
- 8) Varie ed eventuali

8 a Il CA decide di selezionare una sestina di Contrabbassisti uomini tra cui estrarre i due membri della Commissione del Concorso di Contrabbasso, stante la manifesta impossibilità di reperire una terna femminile di violoncelliste. Il vantaggio oltretutto sarebbe costituito dal fatto che la commissione sarebbe costituita da due contrabbassisti e un violoncellista anziché da due violoncellisti e un solo contrabbassista. Oltretutto c'è in Italia una sola contrabbassista di ruolo, già impegnata in altre commissioni.

8 b Il Direttore propone un attività costante a partire da gennaio 2024 di incentivazione nei corsi di Avviamento degli strumenti meno gettonati (come archi, oboe, fagotto, corno e arpa).

Il CA approva

8 c Proposta di orchestra d'archi. Il CA approva il tentativo di far partire l'iniziativa (vedi allegato)

8 d Richiesta acquisto di scheda audio (max 100 euro) per classe di Ear training in via Selmi e di un pedale per il Clavinova dell'aula 6

8 e Preventivo manutenzione straordinaria dello Steinway mod. C dell'auditorium Verti.

Il CA approva (vedi allegato)

8 f Richiesta Boldrini: accolta a patto che lo studente usufruisca di 15 ore di strumento per quest'anno accademico e 15 per l'anno successivo.

8 g Richiesta crediti Prof. Balbo. Il Direttore ritiene accettabili le ore concesse a Cavallo, precisa che Shehan ha partecipato come fruitore di una borsa per ausilio tecnico e che entrambi metteranno nel suo computo le ore spese per il convegno. Per gli altri studenti si ritiene che tale richiesta dovesse avvenire prima e non dopo il convegno in modo da precisare che per il regolamento tale concessione di 1 credito per attività come quella prestata non può' essere accettata. Rimane la gratitudine e la riconoscenza per i ragazzi che hanno prestato la loro preziosa opera per la riuscita della manifestazione e il Direttore si impegna a dimostrare in altro modo tale apprezzamento nell'immediato futuro.

8 h Il Direttore propone un pacchetto di 400 ore per il servizio di Biblioteca (sei mesi a partire del gennaio 2024), il CA approva.

8 i Il Direttore illustra la possibilità - appena il Ministero ne disporrà le procedure - di poter ampliare la pianta organica di una cattedra e invita il Consiglio a riflettere sul da farsi. Il Direttore suggerisce di orientare le proprie scelte su una Cattedra di Storia della musica, o di Pratica della lettura Vocale e pianistica per Didattica o di Viola. Si riprenderà la riflessione non appena ci saranno gli elementi per procedere alle formalità del caso.

8 l I Proff. Dieci e Andriani avanzano la richiesta di acquisto di 2 piantane in aula 1 (necessario anche aggiustare la presa elettrica, come nell'aula 7) e di un punto luce supplementare sulla postazione del pianoforte e degli esecutori, con un piazzato nell'Auditorium Betti al terzo piano di Via Goldoni.

8 n Il Prof. Dieci ricorda che l'ordine di due chitarre giace in vaso da due anni e che una volta fatto è necessario almeno un anno per la costruzione degli strumenti, invitando pertanto a procedere senza indugio ulteriore.

Il CA termina alle ore 22,15

Il verbalizzante Giuseppe Modugno



Progetto Orchestre d'archi modenesi

Proposta di collaborazione tra Conservatorio "Vecchi Tonelli", Liceo Musicale "Sigonio", Scuole Secondarie di primo grado "Marconi", "Guinizzelli", "Ferraris"

Oggetto: formazione di un gruppo d'archi del territorio modenese che coinvolga tutti gli ordini di scuola interessati nella formazione musicale degli strumenti ad arco.

Si propone la formazione di due orchestre: una di livello più avanzato ed una di un livello più base, in modo da permettere a tutti gli studenti con fasce di livello differenti di poter partecipare. Inoltre, si ritiene opportuno dividere in due gruppi per una migliore organizzazione degli spazi e per poter lavorare meglio con ciascun gruppo.

Periodo: si individua il periodo di fine agosto/inizio settembre come momento ideale per svolgere le prove, in modo intensivo, come se fosse una masterclass estiva.

Considerati i vari progetti già attivi in tutte le scuole e la necessità di frequentare le varie lezioni, si propone di sviluppare il progetto nel mese di settembre in modo tale che il concerto finale possa essere un concerto di apertura dell'anno scolastico/fine anno accademico.

