



Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Il Consiglio Accademico convocato per il giorno di lunedì 23 ottobre 2023, alle ore 20,30 in modalità telematica con il seguente ordine del giorno vede presenti i Prof. Modugno, Andriani, Dieci, Giacometti, Sollazzo e gli studenti Pecchi e Visconti.

Il Direttore chiede al CA di aggiungere due punti all'odg a seguito di richieste urgenti legate a nuove scadenze ministeriali inerenti i 60 crediti e ad esigenze legate all'emanazione del Concorso per la Cattedra di Contrabbasso.

L'odg pertanto e' modificato come segue:

- 1) Approvazione ultimo verbale IL CA APPROVA
- 2) Il CA approva il documento allegato (vedi allegato 02) inerente i percorsi formativi dei 60 crediti di prossima istituzione e approva i contenuti del.'allegato 02a inerenti le tasse di iscrizione e l'impegno dei Docenti del Conservatorio.
- 3) Il CA approva il documento allegato (vedi allegato 03) di dichiarazione congiunta tra i Conservatori di Ferrara e Modena, che rimarca che “le esigenze didattiche sottese alla richiesta da parte del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena di incrementare le facoltà assunzionali già attribuite sono costituite dalla necessità di stabilizzare tramite concorso la cattedra di contrabbasso, che negli ultimi due anni accademici ha presentato un significativo aumento di iscritti e che è in grado di attirare numerosi studenti.”
- 4) Proposta di data per CA successivo: **lunedì 13 novembre ore 20,30**
- 5) Approvazione calendario scolastico Anno accademico 2023-24

CHIUSURA SEDI DI MODENA E CARPI

Sede di Modena

1 novembre 2023
8 dicembre 2023
25 dicembre 2023 - 31 dicembre 2023
1 gennaio 2024
6 gennaio 2024
31 gennaio 2024
1 aprile 2024
25 aprile 2024
1 maggio 2024
2 giugno 2024
10 agosto 2024 - 18 agosto 2024

Sede di Carpi

1 novembre 2023

8 dicembre 2023

25 dicembre 2023 - 31 dicembre 2023

1 gennaio 2024

6 gennaio 2024

1 aprile 2024

25 aprile 2024

1 maggio 2024

20 maggio 2024

2 giugno 2024

1 agosto 2024 - 1 settembre 2024

CHIUSURE DIDATTICHE/SOSPENSIONE LEZIONI – SEDI DI MODENA E CARPI

23 dicembre 2023 - 7 gennaio 2024

28 marzo 2024 - 2 aprile 2024

1 agosto 2024 - 1 settembre 2024

INIZIO A. A. 2023/2024

02 novembre 2023

APERTURA SOLO ANTIMERIDIANA

15 luglio – 1 settembre 2024

Il CA, sulla base delle decisioni prese (vedi verbale del 18 febbraio scorso) intende definire i periodi di sospensione dell'attività didattica previo colloquio con i dipartimenti in modo da precisare i giorni esatti al prossimo CA.

- 6) Approvazione Bando Concorso di Contrabbasso (vedi allegato 06)
- 7) Disamina progetto “Alumni” (proposta del Prof. Bacchi). Si proporrà' un momento di confronto verso Dicembre 2023 tra le componenti dell'Istituto (Docenti e Discenti)per chiarire meglio quali siano le possibili finalità , ma anche le reali possibilità di cui dispone l'Istituzione su questo fronte.
- 8) Approvazione Progetto di Istituto 2023-24 .: si rimanda l'approvazione al prossimo CA per inserimenti di eventuali ulteriori richieste.da parte dei docenti
- 9) Approvazione di un bando per Borsa di studio 150 ore per la figura di uno studente che si presti nelle produzioni dell'Istituto come oboe aggiunto
- 10) Si accoglie la Variazione del budget del Master di fiati (proposta dal Prof. Bergamini) per l'utilizzo della somma risparmiata per la registrazione di un CD. (vedi allegato 10)
- 11) Programmi 2023-24 per Giovani Talenti che sono 4 , 2 violoncelli (Mantellassi e Maini), 1 pianoforte (Gizzo), 1 flauto (Pajetti). Si decide di attribuire al Prof. Giacometti 20 ore di Composizione per una classe costituita dai due violoncellisti e dal pianista e altre 20 ore per la Pajetti, che seguirà un corso piu' avanzato.
- 12) Iscrizione AEC (già sancita in CA dello scorso anno), il CA approva.
- 13) Acquisto LIM in Via Selmi e due tavoli (si consiglia un modello dell' Ikea) con ruote per auditorium Ghiaurov
- 14) Attrezzatura con Proiettore a soffitto, impianto audio, radio microfoni e microfoni da tavolo e schermo a soffitto dei quattro auditorium di Modena e Carpi. Il CA approva .
- 15) Riconoscimento crediti (vedi allegato 15) – il Ca opta per Cecilia Campanini per il riconoscimento di 2 cfa (materia a scelta)

16) Varie ed eventuali

16a Andreoli :proposta programma per gestione aule: il CA opta per l'acquisto del programma easystaff di Zucchetti.(vedi allegato 16a)

16b Proposta di Prof. Bisi, con il quale si confronterà il Prof. Giacometti per verificare tempi e fattibilità della realizzazione dell'operina mozartiana.

16c Si riconosce al Prof. Andreoli l'idoneità per insegnamento nelle classi Codi 21 e 25

16d Progetti Pnrr – Il Direttore informa sullo spostamento della data di presentazione delle domande dal 18 al 31 ottobre 2023

16e Biennio contrabbasso : su proposta del Prof. Galvan si tenterà quanto prima di avviare le procedure.

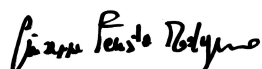
16f Acquisto coperta per grancassa Via Goldoni Il Ca approva

16g Convenzione liceo Tassoni Il Ca approva (vedi allegato 16g)

16h Richiesta Prof. Bergamini Il Ca approva (vedi allegato 16h)

La riunione si scioglie alle ore 23.

Il verbalizzante Prof. Giuseppe Modugno



Delibera
di istituzione dei Percorsi Accademici di Formazione iniziale Docenti
ex DPCM 4 agosto 2023

A.A. 2023/2024

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 (GU 2023/CLXIV n. 224 del 25 settembre 2023),

il Consiglio Accademico del Conservatorio statale di musica “Vecchi-Tonelli” di Modena, riunitosi in data 23 ottobre 2023 alle ore 20,30, presenti i proff. Giuseppe Fausto Modugno (Direttore), Alessandro Andriani (docente), Andrea Dieci (docente), Antonio Giacometti (docente), Mario Sollazzo (docente) e i Sigg. Marianunzia Visconti e Alessandro Pecchi (rappresentanti della Consulta degli studenti), **delibera**, ai sensi dell’art. 4, punto 3, lett. a (integrato dalle Linee Guida Anvur), all’unanimità dei suoi componenti, la costituzione del Centro multidisciplinare denominato «Formazione docenti della Scuola Secondaria – Area musicale» e la designazione del Coordinatore, nella persona del Prof. Giuseppe Fausto Modugno (Direttore).

Il Consiglio Accademico **delibera** unanimemente, ai sensi dell’art. 3, punto 4, lett. a, l’attivazione dei seguenti percorsi formativi così denominati:

1. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso A-30) - 60 CFA.*

2. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso A-30) - 30 CFA.*

3. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Chitarra negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso AB56) - 60 CFA*
4. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Clarinetto negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso AC56) - 60 CFA;*
5. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Flauto negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso AG56) - 60 CFA;*
6. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Pianoforte negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso AJ56) - 60 CFA;*
7. *Percorso accademico di formazione iniziale docenti di Tromba negli istituti di istruzione secondaria di I grado (classe di concorso AL56) - 60 CFA.*

Ai sensi dell'art. 4 punto 4 lett. c, il Consiglio **individua** unanimemente nella persona del Prof. Dario De Cicco - docente di *Pedagogia della musica* (CODD04) presso la Scuola di Didattica della musica attiva in questo Conservatorio - il direttore del percorso formativo.

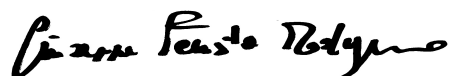
Provvede inoltre a **costituire** la Giunta del centro che, conformemente alle prescrizioni dell'art. 4, punto 3, lett. b, risulta così composta: Giuseppe Fausto Modugno (coordinatore del centro), Dario De Cicco (direttore percorso formativo).

Alle h22,30 la seduta è tolta.

Modena, 23 ottobre 2023

Giuseppe Fausto Modugno

Direttore Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena e Carpi



Percorsi Accademici di Formazione iniziale Docenti ex DPCM 4 agosto 2023

A.A. 2023/2024

Coordinatore: prof. Giuseppe Fausto Modugno

Presidente: prof. Dario De Cicco

Tutor: proff. Salvezza e Steffan

Percorsi: A-30 (Musica nella secondaria di I grado), A-56 (strumento nella secondaria di I grado: flauto, clarinetto, tromba, chitarra, pianoforte, violino, violoncello)

Crediti: 60, 36, 30

Iscritti: max 30

Ammissioni: il Dipartimento di Didattica propone di dare precedenza agli ex studenti

Tassa di iscrizione 60 CFA: il Dipartimento di Didattica propone 2200 euro per 60 CFA (max previsto dal DPCM: 2500 euro).

Si precisa che molti corsi collettivi dei Percorsi di formazione possono essere accorpati a quelli del biennio di Didattica. Le proff. Salvezza e Corbelli non eccederanno il monte ore, la prof. Steffan potrà godere di ore sovranumerarie se i progetti di ricerca completeranno il proprio monte ore. il prof. De Cicco eccederà per un numero di ore tre 50 e 100.

Tassa di iscrizione 60 CFA per gli studenti già frequentanti un biennio di canto o strumento (è possibile frequentare contemporaneamente anche il Percorso formativo): 1200 euro (max previsto dal DPCM: 2000 euro).

Tasse di iscrizione 36 e 30 CFA: in proporzione.

Spazi: Auditorium piano terra e 3° piano via Goldoni, aule 23 e 29, auditorium Via Selmi (disponibilità verificate con i proff. Modugno e Andreoli)

Ricerca

Spett.le Ministero dell'Università e della

Segretariato Generale
Direzione Generale delle Istituzioni
della formazione superiore
Ufficio VI "Stato giuridico ed
economico del Personale AFAM"
PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it

OGGETTO: Richiesta di redistribuzione di una facoltà assunzionale di cui al D.D. 8472 del 07/07/2023.

In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 del D.D. 8472 del 07/07/2023, i Direttori, come sottoscritti, del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara e del Conservatorio di Musica "Vecchi Tonelli" di Modena, acquisito il parere favorevole, come deliberato, dei rispettivi Consigli Accademici, chiedono la redistribuzione di una facoltà assunzionale tra quelle ad essi attribuite con il citato D.D.

In particolare, il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara dichiara di rinunciare ad una delle quattro facoltà assunzionali attribuite e di volerla cedere al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena che dichiara di accettarla intendendo incrementare le due facoltà assunzionali già attribuite.