Docenti coinvolti: per il Conservatorio danno disponibilità Giorgio Galvan (musica di insieme archi AFAM), Eugenia Lentini (musica di insieme archi corsi di base) altri?

Per le scuole secondarie di primo grado: Benedetta Bonfiglioli, Chiara Gemmi, Elisa Lanzini (violino).

Per il Liceo musicale: Tania Righi (violino), Giorgia Pastore (viola), Elisabetta Marchetti (violoncello)?

Organizzazione

A seguito dell'approvazione del progetto, i docenti coinvolti sceglieranno di concerto il repertorio da proporre per i due gruppi.

Per gli alunni del Conservatorio il lavoro si svolgerà all'interno delle ore di musica di insieme archi, per non aggiungere ulteriori carichi agli studenti.

Le prove si svolgeranno, secondo accordi presi con la Direzione, in uno degli Auditorium disponibili del Conservatorio.

Il calendario delle prove sarà stabilito entro il mese di maggio e comunicato agli studenti con congruo anticipo.

I docenti esterni organizzeranno il loro orario di lavoro con il Dirigente della scuola di provenienza.

Tutti i docenti che daranno disponibilità di partecipazione si occuperanno di una parte delle prove (prove a sezione, prove generali) e potranno suonare accanto agli studenti durante il concerto.

Si prevede una o più esecuzioni pubbliche nel mese di settembre, da organizzare subito dopo l'approvazione del progetto. (Nella rassegna di Carpi al San Rocco?)

Contatti:

Alessandro Andriani, Coordinatore del Dipartimento archi del Conservatorio di Modena
alessandro.andriani@vecchitonelli.com

Eugenia Lentini, insegnante di violino referente del progetto
eugenia.lentini@vecchitonelli.com

CASA MUSICALE DEL RIO srl

Piazza Andrea Costa, 5/a
42100 Reggio Emilia
tel. 0522 436793 fax 0522 438288
e-mail: barbara@casamusicaledelrio.it
p.i. 01519110355

Concessionario Steinway & Sons per l'Emilia



Spett.
Istituto Vecchi Tonelli
Via Goldoni
MODENA

Reggio E., 11 Novembre 2023

Oggetto: [Preventivo n. 29](#)

Facendo seguito alla vostra richiesta e al sopralluogo effettuato lo scorso 3/11/2023 presso la sede di Modena, con la presente siamo a comunicarvi la nostra migliore offerta relativa alla:

Manutenzione straordinaria del pianoforte a coda Steinway & Sons C-227 matricola 415540 collocato in Auditorium a piano terra, presso la sede di Modena in Via Goldoni 8

IPOTESI A: RASATURA MARTELLIERA

Pulizia interna;
pettinatura martelliera;
pesatura tastiera;
sostituzione delle guarniture degli smorzi;
sostituzione dei fiocchetti degli smorzi;
levigatura della tastiera;
registrazione meccanica- tastiera- pedaliera- smorziera;
accordatura e intonazione,
al prezzo di euro 2.500, comprensivo di prelievo della martelliera, lavorazioni presso il nostro laboratorio e lavorazioni e messa a punto in loco.

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI
A.A. '22/'23 e '23/'24

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 17 dicembre 2023 propone quanto segue:

Landi Giacomo

II Biennio Violoncello 23/24

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica esterna 75 ore documentate	materie a scelta 3 CFA	Attività artistica esterna A.A. 22/23 3 CFA
Attività artistica interna - 80 ore documentate - Partecipazione progetto Tempi Comunicanti M° Sperandio /Taglietti 5/9 set '23	materie a scelta A.A 22/23 6 CFA	Attività artistica interna A.A. 22/23 (1 anno) 6 CFA <i>Nel primo anno di Biennio si possono riconoscere fino a 9 CFA totali per attività artistiche interne</i>
Stage Accademia di Imola 75 ore documentate	materie a scelta 3 CFA	Stages materie a scelta 3 CFA

Francesca Rinzullo

III Pianoforte 23/24

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Si richiede integrazione domanda		

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna - Ore extracurricolari Orchestra di Fiati M° Bergamini A.A. 22/23 68 ore	materie a scelta 2 CFA	Attività artistica interna A.A. 22/23 2 CFA
Attività artistica interna - Ore extracurricolari Orchestra di Fiati M° Bergamini A.A.21/22 60 ore	materie a scelta 2 CFA	Attività artistica interna A.A. 21/22 2 CFA
Stage Masterclass M° Della Fonte 29 ore	materie a scelta 1 CFA	Stage A.A. 22/23 1 CFA
Stage M° Colajanni 18-19 set 2023	materie a scelta 1 CFA	Stage A.A. 22/23 1 CFA