Come deliberato dal Consiglio Accademico, riunitosi in data 23 ottobre 2023, le esigenze didattiche sottese alla richiesta da parte del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena di incrementare le facoltà assunzionali già attribuite sono costituite dalla necessità di stabilizzare tramite concorso la cattedra di contrabbasso, che negli ultimi due anni accademici ha presentato un significativo aumento di iscritti e che è in grado di attirare numerosi studenti.

Come deliberato dal Consiglio Accademico, riunitosi in data 20/10/2023, le esigenze didattiche sottese alla cessione di una delle quattro facoltà assunzionali attribuite al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sono costituite dalla necessità di acquisire maggiore esperienza relativamente al Biennio di "Teoria e Tecniche in Musicoterapia", messo ad ordinamento dal D.M. 06/12/2021 e approvato con decreto ministeriale a partire dall'anno accademico 2023-2024, potendo nel frattempo ricorrere, per il SAD COMT/03 (Musicoterapia applicata), inizialmente individuato tra le quattro cariche assunzionali da espletare, a propria graduatoria d'istituto, ancora in corso di validità per l'a.a. 2023-2024.

Prot. n. 9160/A18
Ferrara 23/10/2023

Per il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara
Modena

La Direttrice

Prot. n.
Modena

Per il Conservatorio "Vecchi Tonelli" di

Il Direttore



Prof.ssa Annamaria Maggese
Modugno

Prof. Giuseppe



Vecchi & Tonelli

Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925
Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 INSEGNAMENTO DI CONTRABBASSO CODI/04

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTA** la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo*” e, in particolare, l'articolo 3;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*” e ss. mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante “*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, “*Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche*”;
- VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 “*Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche*”;
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante “*Norme per il diritto al lavoro dei disabili*”, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, “*Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*”;
- VISTO** il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;

- VISTO** il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante “*Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento*”;
- VISTO** il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. “*DSA*”), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;
- VISTO** il Decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, “*Codice dell'ordinamento militare*”, e in particolare gli articoli 678 e 1014;
- VISTO** l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante “*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “*Codice dell'amministrazione digitale*”;
- VISTI** i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*”, e “*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*”, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “*Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo*”;
- VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e i relativi decreti attuativi;

- VISTO** il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;
- VISTA** la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-*bis*, comma 3;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTA** la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;
- VISTO** il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *“per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”*;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;
- CONSIDERATO** l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-*bis*, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-*quater*, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;
- VISTO** il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico “Istruzione e Ricerca” 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;
- VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del Personale dell'Amministrazione;
- VERIFICATO** che risulta ad oggi vacante n. 1 posto di Contrabbasso;
- VISTA** l'Istanza di redistribuzione di una facoltà assunzionale di cui al D.D. 8472 del 07 luglio 2023, assunta

a prot. n. 1510 del 23 ottobre 2023;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 22 settembre 2023, prot. n. 11483, avente ad oggetto “*Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo*”;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezione pubblica per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023 n. 180;

VISTO il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Orazio Vecchi – Antonio Tonelli”, ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;

VISTO il d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare:

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Declaratoria e campi disciplinari (D.M. 90/2009)</i>
CODI/04	CONTRABBASSO	<p>Declaratoria</p> <p>Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.</p> <p>Campi disciplinari</p> <p>Prassi esecutive e repertori - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Trattati e metodi - Letteratura dello strumento - Fondamenti di storia</p>

		e tecnologia dello strumento - Tecniche di lettura estemporanea - Improvvisazione allo strumento
--	--	--

2. La sede di servizio del posto messo a concorso di cui al comma 1 è la sede del Conservatorio “Vecchi-Tonelli”, in via Carlo Goldoni, 8, cap 41121 Modena.

3. Ai fini dell’inserimento del Personale docente nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente bando.

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l’ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
 - a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell’Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell’art. 38, comma 3-*bis*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all’Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell’Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all’art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
 - c) godimento di diritti civili e politici;
 - d) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - e) di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell’art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o di non essere stato licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall’impiego presso una Pubblica amministrazione.
2. Ai sensi dell’art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell’Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l’ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:
 - a) essere in possesso di laurea magistrale, di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all’estero decretati equipollenti, attinenti al settore artistico-disciplinare secondo la tabella allegata al presente bando – Allegato A (tabella da allegare con elenco titoli di studio quali requisito di accesso);
 - b) in alternativa, per i soggetti privi del titolo di studio di cui alla lett. a) del presente comma, avere maturato, a decorrere dall’anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all’anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, almeno tre anni accademici di insegnamento anche non continuativi presso le Istituzioni nei corsi previsti dall’art. 3 del Decreto del Presidente della

Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, o in istituzioni europee di pari livello, effettuati, per almeno un anno accademico, prevalentemente nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura di cui all'art. 1 del presente bando.

c) il servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredato da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

4. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.

5. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.

6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b), per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o con contratto di collaborazione ex art. 273 D.Lgs 297/1994, o almeno 125 ore di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che:

- Fino a 124 ore, 1 ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato o art. 273, D.Lgs 297/1994;
- Fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato o art. 273, D.Lgs 297/1994, equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti.

In caso di servizio svolto congiuntamente sia con incarico a tempo determinato sia con una o più modalità previste al precedente comma 5 nell'ambito del medesimo anno accademico, il punteggio massimo ottenibile non potrà superare quello previsto al successivo art. 8.

7. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- b) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;

- e) soggetti già appartenenti ai ruoli statali della docenza AFAM;
 - f) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
8. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Costituzione della graduatoria ed elenco idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento).
2. Il punteggio di cui al comma 1 è composto come di seguito riportato:
 - a) Titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali: massimo punti 30 (trenta);
 - b) Prove d'esame: massimo punti 70 (settanta).
3. Accedono alle prove d'esame di cui al comma 2 lett. b) i candidati che hanno conseguito una votazione pari o superiore a 18/30 nella valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali di cui al comma 2 lett. a)
4. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte dei candidati vincitori, l'istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.
5. L'elenco degli idonei di cui al presente articolo, non potrà essere utilizzato da istituzioni diverse da quelle che hanno indetto la procedura congiuntamente, per la stipula di contratti a tempo indeterminato, oppure a tempo determinato, oppure di collaborazione.

Art. 4

Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo quanto previsto dal modello di cui all'Allegato B e presentata entro le ore 10:00 del 15° giorno successivo alla pubblicazione del bando sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena (www.vecchitonelli.it) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).
2. La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche previste dal comma 3, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 5. Gli allegati alla domanda, in formato .pdf non potranno superare i 40MB per ciascun file presentato.
3. La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente via PEC al indirizzo amministrazionevecchitonelli@pec.it. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande: a tal fine si precisa che è obbligatorio essere titolari di un indirizzo di posta elettronica certificata personale. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non potranno essere ammessi alla procedura selettiva.

4. Nel format di domanda devono essere riportati:

- a) Nome e cognome;
- b) Sesso;
- c) Data e luogo di nascita;
- d) Nazionalità;
- e) Codice fiscale;
- f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC); a tal fine si precisa che è obbligatorio essere titolari di un indirizzo di posta elettronica certificata personale;
- h) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, in particolare:
 - l'indicazione del titolo di studio quale requisito per l'accesso al concorso (art. 2, c. 3, lett a);
 - ovvero, in assenza del titolo di studio, l'indicazione dei tre anni accademici di insegnamento di cui all'art. 2, c. 3, lett. b);
- i) Il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;
- j) Di essere cittadino Italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
- k) Di godere dei diritti civili e politici;
- l) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- m) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- n) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- o) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- p) Di non essere in servizio a tempo indeterminato presso una delle istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- q) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- r) Di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'articolo 13 del presente bando.

5. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio tramite PEC all'indirizzo amministrazionevecchitonelli@pec.it. L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

6. Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura.

Art. 5

Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali.
2. I titoli di servizio di cui al comma 1 devono essere posseduti entro il 31 ottobre 2023 (a.a. 2022/2023); i titoli artistici, culturali e professionali di cui al comma 1 devono essere posseduti entro la data di scadenza del

termine per la presentazione della domanda.

3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
5. Non è consentito ai candidati di fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria, in caso di parità di punteggio, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie protette di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli di riserva e preferenziali sono elencati nell'allegato C.
7. I candidati in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione Europea o da un Paese terzo, sono ammessi alla procedura concorsuale purchè il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento della Funzione Pubblica, sentito il Ministero dell'Università e della Ricerca, con la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del D.Lgs. 30/03/2001 n. 165 e ss.mm.ii., oppure sia stata attivata la procedura di equivalenza, **allegando la relativa ricevuta di protocollo**. Il candidato è ammesso con riserva alla procedura concorsuale in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. La modulistica e la documentazione necessaria per la richiesta di equivalenza sono reperibili sul sito istituzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica <http://www.funzionepubblica.gov.it/>.
8. I candidati in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione Europea o da un Paese terzo sono altresì ammessi alla procedura concorsuale senza necessità di ricorrere alla procedura di cui al comma 7, laddove in possesso del decreto di equipollenza o di riconoscimento rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca ovvero da un'Istituzione di alta formazione competente, **riportandone gli estremi nella domanda**.
9. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e deve essere attinente alle discipline messe a concorso con il presente bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.
10. Tutti gli allegati alla domanda dovranno avere formato in .pdf e non dovranno superare i 40MB per ogni file.

Art. 6

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse dall'invio tramite PEC.

2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2. .
3. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni inserendole nel verbale con la documentazione ad esso allegata: l'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione che gestisce la procedura, con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato tramite PEC all'interessato.

Art. 7 **Commissione**

1. La Commissione giudicatrice è composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena appartenente al medesimo settore artistico disciplinare **CODI/04** per il quale è indetta la presente procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di Presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre Istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la presente procedura concorsuale, ovvero a un settore affine. I settori affini saranno individuati, successivamente all'emanazione del presente bando, tramite delibera del Consiglio Accademico.
2. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la Commissione, o la lista dei sei nominativi da sorteggiare di cui al successivo comma 3, con i criteri di cui al D.M. 180/23, verranno individuati, con congrue e ampie motivazioni, il Commissario interno e/o i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
3. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di Commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).
4. L'individuazione dei Commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, Via Carlo Goldoni n. 8. La seduta pubblica sarà presieduta dal Responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del Personale del Conservatorio. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse verranno tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena www.vecchitonelli.it.
5. Considerato il principio di pari opportunità, la Commissione dovrà essere composta da almeno un Commissario di genere maschile e almeno un Commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra i sei nomi, avendo cura, laddove il Commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante.
6. Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs 165/2001. Non possono, inoltre, far parte della Commissione i componenti delle RSU dell'istituzione che bandisce il concorso nonché delle Istituzioni convenzionate.
7. La Commissione è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena che ha indetto il concorso, e viene pubblicato sul sito istituzionale, sul portale dei concorsi AFAM e

su InPA.

8. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore del Conservatorio di Musica “ Vecchi-Tonelli” di Modena che ha indetto il concorso.
9. In caso di dimissioni di un Commissario esterno, si procederà alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro la lista di sei nominativi debitamente integrata con le medesime caratteristiche e modalità di cui ai commi 4 e 5 del presente articolo. Se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà un nuovo docente al suo posto.
10. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.
11. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8 e prima dello svolgimento delle prove di cui all'art. 9. L'accesso alle prove è consentito ai candidati che ottengono un punteggio totale dei titoli di cui al periodo precedente non inferiore a 18/30.
12. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio di Modena ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione, inoltre, designerà come segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, o un suo delegato, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.
13. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'Istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.
14. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 9, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio di Modena ovvero altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8

Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

2. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
3. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.
4. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

5. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
 - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
 - Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva).
 - la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

TABELLA B - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 2
--	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. - 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. - 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005. 	0,50 punti per ogni titolo
<ul style="list-style-type: none"> - 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005. 	0,25 punto per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)	Fino ad un massimo di punti 2
<p>Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.</p> <p>Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.</p>	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati di cui all'art. 8, c. 1, lett. A), secondo la quantificazione esplicitata nella tabella B*

* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.
7. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla lettera B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 lettera A)" del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura

selettiva pubblica.

8. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella B avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica (max punti 2).	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute (max punti 0,50).	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano certificazioni di livello riconosciute prestato su insegnamento correlato al SAD oggetto del presente Bando ovvero CODI/04 Contrabbasso (max punti 0,50).	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00

Da 36 a 71 giorni	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,20
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,30
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,40
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 0,20
Da 75 a 99 ore	Punti 0,30
Da 100 a 124 ore	Punti 0,40
Pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

9. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- a) la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- b) per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- c) il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- d) la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 1 punto.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 16
<ul style="list-style-type: none"> - Attività concertistica e professionale; - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; - Pubblicazioni edite da case editrici nazionali attinenti alla disciplina oggetto del bando utilizzate nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; - Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza nazionale o internazionale; - Attività di docenza di corsi di perfezionamento o masterclass tenuti per soggetti di rilevanza nazionale o internazionale. 	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 6. sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- a) dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle Orchestre e dei luoghi in cui l'attività è stata svolta;
- b) della qualità delle collaborazioni cameristiche;
- c) d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- d) dalla rilevanza delle attività di docenza in corsi di perfezionamento o masterclass;
- e) dell'importanza delle case discografiche per le incisioni;

f) dall'importanza delle case editrici per le pubblicazioni.

La commissione non procederà alla valutazione nel caso in cui il punteggio attribuito ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio e di servizio siano inferiori a 2 punti.

Art. 9 ***Prove d'esame***

1. Le prove di esame consisteranno in due prove:

- una prova a carattere teorico;
- una prova pratica.

2. La prima prova, a carattere teorico, è volta ad accertare le conoscenze didattiche del candidato in relazione alla declaratoria del settore artistico-disciplinare CODI/04 Contrabbasso.

Il candidato dovrà dare prova:

- delle competenze possedute relative alla progettazione di un'attività didattica; della conoscenza delle diverse scuole e delle maggiori pubblicazioni storiche e moderne utilizzabili per lo strumento oggetto di concorso;
- della conoscenza teorica delle principali scuole d'arco, francese e tedesca, dei diversi metodi di digitazione della mano sinistra e delle diverse impostazioni posturali (seduto-in piedi);
- della storia e tecnologia dello strumento.

La Commissione, sulla base del numero delle candidature pervenute, pubblicherà la tipologia della prova (scritta o orale) nonché la durata di espletamento della prova stessa. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. Lo sbarramento per l'accesso alla prova successiva viene fissato a 21/35 (6/10). La prova si intende superata con un punteggio di 21/35

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a) conoscenza dei principi della didattica strumentale;
- b) conoscenza approfondita delle diverse varianti tecniche, strumentali e posturali inerenti all'insegnamento del contrabbasso;
- c) conoscenza delle maggiori pubblicazioni didattiche utilizzabili;
- d) conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti;
- e) conoscenze riguardanti la storia e la tecnologia dello strumento.

3. La seconda prova è volta all'accertamento delle competenze pratiche del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione.

Il candidato:

- svolgerà una prova pratica di insegnamento avvalendosi della collaborazione di uno/due allievi (in questo caso di diversa preparazione tecnica: corso base/corso avanzato) selezionati e messi a disposizione dall'istituzione che bandisce il concorso;
- dovrà avvalersi del proprio strumento musicale, al fine di poter eseguire esempi, dimostrazioni ed ottemperare ad eventuali richieste da parte della commissione giudicatrice;
- potrà inoltre usufruire degli eventuali strumenti didattici messi a disposizione per la prova.

È facoltà della commissione intervenire, effettuare specifiche richieste al candidato riguardo le metodologie didattiche o le impostazioni tecniche da applicare ed interrompere la prova quando ritenuto opportuno.

La prova avrà una durata massima di 60 minuti. Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti.

La prova si intende superata con un punteggio di 21/35.

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a) capacità di affrontare le problematiche esecutive con gli opportuni strumenti formativi;
- b) abilità di offrire soluzioni tecnico-interpretative pertinenti, idonee e commisurate a specifici casi preposti;
- c) efficacia delle eventuali esemplificazioni pratiche;
- d) chiarezza nella esposizione e capacità di sintesi.

4. Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento.
5. Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.
6. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.
7. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dall'Amministrazione.
8. Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato il diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.
9. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo amministrazionevecchitonelli@pec.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.
10. Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.
11. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova teorico-pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Art. 10

Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. Terminate le prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. La Commissione formula inoltre l'elenco dei candidati idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio.
2. Con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Modena verrà approvata la graduatoria di merito provvisoria con punteggio attribuito dato dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, titoli artistici culturali e professionali nonché delle prove d'esame. Il Direttore del Conservatorio di Modena, inoltre, approverà l'elenco degli idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio. Detto provvedimento verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, www.vecchitonelli.it.

3. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale dell'Amministrazione nonché sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>), con valore di notifica a tutti gli effetti.
4. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo amministrazionevecchitonelli@pec.it.
5. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). La graduatoria definitiva e l'elenco degli idonei sono, inoltre, pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, www.vecchitonelli.it, e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).
6. La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

Art. 11

Stipula del contratto

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo di Docente di prima fascia per il settore disciplinare di cui all'art. 1, ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" sez. Afam vigente per i posti vacanti in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi.
2. La/Il candidata/o utilmente collocata/o in graduatoria è assunta/o con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il deponnamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
3. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione dei vincitori, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
4. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato all'avente titolo sarà comunicato tramite PEC. Da tale invio decorreranno 48 ore per esprimere l'accettazione o la rinuncia. La rinuncia all'incarico conferito comporta il deponnamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa.
5. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore dell'Istituzione e il docente e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. La stipula dovrà avvenire presso la sede di assegnazione a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
6. Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato della propria area riservata esonera l'Amministrazione da qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Gli avvisi e le comunicazioni inviati nell'area riservata dell'interessato hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei docenti inclusi in graduatoria e interpellati nell'elenco idonei.

7. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo e documentato impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.
8. La procedura si concluderà con l'assegnazione della sede ai candidati vincitori sulla base della posizione occupata nella graduatoria e secondo le preferenze espresse nella scelta delle sedi. La mancata accettazione della sede assegnata sarà considerata come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e all'esclusione dalla graduatoria per tutta la durata della stessa.
9. Al termine della procedura di cui al comma 8, qualora risultino ancora posti disponibili, questi verranno attribuiti a scorrimento attingendo all'elenco dei candidati idonei nella medesima graduatoria secondo l'ordine di punteggio. La mancata espressione di volontà da parte del candidato in elenco sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo e documentato impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, all'esclusione dalla graduatoria per tutta la durata della stessa.
10. Le Istituzioni convenzionate potranno utilizzare la medesima graduatoria di idonei anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato o incarichi di docenza ex art. 1, c. 284, L. 160/2019. Si specifica che il vincitore o l'idoneo vengono depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.

Art. 12

Riserve di posti

1. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio ovvero mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso relativi all'a.a. 2023/2024.
2. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 18, comma 2 della legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio ovvero mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorso relativi all'a.a. 2023/2024.
3. Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68:
 - α) i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. h), legge 11 gennaio 2018, n. 6;
 - β) gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6, legge 11 gennaio 2018, n. 4;
 - γ) gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2, del decreto-legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla legge 11 febbraio 2019, n. 12.
4. Non sono previste riserve di posto ai sensi 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, in quanto già apposte in ulteriori bandi di concorso relativi all'a.a. 2023/2024.
5. I posti eventualmente non utilizzati dal personale riservatario di cui al presente articolo devono intendersi pubblici e saranno, pertanto, ricoperti mediante l'utilizzo della graduatoria generale di merito.

Art. 13

Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 14

Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il responsabile del trattamento dei dati personali di cui al presente bando è riconosciuto nel Direttore del Conservatorio di Musica “Vecchi Tonelli” di Modena, il M° Giuseppe Fausto Modugno

Art. 15

Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).
3. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena (www.vecchitonelli.it) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>), e in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
4. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena con valore di notifica.

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

ALLEGATO A
Titoli per l'accesso

- 1) Diploma di Vecchio ordinamento in Contrabbasso¹
- 2) Diploma di laurea di II livello in Contrabbasso (CODI/04)

¹ Si ricorda che il diploma del previgente ordinamento sarà idoneo all'accesso solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore

ALLEGATO B
Domanda di partecipazione

All Direttore del Conservatorio di Musica
"Vecchi-Tonelli" di Modena
Via Goldoni,8/10 – Modena
pec: amministazionevecchitonelli@pec.it

Domanda di partecipazione
(da inviarsi in carta libera)

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

Codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

chiede

di partecipare al bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica, di cui al DM 180/2023, indetto con Decreto del Direttore n. ** del ** ottobre 2023, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/04, insegnamento di contrabbasso.

A tale fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive e rilascia dichiarazioni mendaci, e consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.,

dichiara

ai sensi degli artt. 19, 19bis, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

- a) di essere nat_ il _____ a _____ Prov. (____)
- b) di essere residente a _____ Prov. (____) Cap. _____
in via _____ n°. _____
- c) telefono _____ cell. _____
e-mail _____
- d) di avere domicilio (se diverso dalla residenza) a _____ Prov. (____)
CAP. _____ in via _____ n° _____
- e) di avere domicilio digitale (PEC) _____
- f) di avere cittadinanza _____

per i cittadini non comunitari di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa):

- familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro titolare del

diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

- cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
- cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria.

e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno:

Rilasciato da _____ in data ___/___/_____ scadenza (eventuale) ___/___/_____

▪ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);

▪ di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (prov. ____) (in caso di mancata iscrizione o cancellazione dalle liste medesime, specificare i motivi

_____);

▪ ovvero, in alternativa di godere dei diritti civili e politici nel paese di origine (solo per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana);

g) di essere in possesso così come previsto dall'art. 2 del bando del seguente titolo di studio:

Ovvero in alternativa (se il titolo è stato conseguito all'estero):

- di essere in possesso della traduzione autenticata dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del titolo stesso (cui si allega copia originale);

- di aver ottenuto decreto di equiparazione del predetto titolo dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della funzione pubblica, prot. n. _____ del _____ (indicare gli estremi) _____ Ovvero, di aver provveduto alla richiesta del medesimo in data data ___/___/_____

h) per i nati prima del 1985, per quanto riguarda gli obblighi militari, di trovarsi nella posizione di _____;

i) di avere l'idoneità fisica all'impiego;

j) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero, in alternativa: - (specificare le condanne riportate e i procedimenti penali pendenti)

_____;

k) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art.127, lettera d), del Testo Unico sulle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10.1.1957,n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

l) di essere in possesso di uno o più titoli che danno diritto a preferenza, a parità di valutazione (vedi

allegato C):

-
-
- _____;
- m) di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Vecchi-Tonelli” di Modena;
- n) di essere in possesso dei requisiti di cui all’art.2 del bando;
- o) di aver ricevuto, letto e compreso l’informativa sul trattamento dei propri dati personali ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679, come indicato nell’allegato D del presente bando.