Marta Presentini

II Triennio oboe 22/23

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p>Attività artistica interna - Concerto Ensemble doppie ance - “Il flauto magico” concerto Laboratorio a progetto - Master annuale M° Vignali - Master M° Alpaslan - Master M° Sommerhalder</p>	<p>materie a scelta 3 CFA</p>	<p>Stage e attività formative A.A. 22/23 3 CFA</p>

Giulia Salvemini

II biennio violoncello 23/24

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p>Attività artistica esterna - Concerto Apulian Youth Symphony Orchestra (AYSO). dal 5/09/2023 al 10/09/2023; Ore totali: 40 ore. - Concerto Apulian Youth Symphony Orchestra (AYSO). dal 27/10/2023 al 1/11/2023; Ore totali: 40 ore.</p>	<p>materie a scelta 3 CFA</p>	<p>Attività artistica esterna A.A. 23/24 3 CFA</p>

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
<p>Attività artistica esterna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione per "Italia Loves Romagna" con l'ONCI, dal 19/06 al 24/06 per un totale di 55 ore tra prove e concerto. - Produzione per Requiem di Verdi alla Cavea dell' Auditorium Parco della Musica a Roma con l'ONCI, dal 07/07 al 12/07 per un totale di 32 ore. - Produzione per il progetto Kraus / Haydn, per l'esecuzione in concerto della Sinfonia in do minore "Funebre" di J. M. Kraus e della Messa in do maggiore "In Tempore Belli" di F. J. Haydn e l'incisione della prima con l'Orchestra da Camera di Perugia, per un totale di 28 ore (dal 17/06 al 19/10) - Produzione per "Arte e Scienza" (dialogo tra il nobel Parisi e l'architetto Fuxas) con il quintetto dell'Orchestra da Camera di Perugia, dal 16/04 al 18/04, per un totale di 7 ore <p>TOTALE 122 ore</p>	<p>materie a scelta 5 CFA</p>	<p>Attività artistica esterna A.A. 22/23 I anno 5 CFA</p> <p><i>Nel primo anno di Biennio si possono riconoscere fino a 9 CFA totali per attività artistiche esterne</i></p>
<p>Attività artistica interna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione per Don Pasquale al Teatro Comunale di Modena dal 08/11 al 13/11, organizzato in collaborazione con il conservatorio Vecchi-Tonelli, per un totale di 22 ore 	<p>materie a scelta 1 CFA</p>	<p>Attività artistica interna A.A. 23/24 1 CFA</p>

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Attività artistica interna: - Concerto “La musica nelle stelle” - Prove e concerto M° Della Fonte Tot 75 ore	materie a scelta 3 CFA	Attività artistica interna A.A. 23/24 3 CFA
Attività artistica esterna: - Collaborazione orchestra Collegium Musicum Almae Matris di UNIBO dal 3/10 al 18/12/22 e concerti Tot 80 ore	materie a scelta 3 CFA	Attività artistica esterna A.A. 22/23 3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Si richiede integrazione documentazione		

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	PROPOSTA RICONOSCIMENTO CREDITI
Esame di Lingua inglese (4 CFA), conseguito presso il Conservatorio di musica U. Giordano (FG) il 01/07/2020 voto 28/30	Lingua inglese 3 CFA	Lingua inglese 3 CFA
Esame di Analisi delle forme compositive (4 CFA), conseguito presso il Conservatorio di musica U. Giordano (FG) il 29/06/2019 con voto 25.	Elementi di composizione per Didattica della musica 4 CFA	0 CFA Il programma dell'esame differisce completamente

Vecchi**is**Tonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

Sestina candidati commissari procedura di selezione pubblica - Docenza di Contrabbasso - CODI/04 - rif. Decreto del Direttore n. 57 - prot. n. 1773 del 25 ottobre 2023.

Di seguito si riepiloga la sestina di candidati docenti di ruolo di Contrabbasso, individuata e deliberata dal Consiglio Accademico, da cui verranno estratti i commissari che, con il Prof. Alessandro Andriani, formeranno la Commissione della procedura di selezione pubblica per un posto di Docenza di Contrabbasso, codice CODI/04, di cui al Decreto del Direttore n. 57, assunto a prot. n. 1773 in data 25 ottobre 2023.

Nello specifico:

- Luca Bandini;
- Massimiliano Rizzoli;
- Franco Pianigiani;
- Paolo Borsarelli;
- Fabio Serafini;
- Sante Braia.