ALLEGATI ALLA DOMANDA

Il/la sottoscritt__ allega alla domanda:

- 1) fotocopia, fronte e retro, di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione;
- 2) dichiarazioni di cui all’allegato C;
- 3) eventuale certificazione ex Legge 5 febbraio 1992, n. 104.

Il/la sottoscritto/a chiede inoltre che tutte le comunicazioni relative al presente concorso siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalare tempestivamente ogni variazione del medesimo:

Nome e Cognome _____

via _____ n. _____ CAP. _____ città _____ (_____)

tel. _____ cell _____

indirizzo mail _____

indirizzo PEC _____

Data, _____

Firma _____

ALLEGATO C

Preferenze e precedenza

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.
2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.
3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 - a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
 - b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.
5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:
 - a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
 - b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
 - d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
 - e) maggior numero di figli a carico;
 - f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
 - g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
 - h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
 - i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
 - l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quinq*ues, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
 - m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;

- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- p) minore età anagrafica.

CA Buonasera, scrivo in merito al concerto finale della Master rivolto all'Orchestra di Fiati che terminerà con il concerto in teatro di carpi **sabato 14 Ottobre 2023**.

Nel progetto originale approvato erano elencate voci di spesa che non sono state usate quali :

Affitto sala prove e teatro 5.000 euro;

- Spese per logistica (trasporto strumenti) 1.000 euro;

Chiedo l'autorizzazione poter usare questi fondi per la registrazione e pubblicazione di un CD live professionale il quale avrebbe un costo totale (registrazione, editing e pubblicazione di 500 CD) inferiore ai 6000 Euro stanziati in origine del progetto.

Grazie

Massimo B

Gentilissimi,

dopo un paio di mesi di ricerche e indagini per dotare il nostro Conservatorio di un software in clouding per la prenotazione aule da parte di docenti e studenti (dei tre edifici Via Goldoni, Via Selmi e Carpi) ho identificato come più efficiente e meno costoso il seguente;

Easystaff di Zucchetti, già in uso nei Conservatori di Trento, Pesaro, Vicenza, Cosenza, Trieste ed Università tra cui UNIMORE

In allegato il preventivo che, sulla base dei nostri numeri indica una prima spesa una tantum di implementazione e avviamento di circa 6000 euro + IVA, e dal 2024 si stabilizza in un costo annuale di circa 2100 euro + IVA.

Ho valutato anche il software Asimut, in uso nei Conservatori di Bologna e Milano, gestionale molto più compatto e potente, il cui preventivo riporta un costo iniziale di implementazione di 26000 euro + IVA. Su richiesta posso mandarvi anche questo preventivo.

Anche il software Hyperplanning potrebbe fare al caso nostro, ma non è utilizzato ad oggi da nessun Conservatorio e prevede un esborso iniziale superiore ai 10000 euro.

Col prof. Balbo abbiamo valutato e scartato la possibilità di gestire i nostri spazi attraverso Google Calender.

Il mio lavoro è finito, lascio agli organi istituzionali e ai loro iter le decisioni in merito, permettendomi però di suggerire di avvalersi di questi software al più presto, onde consentire una gestione fluida ed efficiente dei nostri spazi da parte dei docenti nonché discenti bisognosi di aule studio.

A disposizione per tutti i chiarimenti.

Cordialmente

Paolo Andreoli

p.s. E' possibile visionare un tutorial sull'utilizzo del software EASYSTAFF scaricando il video al presente link e consultando dal minuto 20 al minuto 40 circa.

[EASYSTAFF WEBINAR n. 38: Ottimizza i processi del tuo Conservatorio con la Suite EasyAcademy!](#)

Al Direttore del Conservatorio di Musica

"Vecchi Tonelli" di Modena e Carpi

Oggetto:

- **Richiesta collaboratori classe di Musica Insieme Fiati e Orchestra di Fiati**
- **Richiesta Utilizzo sala prova per Orchestra di Fiati "Circolo Gorizia" Carpi**

Con la presente chiedo la collaborazione alla classe di Musica Insieme Fiati e Orchestra di Fiati per l'A.A. 2023/24 di Emiliano Frondi 100 Ore (Corno Francese) e Sara Ferrari 80 Ore (Oboe).

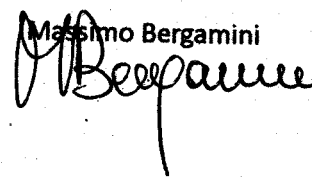
In previsione all'attività dell'Orchestra di Fiati per l'A.A. 2023/24, al fine di permettere lo svolgimento delle prove settimanali, considerato il numero dei componenti dell'Orchestra (Circa 80), l'utilizzo di numerose Percussioni (Marimba, Xilofono, Vibrafono, 5 Timpani, e tutte le percussioni a suono determinato, Grancassa, Batteria completa ecc.) e le dimensioni degli auditorium del Conservatorio, CHIEDO che venga rinnovata la convenzione (in essere fino al 31/12/2023) per l'Utilizzo della Sala del Centro di Promozione Sociale "Gorizia" di Carpi anche per l'anno 2024.

Il numero degli utilizzi complessivi è quantificato ipoteticamente in circa 45 prove settimanali.

Data

19/10/2023

In Fede

Massimo Bergamini




LICEO SCIENTIFICO STATALE ALESSANDRO TASSONI

Viale V. Reiter, 66 - 41121 Modena

+39 059 4395511 • www.liceotassoni.edu.it • mops02000b@istruzione.it

TITOLO DEL PERCORSO DI PCTO Conservatorio.

TIPOLOGIA DI PERCORSO (sottolineare l'alternativa corretta)

Durante l'anno scolastico

Durante il periodo estivo

Numero ore in aula:

Numero ore nella struttura ospitante: 10

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO

Frequenza delle lezioni dell'anno di corso e partecipazione ai progetti e alle esibizioni previste.

ENTE OSPITANTE

NOME: Conservatorio di musica "Vecchi Tonelli"
SEDE LEGALE: Via C. Goldoni, 8/10 - 41121 Modena (Italia)
MAIL: segreteria@vecchitonelli.it
CODICE FISCALE: 94144790360
PARTITA IVA: 03239880366
LEGALE RAPPRESENTANTE/PRESIDENTE: Giuseppe Fausto Modugno
LUOGO DI NASCITA: xxx
DATA DI NASCITA: xxxxx
CODICE FISCALE: xxxxx
DURATA DEL PROGETTO: da Ottobre 2023 a Giugno 2024
ore totali: 10
TUTOR FORMATIVO ESTERNO: NOME E COGNOME xxxxx
TEL E MAIL DEL TUTOR FORMATIVO ESTERNO: xxxxxx

TUTOR INTERNO: PROF.

STUDENTI PARTECIPANTI AL PCTO

COGNOME	NOME	CLASSE	TUTOR PCTO di classe
PALENA	MARIA PIA	3E	SCALTRITI

OBIETTIVI E FINALITA', DESTINATARI, ATTIVITA'

Il progetto formativo di PCTO è rivolto a student del Liceo "A. Tassoni":

Obiettivi del Progetto



1. favorire l'apprendimento e la crescita culturale individuale;
2. maturare le capacità di autonomia, intese come capacità orientativa e autovalutativa;
3. migliorare la conoscenza di sé anche in rapporto agli altri;
4. favorire la socializzazione nel rispetto reciproco potenziando gli aspetti emotivo-relazionali, far acquisire maggiore senso di responsabilità e autocontrollo;
5. allargare idee ed esperienze, stimolando modi nuovi di pensare e vivere;
6. sviluppare potenzialità creative, gusto estetico, spirito critico e capacità espressive e logiche;
7. acquisire la padronanza di un linguaggio più chiaro e preciso;
8. potenziare la memoria;
9. sviluppare la spontaneità.
10. XXXX

Attività da svolgere:

Frequenza delle lezioni dell'anno di corso e partecipazione ai progetti e alle esibizioni previste.

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

In itinere verrà realizzato un monitoraggio DA PARTE DEL TUTOR INTERNO delle attività svolte, al fine di verificare l'andamento del progetto, gli avanzamenti conseguiti e la partecipazione alle attività.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Alla fine dell'attività di PCTO verrà compilata dall'alunno una scheda di gradimento del percorso svolto. Il tutor interno e il tutor esterno, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere, forniranno al Consiglio di classe ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo. A tale scopo il tutor esterno compilerà una scheda valutazione dello studente

Giornalmente lo studente dovrà compilare il "diario di tirocinio" che dovrà essere restituito al tutor scolastico, firmato dal tutor esterno, al termine dello stage e conservato digitalmente sul drive del Liceo.

Prima dell'inizio del PCTO, il tutor interno si occuperà di far redigere e raccogliere il patto formativo ad ogni singolo studente partecipante.

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE

Al termine delle attività di PCTO l'alunno avrà acquisito le seguenti competenze:

- **Competenza alfabetica-funzionale**

-La capacità di comprendere il significato di un testo, identificando le informazioni principali e i dettagli rilevanti.

-La capacità di esprimere idee e concetti in modo chiaro e coerente, utilizzando una grammatica e una sintassi corrette.

-La capacità di trovare informazioni all'interno di testi scritti, sia utilizzando strumenti di ricerca che navigando tra le pagine di un libro o di un documento.

-La capacità di valutare in modo critico le informazioni presenti in un testo, identificando fonti affidabili e valutando la validità delle argomentazioni.

- **Competenza multilinguistica**

-La capacità di comunicare in modo efficace con persone di diverse culture utilizzando diverse lingue.

- **Competenza digitale**



- La capacità di utilizzare dispositivi digitali, come computer, tablet e smartphone, in modo competente.
- La consapevolezza e la capacità di proteggere la propria privacy e sicurezza online.
 - **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- La capacità di imparare ad imparare e a lavorare con gli altri per agire in modo cooperativo.
- La capacità di riflettere su se stesso.
- La capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni rispettando i ruoli.
 - **Competenza in materia di cittadinanza**
- La capacità di rispettare e accettare le differenze culturali, religiose e sociali, promuovendo l'inclusione e il rispetto reciproco nella società.
 - **Competenza imprenditoriale**
- La capacità di risolvere problemi prendendo anche decisioni autonome.
- La capacità di coniugare creatività e perseveranza nel raggiungimento dei risultati.
 - **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
- La conoscenza approfondita delle culture diverse, inclusa l'arte e la musica che consente di apprezzare e rispettare le diversità culturali.
- La capacità di esprimere la propria identità culturale e apprezzare l'arte, la musica e la cultura di altre comunità attraverso forme creative.

Il tutor scolastico
NOME E COGNOME

Il tutor esterno
NOME E COGNOME